ПОЧИНЮ стр. 18

Сниму! стр. 17

Пробам!

стр. 17

umy PATOMY! стр. 17

стр. 30



праздничные дни • РАЗВЛЕЧЕНИЯ 23 ноября – 6 декабря 2009 года

Ванкувете! Самый боль Самое эффективно

размещение рекламы!

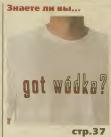
оворящих по-русски-

с актером, создателем нового театрального жанра SounDrama Владимиром которого мы увидим в декабре в Сиэтле в составе в сиэтне в составе звёздной труппы (Елена Яковлева, Валерий Гаркалин, Сергей Маковецкий) спектакля «Бумажный Брак». стр.23

Канр









жзл

стр.25-26













888-887-3060

Mission Valley Travel Inc.



got wódka? стр.24



Знаете ли вы...



стр.38-39

стр.27

стр.25-26







ssian World: 11411 HE 124th ST#195, Kirkland, WA 98036 Ph: (425) 821-3741

одробнее на стр.8-

ЧТО ПРОИСХОДИТ НА СВЕТЕ?



Добрый день, дорогие читатели «Русского мира»! Сегодня в нашей

рубрике речь пой дёт о стране, кото-рая, наверное, нинет удивлять своей загадочной непредсказуемостью и невозможностью применения к ней общечеловеческой

логики и вроде бы научных законов. Наверное оттого, что страна эта сама по себе полна чудес и древней мудрости, по таинственным правилам которых она живёт уже несколько тыся-

И живёт, хочу заметить, всё лучше и и живет, хочу заметить, все лучше и лучше. Думаю, что теперь уже все дога-дались, что поговорить мне захотелось о великом Китае. Всем на удивление, в пору охватив-

шего планету экономического кризи-са, когда одни страны еле-еле сводят финансовые концы с концами, а другие стремительно превращаются в банкротов, Китай остаётся по сути дела един тов, китаи остается по сути дела един-ственной державой, экономика кото-рой, несмотря ни на что, продолжает расти и развиваться. Пусть не такими гигантскими темпами, как в течение п гигантскими темпами, как в течение по-следних 30 лет («всего-то» 7-8% вгод!), но для большинства государств такие показатели роста даже в лучшие вре-мена остаются лишь сладкой мечтой.

Конечно, пока ещё трудно предви-деть, кто с какими потерями выйдет из продолжающихся экономических ка-таклизмов, но с большой долей уверенности можно сказать, что главным выгодополучателем в результате всей этой смуты (или по крайней мере, наи-менее пострадавшим от неё) останется Китай.

я китои. В качестве подтверждения этого те-иса возьмём лишь несколько фактов

последнего времени В то время, как золотовалютные ре В то время, как золотовалютные ре-зервы практически всех стран мира стремительно тают (а у некоторых уже совсем растаяли), международные за-пасы Китая в третьем квартале 2009 года уевличильсь на 141 миллиард дол-ического максимума в 2 237 трилиль-на долларов, давно уже опережав все долларов, давно уже опережав все за долларов, давно уже опережав все остальные страны мира по этому по-

казателю. Рост резервов объясняется помимо прочего сохранением положительно-го сальдо торгового баланса страны, а также притоком прямых иностранных инвестиций. Лишь за август этого го-да внешнегорговый профицит КНР со-ставил 15.7 миллиарда долларов, и при

ставил 15.7 миллиарда долларов, и при этом в страну было вложено инвестн-ций на 7.5 миллиарда. Сейчас КНР является крупней-шим кредитором США, владея госу-дарственными обязательствами этой страны на сумум почти в 800 миллиар-да долларов.

ма Симение курса доплара постепена обесценняет этот ресурс, поэтому Пекин пытается по возможности диверсифуцировать свои накология, в частности, резко увеличив их золо-тую сстатавляющию, Когда в середине свих запоса, ктобы получить средства на программы помощи беднейшим странам, Китай немедленно заявил о своём намерении купить полностыю своём намерений своём намерений замена своём намерений замена своём намерений своём намерений замена своём намерений своём намерений замена своём намерений замена своём намерений своём намерен Снижение курса доллара постепе

Самый большой дефицит во внешней торговле США по состоянию на сентябрь 2009 года зафиксирован всё стем же Китаем и составляет 22.1 мил-лиарда долларов. На втором месте с большим отрывом находятся страны ОПЕК (7.9 миллиарда), тогда как об-щая сумна торгового дефицита Амери-ки достигла 36.5 миллиарда.

ки достигла 36.5 миллиарда.
На фоне этих говорящих о многом
данных не кажется удивительным, что
500 крупнейших китайских корпораций впервые обогнали по прибыльности своих американских конкурентов из списка Fortune 500. Совокупная чи-стая прибыль корпораций Китая в 2008 году достигла 171 миллиарда доллагоду достигла 171 миллиарда долла-ров, тогда как аналогичный показа-тель крупнейших компаний США со-ставил только 99 миллиардов долла-ров. При этом из-за кризиса прибыль китайских компаний в прошлом году снизилась на 1.32 процента по срав-нению с 2007 годон, но для американ-ских фирм падение данного показате-че составильно \$5 (1) процентов Стоих ля составило 85 (!) процентов. Стоит ля составило во (1) процентов. Стоит также отметить, что в рейтинге самых быстрорастущих компаний мира в первой десятке впервые оказались сразу

всплеск потребительского спроса для развития собственного автомобиле-

развития собственного автомобиле-строения. По данным газеты China Daily, в Ки-тай ежегоды овозится лишь 9000 оме-риканских машин, а остальные произ-водятся на территории странь. В част-ности, за девять месяцев 2009 года 67м продал на местион рынкорите обращения обращения в были выпущены в Китае. Ford за тож е период реализовал в этой стране 316 тысяч произведённых там же ав-томобилей. томобилей

томобилей. Ну а китайцам уже по карману и более престижные машины. Так, поиспецият вложить 735 миллионов долларов в постройку своего нового тайтайского завода, который к 2012 году будет выпускать 100 тысяч машин
в год с последующим увеличением до
300 тысяч. В итоге, через три года суммарная мециность заведов ВИМ в Китае марная мощность заводов ВМИ в Китае увеличится почти в шесть раз. «На фо-не общего роста ввтомобильного рын-ка Китая, мы видим экспоненциаль-ный всплеск продаж автомобилей в премиум-сегменте, - заявляет финан-совый директор ВМИ Фидирих Эйхи-нер. - И имеющихся у нас мощностей тапры, ме загласта. перь не хватает».

По объёмам производства собственных автомобилей Китай впервые до-гнал Японию и США, уже преодолев рубеж 10 миллионов машин, и планирубеж 10 миллионов машин, и плани-рует до конца года довести этот пока-затель до 12 миллионов. При этом надо учитывать, и то достижение 10-милли-онной отметки в производстве авто-мобилей далось Китаю сложнее, чем Японии и США, так как в эпоху, когда те в своё время перешатнули этот ру-беж, требования к экологичности ма-ния быто маше и закологичности машин были ниже

шин были ниже.
На развитие новейших автомобильных технологий в КНР тратятся эначительные средства, что может позволить Кигая вскоре захватить инровое
лидерство и в этой области. В течение
следующих трех лет Китай намерен
инвестировать в разработку автомоинвестировата в разрасотку источниках энергии в общей сложности 10 миллиардов юаней (1.47 миллиарда долларов). Ожидается, что уже к 2011 году в этой стране будет продаваться 500

в этои стране оудет продаваться это тысяч гибридов. Ведущие американские эксперты с озабоченностью признают огромный потенциал китайских фирм, и ограниченность возможностей американ-ских, особенно в ситуации, когда «не вкладываются сопоставимые средства в развитие технологии и в индустрию в в развитие Технология в индустритов целом». Дошло до того, что правитель-ство США для того, чтобы «догнать» Китай пообещало выделить 25 милли-ардов долларов на развитие злектро-



тайский люксовый SUV Hong Qi («Красный флаг»)

Ну и как один из конкретных при-еров достижений китайского наро-а, компания FAW планирует до конца да, компания FAW планирует до конца 2009 года запистить в серийное про-изводство роскошный внедорожник с гордым именем SUV Ного QI («Красный флаг»), прототим которого был пред-ставлен на процьпогоднем автосалоне в Пекине. Новый автомобиль по своим денным сравник с Рогсябс Саучепе, а среди его предполагаемых конкурен-тов называются модели Аиd Q7, ВМW X5, а также японские марки Infinity. Lexus и Асила. Автомобиль оснащён 12-цилиндровым мотром собствен-ной вазаработия. ной разработки.

Но не только автомобилями красен теперь Китай. Национальный универ-ситет оборонных технологий КНР объявил недавно о создании первого в стра вил недавно о создании первого в стра-не суперкомотреа с произходитель-ностью больше одного петафлялся стема под названиям «Ялечный путь» займет четвертую быгрокку в имрово-рейтинге самых быггрых компьютеров. В 6 будущем конструкторы «Имечий» образовать образо созданных китайскими разработчика

ми. Разработка и внедрение передо технологий идёт в поднебо вых технологии идет в подкереской не только вглубь и ввысь, но и вширь, захватывая новые и новые рынки сбы-та. Так, по признанию Александра Ба-танова, одного из ведущих создате-

БЛОГОСФЕРА



Леонид Костюков известный российский литературный критик, эссеист и писатель. Его роман «Великая сте-

ман «Великая сте-на был выдвинут на Букеровскую Бузьщкий жоч познакомить с недавими эссе, опубликованным на сайте ройс. ги. Размышления автора небес-спорны. Моей первой реакцией было возразить ему с позиций моего опыта и понимания жизненных реалий, которые раз-деляют многие мои знакомые. Ответ не замедлил появиться. Сергей Гандлевский, россий ский поэт и литератор, отве-тил на Гранях.ру (www.grani.ru/ Politics/Russia/m.162236.html) Его взгляд и размышления за служивают не меньшего внима ния, хотя и не исчерпывают мно-гообразия темы и возможностей оппонирования.

Нормальная жизнь и ее значение

Теория и практика
Так сидит слепой мастер и вытачивает свое фантастическое искусство. Мы очаровались и застыли, – земля уходит из-под ног и трубит издали. А назавтра мы проснемся на тех самых земных постелях и скажем се-бе: — А старик-то был неправ.

Н.Заболоцкий, из открытого письма А.Введенскому

По долгу службы (и зову сердца) я редактирую многие ключевые материалы «Полит.ру» и внимательно их читаю. Зачастую авторы анализиру-ют ситуацию в нашей стране. Картина получается неприглядная, за то убедительная. Спекуляция неф-тью, воэрождение однопартийной мы, вертикаль власти, узурпация зтой властью самых влиятель

ных средств пропаганды, фальси фицированные выборы, коррупция. Аморфная молодежь, череда поте-рянных поколений, грязные шприцы, хаотичные половые связи, СПИД, вымирание.

Все так. Бумага составлена правильно. Часть авторов, людей, кста-ти, адекватных и не склонных к депрессии, многие свои исследования завершают фразой типа выхода нет. Проверив их исходные предпосылки и умозаключения, я соглашаюсь – нет. И иду в кафе с товарищами – или домой к семье. Солнце умеренили домой к семве. соляще учерен но, по-осеннему светит, понемногу падают желтые листья. Маршрутки ходят, колбасы свисают с прилавков. Даже – страшно сказать – денег хва-тает. Изредка кого-либо из близких и родных припирает со здоровьем и я иду в церковь, ставлю свечку и прошу Господа о смягчении участи: А в остальное время ни о чем даже и не прошу, чтобы Его не гневить И, знаете, эта аналитическая без И, знаете, эта аналитическая оез-ысходностъ и явно, на рецепторном уровне ощущаемое благополучие постепенно вступают в конфликт. Вроде бы и тут нет ошибки, и там нет ошибки. Так о чем же, собствен-но, идет у нас речь? О клинически одина вещах или все-таки о жизни только с разных сторон?
Начнем с благополучия, точнее –

с нормальной жизни в довольно ши-роком диапазоне ее проявлений. Это вель не только безлимитное погло ние колбасы. Человек взросле общается, путешествует. Ну да ег, общается, путешествует. Пу да, имеет миску еды и крышу над голо-вой. Любимую (если повезет) или хо-тя бы не самую противную работу. Растит детей. Или забивает, как теперь говорят, на семейное счастье и всю жизнь выводит какие-то формулы. Или пишет маслом. Или совмещает то и другое в произвольной пропорции. Любит, ненавидит, стареет,

мирает... Может литак быть, что человек всю жизнь - или хотя бы долгое время жил нормально, а потом узнал, что вокруг бушевал какой-то невидимый апокалипсис, все загибалось и око-

левало? Если он жил, подняв голову и не закрывая глаз, – вряд ли.

и не закрывая глаз, — вряд ли. Помню, в школьном возрасте мы с умилением читали американскую прозу из жизни маленьких провинциальных городов. Вот шериф, вот проповедник, вот бармен, вот вла-делец автобуса. Хай, Джерри! Тебе как всегда? Ему как всегда. Ясная и простая, без особых изысков, нормальная жизнь представлялась из искореженного СССР хоть и скучноватым, но недостижимым раем.

Вся доступная мне история моего отечества начиная с 1917 года есть история разрушения нормальной частной жизни и надругатель нои частнии жизни и надругателье ства над ней. Если коротко, нельзя не заметить, как исчезает из двора семья твоего соседа, не говоря уж о твоей собственной во главе с тобой. Ненормально – в самом бытовом отношении, - когда ты не можешь от кровенно говорить с попутчиком в

купе.
С другой стороны – намного нормальнее, но все-таки еще не вполне
нормальнь, когда ты всего-навсего
не можешь зайти в магазии и купить
глазированный сырок или баторейку. Либо потому что их там нет, либо
потому что утебя не кватает денег
на то и другое, и ты вынужден выбирать: сегодня батарейку, завтра
сырок – или наоборот.
Не будучи поклонняком Ельцина,
Путина и Медведева, я вынужден
констатировать: последние 15 лет я
живу в одной квартире, а также ве-

ду и наблюдаю нормальную челове-ческую жизнь внутри своего двора. Сразу оговорюсь: это двор в центре Сразу оговорюсь: это двор в центре Москвы, однако не самые престиж-ные дома, обычные семьи. Люди хо-дят на работу, гуляют с собаками и детьми, постепенно стареют, Сети чирают, ссорятся, взрослеот, окан-чивают школы, поступают в инсти-туты, влюбальсти. И змузыкальной школы донесится чудыка. В рожи пара алкотоликов, один и зрожи поставления в поставления учина. В старения в поставления в старения в поставления в старения в поставления в старения в поставления в старения в старения в поставления в старения в стар рают редко. Самое значащее и гово-рящее событие – змиграция (10 лет



ПОТОМУ, ЧТО В ИХ ДОМАХ ВСЕГДА:



- Все любимые развлекательные программы из России - ТЕЛЕНЯНЯ - канал для детей на русском языке
 - 6 эксклюзивных каналов без рекламы
 - ВЕСТИ новостной канал на русском языке
- Телевидение на английском языке высокого качества
- Пакеты ТВ, телефон и интернет Verizon, AT&T и Qwest со скидкой для клиентов DIRECTV
- Более 130 каналов HD[†]
- Плюс, DIRECTV признан #1 по Обслуживанию клиентов*

набальных и ступенивами изиляний страны, 2009 American I 9 American Costomor Sotisfaction Index, Бизмас-викола Мимигоисмого Умеверсктета. подамсаться на DIRECTY BASIC (\$12.59/мес) мем на любой безовый помет DIRECTY (\$29.59/мес мян выкав).



ПОДКЛЮЧАЙТЕ СПУТНИКОВОЕ ТВ, КОТОРОЕ ПРИОБРЕТАЕТ НОВЫХ ПОДПИСЧИКОВ, А НЕ ТЕРЯЕТ!

7 2 3 4 1 PTP

са, когда одни страны еле-еле сводя финансовые концы с концами, а другие финансовые концы с концами, а другие стремительно превращаются в банкро-тов, Китай остаётся по сути дела един-ственной державой, зкономика кото-рой, несмотря ни на что, продолжает расти и развиваться. Пусть не такими гигантскими темпами, как в течение по-следних 30 лет («всего-то» 7-8% в год), но для большинства государств такие показатили поста лаже в почицие вле-токазатили поста лаже в почицие вле-

показатели роста даже в лучшие вре-мена остаются лишь сладкой мечтой. Конечно, пока ещё трудно предви-деть, кто с какими потерями выйдет из деть, кто с какими потерями выйдет из продолжающихся экономических ка-таклизмов, но с большой долей уве-ренности можно сказать, что главным выгодополучателем в результате всей этой смуты (или по крайней мере, наиенее пострадавшим от неё) останет-

В качестве подтверждения этого те зиса возьмём лишь несколько фактов

зиса возымен имшь несколько фактов последнего времени. В то время, как золотовалютные ре-зервы практически всех стран мира стремительно тают (а у некоторых уже стремительно тают (а у некоторых уже совсем растаяли), международные за-запасы Китая в третьем квартале 2009 года увеличились на 141 миллиард долларов, достигнув очередного исторического максимума в 2 273 триллиона долларов, давно уже опережая все остальные страны мира по этому по-

Рост резервов объясняется помимо Рост резервов объясняется помимо прочето сохранением положительного сальда торгового баланса странь, а также притком прямых имеют дажением также притком прямых имеют дви инвестиций. Яншь за август этого года внешметорговый профиции КНР составил 15.7 миллиарда долларов, и при этом в страну было в отхрану было в отхрану

страны на сумму почти в воо миллиар-да долларов. Снижение курса доллара постепен-но обесценивает этот ресурс, поэтому Пекин пытается по возможности ди-версифицировать свои накопления, в версифицировать свои накопления, в частности, резко увеличив их золотую составляющую. Когда в середине сентября МВФ принял решение выставить на продажу 403.3 тонны золота из своих запасов, чтобы получить сред-ства на программы помощи беднейшим странам, Китай немедленно заявил о своём намерении купить полностью месь загже должитализ.

весь запас драгметалла.
Кроме того, китайские государ-ственные компании активно занима-ются скупкой по всему миру сырьевых активов, прежде всего связанных с до-

активов, прежде всего связанных Сдо-бычей нефти, газа и нетальность с Самый большой дефицит во внеш-ней торговле США по состоянию на сентябрь 2009 года зафиксирован всё стем же Китаем составляет 22.1 нил-лиарда долларов. На втором месте с слем же Китаем страты от с слем симатором с с слем с стратовом с рефитита Анери-ки достигла 36.5 миллиарда. На фоне этих говорящих о многом данных не кажется удивительным, что 200 крупнейцих китайских корпора-

данных не кажется удивительным, что 500 крупнейших китайских корпора-ций впервые обогнали по прибыльно-сти своих американских конкурентов из списка Fortune 500. Совокупная чииз списка то пистом. Соверунным в 2008 году достигла 171 миллиарда долларов, тогда как аналогичный показатель крупнейших компаний США составил только 99 миллиардов долластавил только 99 миллиардов долла-ров. При этом из-за кризиса прибыль-китайских компаний в прошлом году снизилась на 1.32 процента по срав-нению с 2007 годом, но для американ-ских фирм падение данного показате-ля составило 85 (I) процентов. Стоит также отметить, что в рефтинге самих быстрорастущих компаний инда в пер-ляй десятие в предвые доказались с пажу

быстрорастущих компаний мира в пер-вой десятке впервые оказались сразу две фирмы из Китая. Одним из Антая. Одним из наиболее впечатляющих достижений Китая становится его то-тальная автомобилназция, которая стремительно идёт по всем направле-ниям: производство, сбыт, техноло-гический прогресс, развитие инфраструктуры

В нынешнем году Китай впервые вы-шел на первое место в мире по объ-ёму автомобильного рынка. Только за октябрь в Китае был продан почза октябрь в китае был продан поч-ти миллион автомобилей, в то время как в США – стране, которая много де-сятилетий удерживала звание самого сатилетий удерживала звание самого курунного авторынка на планете – все-го 686 тысяч. По прогнозам специали-стов, за полья 2009 год в Китае будет реализовано 12.6 миллиона авторо билей (годовое увеличение спроса на новые машины составит 42 порценто з в США – 3 в миллиона машин (что станет падением на 27 прицентори станет падением на 27 прицентори 2006 глада полажи всеховято талько-2009 года продажи легкового транс

2009 года продажи легкового транс-порта упали на 51 порцент, а в августе падение составило 54 процента. При этом Китай, в отличие от России, где бурный рост автопарка в предше-ствующие несколько лет обеспечивал-ся в основном импортируемым секонд-

ка Китая, мы видим экспоненциаль-ный всплеск продаж автомобилей в

ный всплеск продаж автомобилей в премири-стенте, заявляет финан-нер. - И имеющихся у нас мощноствей с теперь не хватает». По объема производства собствен-ных автомобилей Китай впервые до-ная Японию и США, уже предоделе урбеж 10 мыллионов машин, и плани-урет до конца года довестя этот покарует до конца года довети этог ново затель до 12 миллионов. При этом надо учитывать, что достижение 10-милли-онной отметки в производстве авто-мобилей далось Китаю сложнее, чем Японии и США, так как в зпоху, когда те в своё время перешагнули этот ру-беж, требования к зкологичности ма-шин были ниже.

На развитие новейших автомобиль па развитие новеиших автомосиль-ных технологий в КНР тратятся значи-тельные средства, что может позво-лить Китая вскоре захватить мировое лидерство и в этой области. В течение лидерство и в этой области. В течение следующих трех лет Китай намерен инвестировать в разработку автомобилей на альтернативных источниках энергии в общей сложности 10 миллиардав юзней (1.47 миллиарда долларов). Ожидается, что уже к 2011 году в этой стране будет продаваться 500 тысяч гибилов. гысяч гибридов.

Ведущие американские эксперты с озабоченностью признают огромный потенциал китайских фирм, и огра-ниченность возможностей американниченность возможностей американ-ских, особенно в ситуации, когда «не вкладываются сопоставимые средства в развитие технологии и в индустрию в целом». Дошло до того, что правитель-ство США для того, чтобы «догнать» Китай пообещало выделить 25 мили-аров допларов на развитие электро-технологий.



Китайский люксовый SUV Hong Qi («Красный флаг»)

Ну и как один из конкретных прину и как один из конкретных при-меров достижений китайского наро-да, компания FAW планирует до конце 2009 года запустить в серийное про-изводство роскошный внедорожник с изводство роскошнай в недорожник с гордым именем SUV Hong Qi («Красный флаг»), прототип которого был пред-ставлен на прошлогоднем автосалоне в Пекине. Новый автомобиль по своим в тнекине. Новыи автимооиль по своим данным сравним с Рогsche Саувеппе, а среди его предполагаемых конкурен-тов называются модели Audi Q7, ВМУ X5, а также японские марки Infinit, Lexus и Acura. Автомобиль оснащён цехиз и Асига. Автомобиль оснащен 12-цилиндровым мотором собствен-ной разработки. Но не только автомобилями красен

теперь Китай. Национальный универ-ситет оборонных технологий КНР объя-вил недавно о создании первого в стра-не суперкомпьютера с производительне суперкомпьютера с производитель-ностью больше одного петафлопс. Си-стема под названием «Млечный путь» займет четвертую строику в имровом рейтинге самых быстрых компьютеров. В будущем конструкторы «Млечного пути» намерены существенно усилить возможности суперкомпьютера с помо-щью новейших процессоров Loongson, создавныму кутайскими пазарабитумска. созданных китайскими разработчика

Разработка и внедрение передовых технологий идёт в поднебесной не только вглубь и ввысь, но и вширь, не только вглуоь и высьть, но и вширь, захватывая новые и новые рынки сбы-та. Так, по признанию Александра Ба-танова, одного из ведущих создате-лей новейшего российского оружия,

танова, одного из ведущих создатествова, одного из ведущих создатестранного производства уже поставы-странного производства уже поставы-на российскую оборонную промыш-ленность в пряную заявисимость от эрубежных лидеров в новейших техно-логиях, но не от США, Японии или Ев-ропы, а именно от Китая. И в зажлючение, ещё один, возмож-но, не столь уже важный, но весьма син-воличный фант, красноречию свиде-тельствующий от юм, что времена и ится. Один из старейших парижских ресторанов «Серебранна башиня» (La Тоиг D'Argent) объявил о выставле-ии на архидном части своей замаени-той коллекции вин. Среди логов будут вина, стоимость которых превышает той коллекции вин. Среди лотов будут вина, стоимость которых превышает несколько тысяч евро. Организаторы аукциона рассчитывают, что мероприятие привлечет внимание зарубежных покупателей, и особенную надежду возлагают на коллекционеров из России (давно, впрочей, мавестных всему свету понтовщиков) и... новых китайнов. тайцев

Хочу завершить свою статью советом, которые неустанно повторяю вот же на протяжении 20 лет: учите китайский язык! Пока не поздно.

служивают ния, хотя и не исчерпывают мно-гообразия темы и возможностей оппонирования.

Нормальная жизнь и ее значение

Теория и практика

Так сидит слепой мастер и вытачи вает свое фантастическое искусство Мы очаровались и застыли, – земля уходит из-под ног и трубит издали. А назавтра мы проснемся на тех же ных земных постелях и скажем се-– А старик-то был неправ.

Н.Заболоцкий, из открытого исьма А.Введенскому

По долгу службы (и зову сердца) я редактирую многие ключевые материалы «Полит.ру» и внимательно их риалы «полит,ру» и внимательно их читаю. Зачастую авторы анализиру-ют ситуацию в нашей стране. Кар-тина получается неприглядная, за-то убедительная. Спекуляция неф-тью, возрождение однопартийно системы, вертикаль власти, узурпация зтой властью самых влиятель

не прошу, чтобы Его не гнев И, знаете, эта аналитическая безысходность и явно, на рецепторном уровне ощущаемое благополучие уровне ощущаемое олагополучие постепенно вступают в конфликт. Вроде бы и тут нет ошибки, и там нет ошибки. Так о чем же, собственно, идет у нас речь? О клинически разных вещах или все-таки о жизни – только с разных сторон?

Начнем с благополучия, точнее – с *нормальной жизни* в довольно ши-роком диапазоне ее проявлений. Это роком диапазоне ее проявлении. Это ведь не только безлимитное погло-щение колбасы. Человек взросле-ет, общается, путешествует. Ну да, имеет миску еды и крышу над голо-вой. Любимую (если повезет) или хотя бы не самую противную работу. Растит детей. Или забивает, как те-перь говорят, на семейное счастье и всю жизнь выводит какие-то форму-лы. Или пишет маслом. Или совмеща-ет то и другое в произвольной пропорции. Любит, ненавидит, стареет, умирает...
Может ли так быть, что человек всю

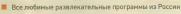
жизнь – или хотя бы долгое время – жил нормально, а потом узнал, что вокруг бушевал какой-то невидимый апокалипсис, все загибалось и око-

С другой стороны - намного ног мальнее, но все-таки еще не вполн нормально, когда ты всего-навсег не можещь зайти в магазин и купиглазированный сырок или батареі ку. Либо потому что их там нет, либ потому что у тебя не хватает ден на то и другое, и ты вынужден вы бирать: сегодня батарейку, завтр сырок - или наоборот.

сырок – или наооорот. Не будучи поклонником Ельцин Путина и Медведева, я вынужде констатировать: последние 15 лет живу в одной квартире, а также в ду и наблюдаю нормальную челов ческую жизнь внутри своего двор Сразу оговорюсь: это двор в цент Москвы, однако не самые прести: ные дома, обычные семьи. Люди х дят на работу, гуляют с собаками дат на расоту, гульног с сооквати детьми, постепенно стареют. Де-играют, ссорятся, взрослеют, ока чивают школы, поступают в инст туты, влюбляются. Из музыкальн школы доносится музыка. Брод пара алкоголиков, один из них ка то незаметно исчез. Возле помой клубятся бомжи. Даже старики ум рают редко. Самое значащее и гов рящее событие - змиграция (10 л



потому, что в их домах всегда: 1 2 3 4 % ртр



- ТЕЛЕНЯНЯ канал для детей на русском языке
- 6 эксклюзивных каналов без рекламы ВЕСТИ – новостной канал на русском языке
- Телевидение на английском языке высокого качества
- Пакеты ТВ, телефон и интернет Verizon, AT&T и Qwest со скидкой для клиентов DIRECTV
- Более 130 каналов HD+

- Плюс, DIRECTV признан #1 по Обслуживанию клиентов невых исипаний страны. 2009 Атветс

не на панеты таковидения на иностранных язынах далины подписаться на DIRECTY BASIC (\$12.99/мес) или на любой базовый панет DIRECTY (\$29.99/мас или выше)



ПОДКЛЮЧАЙТЕ СПУТНИКОВОЕ ТВ, КОТОРОЕ ПРИОБРЕТАЕТ новых подписчиков, а не теряет!

хотите тоже улыбаться? звоните сегодня: 1 800 378 7169 Мы говорим по-русски!

основания дому домен селу в з косощем состоями, что спределента "CRECTV и постоя несе гланиты на создания всим в зоные действия предложения, кинект не повожнит в отвести, чтовы изменить серчис, то сервис будет продол политетальными респиятами, торого предоставления по повети, чтовы изменить серчис, то сервис будет продол политетальными респияты сервис то сервис будет продол

БЛОГОСФЕРА

назад) семьи моего знакомого из дома напротив в Вашингтон. С другой стороны, за эти 10 лет приехало больше народу, чем уехало



МОЙ ДВОР (ФРАГМЕНТ)

Если я хочу изжарить курицу, я по купаю курицу и жарю. Если хочу по-кушать пиццу, иду в пиццерию. Ес-ли хочу посмотреть кино для всех, иду в «Ролан», не для всех – в «35 мм». Я водил гулять своих детей на гот же бульвар, куда бабушка и мама 40-45 лет назад водили меня. Мои

дети выросли. Не боюсь повториться - это нор мальная жизнь, не менее нормаль ная, чем жизнь моего однокласс ника в Торонто или однокурсника в Нью-Джерси. Мы с ними можем дол-го сравнивать цены и ассортименты в ближайшем супермаркете (с переменным успехом). Мы используем один и тот же Интернет с одной и той

За эти 15 лет мои доходы сильно колебались, но никогда не были запредельными, да к тому же у меня большая семья. Я осторожно подво-жу вас к той мысли, что моя ситуация довольно легко обобщается. По Москве – так уж точно, а по России

 с некоторыми оговорками, о которых подробнее я скажу ниже. Так или иначе – возможности для нормальной жизни сейчас беспрецедентно высоки по масштабам нашей страны. Мои оппоненты могут мне сказать,

что я не смотрю дальше своего новпереди. И выхода нетъ. Я бы ответил, что надо ловить момент и жить нормально, покуда это возможно. И, возможно, именно в этот период сле-

лать то, на что мы и рассчитаны. Маленький зпизод в заключени этой главы. Один мой друг шел со заби главы. Один мои друг шел со своим знакомым, аспирантом из Мо-замбика, по Москве где-то в самом начале 90-х. Было тоскливо, дефи-цит, деньги таяли прямо в карма-

– А у вас в Мозамбике, – спросил мой друг у аспиранта, – так же плохо или еще хуже?

А в Мозамбике люди буквально умирали от голода, на улицах лежа-

ли трупы, в общем, я лично не был, долго живописать не берусь, но ситуация катастрофическая. С точки зрения аспиранта – что Москва начала 90-х, что, например, Париж или Женева визуально друг от друга не

Аспирант сперва подумал, что мой друг над ним злементарно издевает-ся. Покосился – вроде нет, говорит всерьез. Тогда он сдержался и ответил максимально корректно: – У нас гораздо хуже.

Реальная экономика технологическая отсталость Русские – коренное населения России. Следовательно...

Из националистической пропаганды

Как очевидно верные воспринимаются последние 20 лет два тезиса. Насчет отсутствия в России реальной экономики (только нефть и кор рупция) и нашей страшной, пещер-ной технологической отсталости. Я верил. Как-то жил и верил. А, согла ситесь, страшновато жить, если ты что-то делаешь, например, преподаа этого занятия в экономиче ском отношении нет: ведь оно не свя-зано ни с нефтью, ни с коррупцией. А потом тебе ниоткуда с любовью пла тят – вероятно, твою жалкую долю от разорения недр. Странно только, что если больше работаешь, то боль-ше и получаешь. Кажется, что есть связь между работой и заработком. съязъ между расотои и зарасотком. Но если ее предположить – у себя, у водителя маршрутки, у продавца в молочной, доктора, – то начинает вырисовываться реальная зкономы ка. А ее ведь нет



В ВАГОНАХ ТОЧНО НЕ НЕФ

Но°вот весной нам поналобилось по вот веснои нам понадооилось сделать ремонт в ванной. Мы наняли двух толковых узбеков и согласовали их доход с объемом и качеством работы. То есть по меньшей мере два человека в России около месяца жили по реальным зкономи-ческим законам. Но, если вдуматься, не они одни

Ведь нам понадобилось большое количество материалов и приспо-

соблений. Саморезы, маячки, плит-ка, сантехника, собственно ванна. Все нашлось во многих местах в ас-сортименте, превышающем возможности моей фантазии. Большинство всего этого великолепия сделано в России. То есть сотни, тысячи людей производили, развозили, продавали качественные простые вещи. Напоминаю, речь идет пока не о технологической отсталости, а об зкономике как таковой.
Я не экономист. Я потребитель

И как потребитель я констатирую -практически любая мыслимая вещь находится от меня на расстоянии ша говой доступности. Как внимательный потребитель отмечаю обилис именно российских товаров. Это ли не реальная зкономика – пусть я вижу только плоды, но вряд ли можно представить себе растение, состоя

щее из одних плодов... Явсевремя держу в уме дистанцию между Москвой и Россией. Супермаркеты и кафе я посещал во многих наших городах. Диван или унитаз, признаюсь, доставать не пришлось Что ж, оставляю здесь читателю ме

сто для раздучия. Следующая ситуация – иногда я с удовольствием даю частные уроки (математики). Цена договорная, то (магематики). цена договорная, то есть меня устраивает. Но хочу обра-тить ваше внимание на другое – мои занятия реальны. У меня нет доступа занятия реальны. 3 меня нет доступа к аппарату ЕГЭ; я сообщаю школьни-кам именно математические знания и навыки. Стало быть, родители моих учеников, люди с доходами вы ше среднего, покупают именно услу ги репетитора, а не готовый балл в сертификате. Это к теме коррупции – она действительно настолько вездесуща, что приходится отдельно оговаривать исключения. Нет нуж-ды говорить, что в исключения поды говорить, что в исключения по-падаю не я один, а — по городу – де-сятки тысяч репетиторов и обычных школьных учителей. Моя дочь этим летом мимо коррупции (да, честно говоря, и без репетиторов) сдала ЕГЭ и поступила в хороший престижный вуз. Все же помимо коррупции про текает нормальная жизнь.

Теперь о технологической отста лости России. Я поймал себя на том, что по инерции киваю, но искренне что по инерции киваю, но искренне перестал понимать, что имеется в виду. Продвинутость частных домохозяйств, места сборки, точки создания новых технологий? США – передовая страна в плане технологий; и если да, то почему – потому что в квартиры напихана умная электро-ника, или потому что там находятся фирмы-разработчики программного обеспечения? Или все же передовые
- Малайзия и Сингапур?

Лет пять назад восторженный

рией распалялся насчет того, что в стокгольмских квартирах безлимит-ный Интернет просто течет из розетки, как вода из крана. И предлагал оценить, на сколько десятилетий мы отстаем от цивилизации. Но хмурые дяди в зале уже тогда предрекали скорое внедрение в Москву новых технологий. Чтобы не утомлять вас перечислением деталей — ну, практически одинаковая оснащенность квартир в Москве и Нью-Йорке элек-

троникой и бытовой техникой. Три дня назад я покупал умер хороший телевизор. Примерно треть

моделей собрана в России. Между «Волгоградским проспек-том» и «Текстильщиками» метро выскакивает наружу. Много лет под-ряд я видел справа по ходу мертвый ляд и понимал, что такое техноло-гическая отсталость. Теперь я вижу там Рено – и не понимаю, изменилось ли что-то в одночасье, и если да, то что? А если нет, что именно не изменилось.

Мы часто концентрируемся на оцен-ке факта, по инерции не подвергая его критическому рассмотрению. Например, не раз и не два я предлагал антифашистски настроенной студенческой аудитории обсудить азы праческой аудитории обсудить азы пра-вой риторики (см. эпиграф). Едино-душный ответ: нет, не следователь-но. Несмотря на то, что коренное население. Но загвоздка в том, что рус-ские – коренное население примерно 5-7% территории России (посмотрите

Я понимаю, что мои рассуждения Я понимаю, что мои рассуждения можно оспортьт цифрами или другими рассуждениями. Но вот я живу 50 лет – не то чтобы без проблем, не то что-бы как сыр в масле, но нормалько. Понятно, что можно послоруть в може будущем. Но прошлое-то уже никуда не деть. В нем были мелкие неурядицы, в том числе – соцкального и экономического плава. Олимаю было бы леле. ческого плана. Однако было бы слепотой и цинизмом вынести их на ваш суд и сопоставить с реальными трагедиями жителей нашей страны, заставших сталинизм или мировую войну. Мы накопили гигантский совокуп-

ный катастрофический опыт. На его фоне частный опыт благополучия практически незаметен. Но чем даль-ше, тем больше я начинаю видеть в ем определенный смысл.

Зоны и стратегии Ты туда не ходи. Ты сюда ходи. А то снег башка попадет, совсем мертвый будеш

Джентльмены удачи.

В памятные нам лихие 90-е мой друг говорил мне про одну рощицу. Она бы-ла нашпигована бандитами – обыкно-

венно они не занимались там непо средственно бандитизмом, а просто стояли стайками и терли о своем. Но если, проходя мимо, тебе случайно приходилось пересечься с кем-либо из них взглядом, начинался тягучий разговор: почему прямо смотришь что-то имеешь в виду? Вывод: либо надо было идти, глядя в землю, либо зту рощицу обходить.

эту рощицу обходить.
Это важная рощица. При всей своей (сегодняшней) позитивности, я не буду отрицать – зона нормальной жизни не охватывает всей России и даже всей Москвы. Есть места, куда не стоит ходить и даже, как говорил Брод-ский, глядеть не стоит. Граница реже географическая, чаще – межчеловеческая. Но прежде чем вернуться к зонному принципу, давайте займемся довольно опасным, но необходимым

довольно опасным, но неооходимым делом – классификацией людей. Мы разделим их не по врожден-ным признакам (пол, раса, талант), а по генеральной стратегии. Есть лю-ди, стремящиеся жить нормально, то есть вступать в открытые и честные отношения с обществом – что-то да-вать, что-то соответственно получать Блюсти по мере сил закон. Воспроизводить подобных себе в следующем поколении – и биологически, и ментально. И так далее

А есть другие люди – настроенные на иное или настроенные на большее. Это важно, поэтому поговорим о них раздельно и не спеша. *Настроенные на иное:* на самораз-

/шение, откровенные маньяки и т.п. Настроенные на большее – сочетание слов звучит привлекательно, но здесь означает довольно грустные и банальные вещи. Получать больше за ту же работу, меньше работать за те

ту же раооту, меньше раоотать за теже деньги, зарабатывать не работая, выдавать что-то за работу и т.п. я хочу жить нормально. Так было не всегда – я многие годы страдал многими иллюзиями из последнего списка. Но сейчас нормальная жизнь кажется

не привлекательнее. Скажу больше. Я считаю относительно нормальным общество, где люди, стремящиеся жить нормально, в общем, могут жить нормально



Продолжениена стр.6



иду в «Ролан», не для всех – в «35 Я водил гулять своих детей на тот же бульвар, куда бабушка и ма-ма 40-45 лет назад водили меня. Мои дети выросли

Не боюсь повториться – это нор-мальная жизнь, не менее нормальчем жизнь моего одноклассника в Торонто или однокурсника в Нью-Джерси. Мы с ними можем долго сравнивать цены и ассортименты в ближайшем супермаркете (с переменным успехом). Мы используем один и тот же Интернет с одной и той е скоростью. За эти 15 лет мои доходы сильно

колебались, но никогда не были за-предельными, да к тому же у меня большая семья. Я осторожно подвожу вас к той мысли, что моя ситуа ция довольно легко обобщается. П Москве - так уж точно, а по России - с некоторыми оговорками, о которых подробнее я скажу ниже. Так или иначе – возможности для нормальной жизни сейчас беспрецедентно высо-ки по масштабам нашей страны.

Мои оппоненты могут мне сказать, что я не смотрю дальше своего носа, а свинцовые тучи уже сгущаются впереди. И выхода нетъ. Я бы ответил, что надо ловить момент и жить нормально, покуда это возможно. возможно, именно в зтот период сде-лать то, на что мы и рассчитаны. Маленький зпизод в заключение

этой главы. Один мой друг шел со своим знакомым, аспирантом из Мо-замбика, по Москве где-то в самом начале 90-х. Было тоскливо, дефи-цит, деньги таяли прямо в карма-

А у вас в Мозамбике, – спросил мой друг у аспиранта, – так же плохо

ной экономики (только нефть и кор-рупция) и нашей страшной, пещер-ной технологической отсталости. Я верил. Как-то жил и верил. А, согла-ситесь, страшновато жить, если ты что-то делаешь, например, препода-ешь – а этого занятия в экономиче-скомотношении нет: ведь оно не связано ни с нефтью, ни с коррупцией. А зано ни с нефтью, ни с коррупцием. А потом тебе ниоткуда с любовыю пла-тят – вероятно, твою жалкую долю от разорения недр. Странно только, что если больше работаешь, то боль-ше и получаешь. Кажется, что есть связь между работой и заработком. Но если ее предположить — у себя, у водителя маршрутки, у продавца в молочной, доктора, — то начинает вырисовываться реальная зкономика. А ее ведь нет.



В ВАГОНАХ ТОЧНО НЕ НЕФТЬ

Но вот весной нам понадобилось сделать ремонт в ванной. Мы нан ли двух толковых узбеков и согла-совали их доход с объемом и каче-ством работы. То есть по меньшей мере два человека в России около месяца жили по реальным зкономиеским законам. Но, если вдуматься, не они одни

Ведь нам понадобилось большое

между Москвой и Россией. Супер-маркеты и кафе я посещал во многих

наших городах. Диван или унитаз, Что ж, оставляю здесь читателю место для раздумий. Следующая ситуация – иногда я с удовольствием даю частные уроки

(математики). Цена договорная, то есть меня устраивает. Но хочу обра-тить ваше внимание на другое – мои занятия реальны. У меня нет доступа к аппарату ЕГЭ; я сообщаю школьникам именно математические знания и навыки. Стало быть, родители мо-их учеников, люди с доходами выше среднего, покупают именно услу-ги репетитора, а не готовый балл в сертификате. Это к теме коррупции она действительно настолько вездесуща, что приходится отдельно оговаривать исключения. Нет нужды говорить, что в исключения по-падаю не я один, а – по городу – де-сятки тысяч репетиторов и обычных школьных учителей. Моя дочь этим летом мимо коррупции (да, честно говоря, и без репетиторов) сдала ЕГЭ и поступила в хороший престижный вуз. Все же помимо коррупции протекает нормальная жизнь

Теперь о технологической отста-лости России. Я поймал себя на том, что по инерции киваю, но искренне перестал понимать, что имеется в ви-ду. Продвинутость частных домохозяйств, места сборки, точки создания новых технологий? США – передовая страна в плане технологии? и если да, то почему – потому что в квартиры напихана умная электро-ника, или потому что там находятся фирмы-разработчики программного обеспечения? Или все же передовые – Малайзия и Сингапур?
Лет пять назад восторженный ли что-то в одночасье, и если да, то что? А если нет, что именно не изменилось

Мы часто концентрируемся на оцен-ке факта, по инерции не подвергая его критическому рассмотрению. Например, не раз и не два я предлагал антифашистски настроенной студенческой аудитории обсудить азы правой риторики (см. зпиграф). Единодушный ответ: нет, не следовательно. Несмотря на то, что коренное на-селение. Но загвоздка в том, что русские – коренное население примерно 5-7% территории России (посмотрите на карту).

Я понимаю, что мои рассуждения можно оспорить цифрами или другими рассуждениями. Но вот я живу 50 лет – не то чтобы без проблем, не то что-бы как сыр в масле, но нормально. Поятно, что можно поспорить о моем будущем. Но прошлое-то уже никуда не деть. В нем были мелкие неурядицы, в том числе - социального и экономического плана. Однако было бы слепотой и цинизмом вынести их на ваш суд и сопоставить с реальными трагедиями жителей нашей страны, заставших сталинизм или мировую войну.

Мы накопили гигантский совокуп-ный катастрофический опыт. На его фоне частный опыт благополучия практически незаметен. Но чем даль-ше, тем больше я начинаю видеть в нем определенный смысл.

Зоны и стратегии Ты туда не ходи. Ты сюда ходи. А то снег башка попадет, совсем мертвый будешь.

Джентльмены удачи.

В памятные нам лихие 90-е мой друг говорил мне про одну рощицу. Она бы ла нашпигована бандитами – обыкно

по генеральной стратегии. Есть люди, стремящиеся жить нормально, то есть вступать в открытые и честные отношения с обществом - что-то давать, что-то соответственно получат Блюсти по мере сил закон. Воспроиз водить подобных себе в следующем поколении - и биологически, и м тально. И так далее.

А есть другие люди - настроенные на иное или настроенные на большее. Это важно, поэтому поговорим о них раздельно и не спеша.

Настроенные на иное: на самораз-рушение, откровенные маньяки и т.п. Настроенные на большее - сочета ние слов звучит привлекательно, но здесь означает довольно грустные и банальные вещи. Получать больше за ту же работу, меньше работать за те же деньги, зарабатывать не работая,

выдавать что-то за работу и т.п. Я хочу жить нормально. Так было не всегда - я многие годы страдал многими иллюзиями из последнего списка. Но сейчас нормальная жизнь кажется мне привлекательнее

Скажу больше. Я считаю относи-тельно нормальным общество, где люди, стремящиеся жить нормально, в общем, могут жить нормально.



НОРМАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ



04PM

)

24 ноября 08am - 04pm

BTOPHUK

ô

08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
08:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАОТИБА
ОТИБА
10:30 «ДЕТЕКТИВЫ»
10:30 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ12:00 «ДРИВИЕ НОВОСТИ13:45 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСВІ15:20 «НОВОСТИ15:20 «КРИМИНАЛЬНЫЕ
ХРОМИКА

111

16:05 «ЖДИ МЕНЯ»
16:45 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
16:45 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
17:25 «СПАЛЬНЫЙ РАЙОН»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/к «ОФИЩЕРЫ»
18:30 Т/к «ОФИЩЕРЫ»
19:33 «КАЗНИТЬ НЕТЬЗЯ
20:30 «ПОЗНЕТЬ НЪ»
21:25 «НОВОСТИ»
22:10 «РАЙСТОК»
22:10 «РАЙСТОК»
23:10 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯТЬ
СЯТЬ

PTP 01:05 X/ф «ДВА КАПИТАНА»

175.15810/КИ 3125.1032
125.1032
130.40TO HOBERHIKOTO?02:00 «ПРЕСС КПУБ03:00 «НИР СЕГОДНЯ»
03:00 «НИР СЕГОДНЯ»
04:00 «ПРЕМИКЕ»
04:00 «ПРЕМИКЕ»
04:00 «ПРЕМИКЕ»
05:00 «ПРЕМИКЕ»
05:00 «ПРЕМИКЕ»
07:00 «НЕДЗКСПРЕСС07:15 «ШАМАТНЫЙ УРОК»
07:30 «КОНТАКТ» 1005 УФ «ДВА КАПИТАНА»

22.15 М/ф

22.15 М/ф

22.20 «ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ

ИСТОРИЯ»

23.00 «ВЕСТИ»

23.00 «ВЕСТИ»

23.01 «ВЕСТИ»

23.01 «ВЕСТИ»

23.01 (ВЕСТИ»

24.01 (ВЕСТИ»

25.01 (ВЕСТИ»

25.01 (ВЕСТИ»

26.01 (ВЕСТИ»

2

08:30 «ОТКРЫТАЯ СТУДИЯ»
08:15 «НЕОБЪЯСНИМО, НО
ФАКТ"
10:00 «ЗАБЫТЫХ ДНЕЙ ВОСПОМИНАНЬЕ НИКОЛАЙ СЛЯЧЕНКОКИМ
11:00 17c «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ»
71c.

71с.
11:50 «ДИАЛОГ»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:30 Х/ф «ЗАТМЕНИЕ» 15с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ХИАС ОТВЕЧАЕТ...»
15:30 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»

16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 89с.

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3»

06.74 СТЬ»

06.45 Д/ф
07:25 «СУД ИДЕТ»
06:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫ-ГАНСКАЯ СТРАСТЬ»

09:00 «ВЕСТИ»
09:00 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ.
ВЕСТИ»
09:45 Т/с «ОДНАКДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»

ПОБОВЬ»

10.30 Т/с

12:00 Д/ф

12:00 Д/ф

13:05 «ТЕМ ВРЕМЕНЕМ»

14:05 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»

14:25 Т/с «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ»

15:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫТ/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫТ/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫТ/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫТ/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫ-

17:40 Т/с 19:10 Д/ф 19:10 Д/ф 19:55 «ВЕСТИ +» 20:15 «ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ» 20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ» 21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОС-СИЯТ»

16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ» 17:00 «ВЕСТИ» 17:27 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»

PYSÉKUP EMIKUP

0::00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-MS» 00::45 Кочерт «МАЗСТРО» 02::15 X/ф. «ДОСТОЯНИЕ РЕС-ПУБЛИКИ» 20: 45:00 «БЫЛО ВРЕМЯ» 06::00 «ПРИГЛАШЕНИЕ К ПРАЗДНИКУ» 07::15 «КИВИН-90»

09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В
СССР»
12:15 «С СУДЬБОЮ О СУДЬБЕ...»
13:05 «О ВРЕМЕНИ И О СЕБЕ

550 14:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА» 14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!» 15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-МЯ»

16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР» 17:15 «ДО И ПОСЛЕ...» 18:30 Концерт «НОМЕР

17:15 «ДО И ПОСЛЕ...» 18:30 Комевте «НОМЕР ОДИН- ДАЛИДА» 19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЬШИИ!» 20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-МЯ» 20:50 «ЕРАЛАШ» 21:15 Х/Ф «ДОСТОЯНИЕ РЕС-ПУБЛИКИ» 2с. 23:45 «ЕРАЛАШ»

НОМИЧЕСКИЕ НОВОСТОТО В ОСТОТО В ОСТОТО В ОСТОТО В ОТЕРЬНИЯ 21:00 Т/о «ШТОРМ» 90;. 22:00 Т/о «СЕРДЦУ НЕ ПРИ-КАЖЕШЬ» 89;. 23:00 Т/о «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 58;.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКО-НОМИЧЕСКИЕ НОВОС-

RTVI

00:00 «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕ-

лю» 01:00 Х/ф «ОБЛОМОК ИМПЕ-

01:00 X/6 «ОБЛОМОК ИМПЕ-РИИ» 03:00 «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ» 04:00 «БЕРЁЗКА» 05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 07:00 7/00 «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 57:00

08:08 «ОСОВОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЕЗКА»
08:00 «РРАНИ НЕДЕЛИ»
08:00 «РРАНИ РЕДЕЛИ»
11:40 «БЕРЕЗКА»
11:40 «БЕРЕЗКА»
12:00 «ФЕРЧАС В МИРЕ»
13:30 «НЕСТО ВСТРЕЧЫ
13:30 «ТЕЛЕСОЧЕРК»
15:00 Т/» «МТОРЯ» 50:0.

НОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИО 17:00 Т/с «ВЕРСИЯ» 6с. 18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАХЕШЬ» 89с. 19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ
ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОС-

INT-

01:00 Т/с «ГРАЖДАНИН НА-ЧАЛЬНИК-З» 4с. 02:00 Т/с «ЗОЛОТЫЕ ПАРНИ»

ОПЪННИКЪ А СС.

ОТО - ЗОПОТВЕ ПАРИВЕ

ОТО - ЗОПОТВЕ ПАРИВЕ

ОТО - ЗОПОТВЕНЕ

ОТО - ЗОПОТВ

15:00 X/ф «ДЕВИЧЬЯ ВЕСНА» 17:00 Т/с «ГРАЖДАНИН НА-ЧАЛЬНИК-З» 5с. 18:00 Т/с «ЗОЛОТЫЕ ПАРНИ»

5с. 19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ 40 24с. 20:00 Т/с «ГРАЖДАНИН НА-ЧАЛЬНИК-3» 5с. 21:00 Т/с «ЗОЛОТЫЕ ПАРНИ»

NI-

01:00 Т/с «ГРАЖДАНИН НА-ЧАЛЬНИК-3» 5с. 02:00 Т/с «ЗОЛОТЫЕ ПАРНИ»

03:00 X/ф «МГНОВЕНИЯ...»

ОЗЗИ ДФ ФПП ПОВЕТИТИТЬ

О4:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»

О5:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-4» 24с.

О6:00 М/ф «ИСЧЕЗАТЕЛЬ»,
«ПРИВЕТ ДРУЗЬЯМ»,
«РЫХАЯ КОШКА»

О6:30 М/с «НА ЗАДНЕЙ ПАРТБ-

5с. 22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЬК ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-4» 24с. 23:00 Х/ф «ДЕВИЧЬЯ ВЕСНА»

111

01:30 «НОВОСТИ»
122 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
122:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
13:00 «ДРУТИЕ НОВОСТИ»
13:00 «НОВОСТИ»
14:15 «ДОВРОЕ УТРО»
16:15 «ДОВРОЕ УТРО»
17:20 «ДОВРОЕ УТРО»
17:20 «ДОВРОЕ УТРО»
17:20 «ДОВРОЕ УТРО»
17:20 «ДОВРОЕ УТРО»

ИТАЛЬЯНСКИ 3»
127.128с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМОНТЭ
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ЖЕНЦИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 21с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «ТРЕННЯЯ ПРОБЕККИО
07:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ»
07:00 «КОНТАКТ»

0835 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР-0830 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗА-КОТКА-1030 «ДЕТЕКТИВЫ»
1030 «ДЕТЕКТИВЫ»
1200 «ДЕТЕКТИВЫ»
1200 «ДЕТЕКТИВЫ»
1200 «ДЕТЕКТИВЫ»
1200 «ДЕТЕКТИВЫ»
1200 «ДЕТЕКТИВЫ»
1200 «НОМОТЕКРИСТСТВ»
1345 «ДВАЙ ПОЖЕНИЙ-СКВ

06:30 X(ф «ВАША ЧЕСТЬ» 7с 09:30 «КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСИНО 10:30 «НИ ДИЯ БЕЗ СТРОЧ-КИ» 11:30 Тус «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 12:20 «ЛИТРАТУРНЫЙ РАЗ-7080Р» 12:20 «ЛОДРОБНОСТИ» 14:03 «ВЕСТИ» 14:45 «ВЕРГИНИЕ» 16: 14:45 «ВЕРГИНИЕ» 16: 14:45 «ВЕРСКИЕ ТРАДИ-14:45 «ВЕРСКИЕ ТРАДИ-15:10 «В СОДЕ М»

16:00 Т/с - ЖЕНЦИНЫ В ЛОБВИ» 00: 17:00 Т/с - ЖИЯЗЬ ПО- ИТАЛЬЯ В ОТ ИТАЛЬЯ В

PTP 01:05 X/ф «ДВА КАПИТАНА»

11:5 X/b «IQBA KARINTANA»

(20) M/o

(23) AIAPTIVIYPЫ HE FOPRT(310) «BECTIV.
(320) «BECTIV.
(321) «BECTIV.
(323) «BECTIV.
(324) F/o

(325) «BECTIV. CHOPP)

(326) F/o

(326) F/o

(327) (327) F/o

(327) F/o

(328) F/o

(329) F/o

06/14/СТЬ»
06/45 Д/ф
07/25 «СУД ИДЕТ»
08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:03 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ.
ВЕСТИ»
09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ
ЛЮБОВЬ»

10-00 (100 образования в гудет пробовы по 100 образования в гудет по 1200 д/ф 1200 д/ф 1200 д/ф 1300 образования в гудет пробования в гудет пробования в гудет пробовы по 100 образования в гудет пробовы про

16:40 «HOBOCTU KY/INTYPIN»
17:00 «BECTU»
17:27 «MECTU»
17:47 BECTU»
17:40 BECTU»
19:40 JOH
19:55 «BECTU +»
20:45 «BECTU +»
20:40 SPECTU +»
20:

00:00 «БЫЛО ВРЕМЯ» 01:00 «ПРИГЛАШЕНИЕ К ПРАЗДНИКУ» 02:15 «КИВИН-90» 04:45 «ЕРАЛАШ» 05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-

06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»

07:15 «ОТЧЕГО И ПОЧЕМУ. ПЛАСТИНКА»

08:00 «АЛЛО, МЫ ИЩЕМ ТА-ЛАНТЫ!» 09:15 «БОМОНД» 09:45 «ЕРАЛАШ» 10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-МЯ:

10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-МЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 «ДО И ПОСЛЕ...»
13:30 Конверт «НОМЕР ОДИН-ДАЛИДА»
44:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЬЦИИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-

15:45 KOHIBOT #MARCTPO»

17:15 Х/ф «ДОСТОЯНИЕ РЕС-ПУБЛИКИ» 20: 18:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЬШИИ» 20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-МЯ» 20:50 «ЕРАЛАЦЬ» 21:15 «КИВИН-90» 23:45 «ЕРАЛАЦЬ»

RTVI

00:00 Т/с «ВЕРСИЯ» 6с. 01:00 Х/ф «ДЕНЬ КОМАНДИ-РА ДИВИЗИИ» 03:00 «СВОИМИ ГЛАЗАМИ» 04:00 «БЕРЕЗКА» 04:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 05:00 «СОСОБОЕ МНЕНИЕ» 07:00 7/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 56:00 «СОСОБОЕ МНЕНИЕ»

18:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
18:40 «БЕРЕЗКА»
19:00 БЕРЕЗКА
19:00 ТОР ТОР
19:00 ТОР

RTVI

16:00 - ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ- 17:00 Т/с - мАМОЧКА, Я КИЛ- ИЕВА ЛЮБЛЮ- К ТИ- 18:00 Т/с - МОВО В С ТРИ- КОКСТВО В С ТРИ- В С ТРИВНАЯ СВЯЗЬ С АД- ВОКАТОМ ИЗАБЕЛИО 19:00 - ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ- 19:00 Т/с - ИПОРИЬ- 91 С, 20:00 Т/с - СТРОТИЬ- 91 С, СС - СТРОТИЬ- 91 С, СС - СТРОТИЬ- 91 С, С - СТРОТИЬ- 9

0-33 Мс- «НА ЗАДНЕЙ ПАР-ТО — ВНОИ САНДО. МАН. КОРОЛЬ РИГОМ МОНТОНИИ САНДО. МАН. КОРОЛЬ РИГОМ МОНТОНИИ САНДО. МОНТОНИИ САНДО. МОНТОНИИ САНДО. ОСО 20 — ВООТОМ МОНТОНИИ САНДО. ПОВ МОНТОНИИ СИРОЛЬ В МОНТОНИИ САНДО. ПОВ МОНТОНИИ САНДО. МОНТО 15:00 X/ф «ОТЦЫ И ДЕДЫ»

17:00 Т/с «ГРАЖДАНИН НА-ЧАЛЬНИК-З» 6с. 18:00 Т/с «ЗОЛОТЫЕ ПАРНИ» , 6с.

19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИ-ТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕН-ТЫ-4» 25с. 20:00 Т/с «ТРАЖДАНИН НА-ЧАЛЬНИК-3» 6с. 21:00 Т/с «ЗОЛОТЫЕ ПАРНИ»

6с. 22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИ-ТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕН-ТЫ-4» 25с. 23:00 Х/ф «ОТЦЫ И ДЕДЫ»

00-10 «СМОТР» 00-40 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ» 01-10 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ» 02-20 «МЕХ НРАВЫ» 02-20 «МЕХ НРАВЫ» 02-20 «МЕХ НРАВЫ» 02-20 «МЕХ НРАВЫ» 02-20 «МЕХ НРОВЫ» 02-20 «МЕХ НРОВЫ» 02-20 «БЕГОДНЯ» 02-20 «БЕГОДНЯ» 02-20 «БЕГОДНЯ» 02-20 «ВОКТОРЬЫЯ НОЧЬ» 02-20 «ВОКТОРЬЫЯ НОЧЬ»

0800 «CETOAPRI»

6830 «VPPM/RECKAR KYXHR. RPH/UPMANTS
HR. RP

16:00 «СЕГОДНЯ»
16:30 Тус «АДРЕНАЛИН» 5с.
17:30 Тус «АДРЕНАЛИН» 5с.
17:30 Тус «АДРЕНАЛИН» 2- к.
18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИ19:20 «НЕСТНЫЙ ПОНЕ19:20 «НЕСТНЫЙ ПОНЕ19:20 «КРЕСТНЫЙ ПОНЕ21:30 Ууб «ЦЕПО о «МЕРТ21:30 «КР

00:45 «КРЕМЛЁВСКАЯ КУХ-НЯ. БРИЛЛИАНТЫ ДЛЯ ДИКТАТУРЫ» 01:30 «КОЛЛЕКЦИЯ ГЛУПОСТЕЙ МАКСИМА КОНО-

ТЕИ МАКСИМА КОН НЕНКО» 02:00 «ЕДИМ ДОМА» 02:30 «АВИАТОРЫ» 03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ» 06:00 «СЕГОДНЯ» 06:30 «МЕЛОДИИ НА ПА-МЯТЬ» 07:10 Т/с, «ПОЛНЫЙ ВПЕ-РЁД!» 9с.

0600 «СЕГОДИЯ»

0820 «ПЕКАЛІЗНО ЗНАМЕНЯТЬЕ МЕСТЬ1021 «ПРОМЕСКИЯ ТОВ1022 «ПРОФЕССИЯ РЕПО1025 № ДЕГЛО О «МЕГТ11.22 ХД» ДЕГЛО О «МЕГТ12.54 «СЕГОДИЯ КЛАСС12.55 «КАКОКОВИЯ СОВ12.55 «КАКОКОВИЯ СОВ12.55 «КАКОКОВИЯ СОВ12.55 «КАКОКОВИЯ СОВ14.15 «НАС СУДЬ14.15 «НАС СУДЬ15.0 «КАКОСКИЯ»

16.10 «ПОКРЫМ ВПЕРЕДЬ10.10 «ПОКРЫМ ВПЕВТЕ10.10 «ПОКРЫМ ВПЕ10.10 «ПО

16:00 «CEFOДHS»
16:20 «IREMAINHO ЗНАМЕ16:30 «IREMAINHO ЗНАМЕ16:30 (THE MECTA»
17:30 (THE AUTHORITY STATE
18:30 «CEFOQHS & AMERICA
19:30 (THE AUTHORITY STATE
19:40 (THE AUTHORITY S



E 2

00.05 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
01:00 «НОВОСТИ»
01:20 «НОСТЬ ГОВОРЯТ»
02:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР
00:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»

08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР» 09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗА-КУПКА»

16.05 «СЛЕД» 16.05 «ГЛЕТЬ» 16.05 «ГЛЕТЬ» 16.05 «ГЛЕТЬ» 16.05 «ГЛЕТЬ» 16.05 «БРЕМЯ» 18.00 «БРЕМЯ» 18.00 «БРЕМЯ» 18.00 «ГЛЕТЬ» 16.00 «ГЛЕТЬ» 16

00:30 T/c «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3«

ИТАЛЬЯНСКИ З129, 130с. О
11:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТО03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Тус- эженцийна-полицейский» 22с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «ТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКО05:00 «ВТОРОДЕ М»
07:30 «КОНТАКТ»

08:30 «ВАША ЧЕСТЬ» 09:30 Х/ф «КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ» 8с.

01:05 X/ф «КВАРТЕТ ГВАРНЕ-ри» 10. 02:15 М/ф 02:20 «ПЕТЕРБУРГ: ВРЕМЯ И МЕСТО» 03:00 «ВЕСТИ» 03:00 «ВЕСТИ» 03:00 «ВЕСТИ» 03:05 «ВЕСТИ» СПОРТ» 03:45 Т/ф Т/с «КОЛДОВСКАЯ ЛЮ-БОВЬ»

БОВЬ»

06:00 «ВЕСТИ»

06:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ.

ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ

ОБЛАСТЬ» 06:45 Д/ф 07:25 «СУД ИДЕТ» 08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫ-ГАНСКАЯ СТРАСТЬ»

РТР

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-M901:00 «РОЖДЕННЫЕ В
СССР»
02:15 «ОТЧЕГО И ПОЧЕМУ.
ПЛАСТИНКА»
03:00 «АЛЛО, МВИ ИЩЕМ ТАЛАНТЫ!»
04:15 «ВОМОНДЬ.
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ!»

МЯ» 06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР» 07:15 «КИНОПАНОРАМА» 09:25 М/ф «ПАДАЛ ПРОШЛО-ГОДНИЙ СНЕГ» 09:45 «ЕРАЛАЦЕ» 00:00 Т/с «МАМОЧКА, Я КИЛ-ПЕРА ЛЮБЯЛО» 1с. 01:00 Х/ф «МГРОК» 03:00 «КЛИНЧ» 04:00 «БЕРЕЗКА» 04:00 «БЕРЕЗКА» 05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 05:40 «БЕРЕЗКА» 06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 50:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 06:40 «БЕРЕЗКА» 09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИ-

01:00 Т/с «ГРАЖДАНИН НА-ЧАЛЬНИК-3» бс. 02:00 Т/с «ЗОЛОТЫЕ ПАРНИ»

20: 04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕ-РЕЗКА» 50:00 7/6 «УЛИЦЫ РАЗБИ-ТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕН-ТЫ-40 250: 06:00 Мф. «ДОГАДА», «ВЕСЕ-ЛАЯ КАРУСЕЛЬ», «НО-ВЕЛЛЬ О КОСМОСЕ-60:30 М/6 «НА ЗАДНЕЙ ПАР-ТЕ» ТЁ»

07:20 М/ф «ВОИН САНДОКАН. КОРОЛЬ ТИГРОВ»

07:50 М/ф «ЧУДЕСА СРЕДИ
БЕЛА ДНЯ», «ВЕСЕЛАЯ
«АРУСЕЛЬЯ»

00:45 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ» 01:35 «ЗВЁЗДЫ МЕНЯЮТ ПРОФЕССИЮ» 02:25 «МЕЛОДИИ НА ПА-02:25 02:25 «МЕЛОДИИ НА ПА-МЯТЬ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ»
06:45 «ПРОСТО ВКУСНО»
06:20 «ИХ НРАВЫ»
06:20 «ИХ НРАВЫ»
07:10 Т/с «ПОЛНЫЙ ВПЕ-РЕДІ» 10с.

08:00 «СЕГОДНЯ» 08:20 «ПЕЧАЛЬНО ЗНАМЕ-НИТЫЕ МЕСТА»

| 1ОНЕДЕЛЬН | 15:20 «НОВОСТИ» 15:35 «КРИМИНАЛЬНЫЕ ХРОНИКИ» | 14:03 «ВЕСТИ» 15:00 «ЖИАС ОТВЕЧАЕТ» 15:30 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ» | 14:25 Т/6 «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ» 15:10 Т/6 «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ» 15:55 Т/6 «ОДМАХДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ» | 15:00 «прошедшее вре- мя» | | 11:20 М/ф «ВЕРНОЕ СРЕД- СТВО», «ЗОЛОТОЙ МАЛЬЧИК», «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ» 11:55 Х.ф «МАЛЬЧИК С ПАЛЬЧИК» 12:15 Х.ф «ВОЛНЫ ЧЕРНОГО МОРЯ» 1с. 13:30 Х.ф «МПОВЕНИЯ» 15:00 Х/ф «ДЕВИЧЬЯ ВЕСНА» | 14:15 «ЧАС СУДА, ДЕЛА СЕ- МЕЙНЫЕ» 14:55 «ЗНАЮТ ЛИ РУССКИЕ РУССКИЙ?» 15:10 Ту- «ПОЛНЫЙ ВПЕ- РЕДІ» 9с. |
|--|--|---|--|--|--|---|--|
| 10H | 16:05 «ЖДИ МЕНЯ- 16:05 (ПОТОВОЕТ- 16:05 (ПОТОВ | 16:00 Гу. «ЖЕНЩИНЫ В 17:00 ПОБВИ»—80:00 ПОТОТО ПОБВИНЬЯ В 18:00 ПОТОТО ПОБВИТЕЛЬНИКА В 18:00 ПОБВИТЕЛЬНИКА ПО | 16-40 - HOBBOCTH KYTINTPID-1 17-20 - BECTIV-1 17-20 - BECTIV-1 17-40 T/6 19-55 - BECTIV-1 19-55 - BECTIV-1 19-55 - BECTIV-1 20-55 - BECTIV-1 20-56 - BECTIV-1 2 | 1600 - РОХИДЕННЫЕ В 1715 ССРИ РОСЛЕ 18:30 Конверт «НОМЕР 18:30 Конверт «НОМЕР 20:50 «НОМЕДИЕ В РЕ- 20:50 «ЕРАЛЫЬ | 1600 «ВЕЧЕРИНЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЯКО» 17:00 Т««ВЕРСИН» се, МОРО 1800 (В ВЕРСИН» 1800 (В ВЕ | 1700 Гс- ПРАКДАНИИ НА- 1800 Гс- ЗОПОТЫЕ ПЕРВИ- 1800 ГС- ЗОПОТЫЕ ПЕРВИТЫЕ ПЕРВИ- 1800 ГС- ЗОПОТЫЕ ПЕРВИТЫЕ ПЕРВИ- 1800 ГС- ЗОПОТЫЕ ПЕРВИ- 1800 ГС- ЗОПОТЫЕ ПЕРВИТЫЕ ПЕРВИ- 1800 ГС- ЗОПОТЫЕ ПЕРВИТЫЕ П | 1600 - СЕГОДИЯ- 1620 ТО- «ДАРБИДИИ» 5. 1830 СЕГОДИЯ В АМЕРИ- 1830 СЕГОДИЯ В АМЕРИ- 1830 СЕГОДИЯ В АМЕРИ- 1930 СЕГОДИЯ В СЕГ |
| | 11 1 00:05 T/c «MOHTEKPUCTO» | | PTP | русский милер | RTVI | NI-D | |
| 00 AM - 08AM | 00:15 7/10 «МОНТЕКРИСТЬ» 1:100 «НОВОЕТИ» 1:00 «НОВОЕТИ» 1:00 «НОВОЕТИ» 1:00 «МОДИНЫЙ ПРИГОВОР 1:00 «ДОБРОЕ УТРО» 1:00 «НОВОСТИ» 1:00 « | 0030 7/6 «ЖИЗНЬ ПО- ИТЛЛЯНСКИ З» 127/120: 01330 МЕНТ: 38:00 «МИР СЕГОДИЯ» 04:00 7/6 «ЖЕНЦИНА-ПОЛИ- 65:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕХ- КА 77:00 «КОНТАКТ» | 10:55 X/φ - ДВА КАЛИТАНА- 02:55 (| 0000 «Выло врешна» | 0000 T/c -BEPCUM- 6c. 100 X/s -BEPCUM- 6c. 100 X/s -BEPS KOMANJUI- PARIMANI MASAMI- 33 00 PARIMANI MASAMI- 40 00 6EEPESIA- 40 00 6EEPESIA- 60 00 00000E MHEMB- 60 00 00000E MHEMB- 60 00 00000E MHEMB- 60 00 0000E MHEMB- 60 00 0000E MHEMB- 60 00 0000E MHEMB- 60 00 0000E MHEMB- 60 0000E M | 10:00 Т/с «РОМДАНИН НА- 20:00 Т/с «ЗОЛОТЫЕ ПАРИИ» 02:00 Т/с «ЗОЛОТЫЕ ПАРИИ» 04:00 Т/с «ЭПНОВЕНИЯ» 10:10 Т/с «ЭПИЦЫ РАЗБИ- ТЫХ ФОИДАРЕЙ» «МЕН- ТЫХ ФОИДАРЕЙ» «МЕН- БОО Т/с «ЭПИЦЫ РАЗБИ- ТЫХ ФОИДАРЕЙ» «МЕН- БОО Т/с «ЭПИЦЫ РАЗБИ- ТЫХ ФОИДАРЕЙ» «МЕН- БОО Т/с «ЭПИЦЫ РАЗБИ- ТЫХ ФОИДАРЕЙ» «МЕН- БОО Т/с «ЭПИЦЫ ТИРУВИН» «РИМЕТ ДРУЗЬЯМ» «РЫМКАЯ КОШКА» 06:00 М/с «МА ЗАДИНЕЙ ПАР- | 0.45 «КРЕМЛЕВСКАЯ ГОХ- НЯ. БРИЛИМАТТЫ ЛЯ ДИКТАТУРЫ» 01:30 «КОЛЛЕКЦИЯ ГЛУПО- ТЕМ МАКСИМА КОНО- НЕЖНО СЕДИМ ДОМА- 02:30 «ЕДИМ ДОМА- 03:30 «ЕДИМ ДОМА- 04:30 «МЕЛОДИИ НА ПА- МЯТЪ» 07:10 То-«ПОЛНЫЙ ВПЕ- РЁДІ» 9с. |
| ВТОРНИК 24 ноября овам - очем в | 09.35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР- 09.30 «СОПРОЛЬНИЯ ЗА- 10.30 «ДЕТЕКТВЫ» 10.30 «ДЕТЕКТВЫ» 10.30 «ДЕТЕКТВЫ» 10.30 «ДЕТЕКТВЫ» 10.30 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ- 12.30 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ- 12.30 «ПОСТИТЬ» 13.30 «ВОДЕРАЛЬНЫЙ 14.30 «ВОДЕРАЛЬНЫЙ 15.30 «КРИМИНАЛЬНЫЕ ХРОННОЙ- | 08:30 X/4 «ВАША ЧЕСТЬ» 7с. 09:30 «ОТУВ АВТОРСКОЙ 09:30 Н ПРОТИВ- 10:30 «ЗА И ПРОТИВ- 10:30 «ЗА И ПРОТИВ- 10:30 «ЗА И ПРОТИВ- 10:30 «ЗА ВОВЕНЬОМ В В В В В В В В В В В В В В В В В В В | 0645 July 100 0810 Tr. AAAPAEDWITA. LIM- 0810 Tr. AAAPAEDWITA. LIM- 0810 MECTIVOE BPEMB. 0820 MECTIVOE BPEMB. 1020 JBECTU + 1 1020 AAABADOWIGH SPECTUS- 1020 AABADOWIGH SPECTUS- 1020 AAABADOWIGH SPECTUS- 1020 AABADOWIGH SPECTUS- 1020 AABADOWIGH SPECTUS- 1020 AABADOWIGH SPECTUS- 1020 AABADOWIGH SPECTUS- 1020 AAABADOWIGH SPECTUS- 1020 AAAABADOWIGH SPECTUS- 1020 AAAAABADOWIGH SPECTUS- 1020 AAAAABADOWIGH SPECTUS- 1020 AAAAABADOWIGH SPECTUS- 1020 AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA | 08:00 - «АЛПО, МЫ ИЩЕМ ТА- 09:15 - БЕРМОНД- 09:15 - БЕРМОНД- 09:05 - БЕРМОНД- 10:00 - ПРОШЕДШИЕ ВРЕ- 10:00 - РОУДЕННЫЕ В | 08:08 «DOOBOE MHEHIHE- 08:00 «GEPEISS.M. «GEPEISS.M. «GEPEISS.M. «GEPEISS.M. EN PHILIPS.M. | 77-20 Г. В. ВОМИ СИМДО В МА В МООПЬ ТЯТРОВ МИ В МООПЬ ТЯТРОВ МИ В В В В В В В В В В В В В В В В В В | 08:00 "CETOQHS". 08:20 "IESA/DIANG SHAME- 08:20 "IESA/DIANG SHAME- 08:20 "IASA/DIANG TOTELT- 08:20 "IESA/DIANG TOTELT- 08:20 "IESA/DIANG TOTELT- 10:20 "IESA/DIANG TOTELT- 10:20 "IESA/DIANG TOTELT- 10:20 "IESA/DIANG TOTELT- 12:20 "IESA/DIANG TOTELT- 12:20 "IESA/DIANG TOTELT- 13:25 "ICSA/DIANG TOTELT- 13:25 "ICSA/DIANG TOTELT- 13:25 "ICSA/DIANG TOTELT- 14:20 "IESA/DIANG TOTELT- 15:20 "IESA/DIANG TOTELT- 15:20 "IESA/DIANG TOTELT- 16:20 "IESA/DIANG TOTELT- 16: |
| BT 04pm - 00am | 1805 CJERA- 1725 CERATIVIS OSCIPTI- 1725 CERATIVIS PAROU- 1725 CERATIVIS PAROU- 1825 THO CONTROL ON CON- 1925 HONOCTH, ECHI CMO- 203 HONOCTHS PAROU- 204 HONOCTHS PAROU- 2125 CANDON WHILETER CANDON CON- 100 CHOR | 1600 7 г. «ЖЕНЩИНЫ В ЛООВИНЬ ООС. 1700 ГГ. «ЖИЗНЫ ПО- МЕТОН ОБ МЕТ | (840) «HORDCOTH KOYNETYPIN- 1707 «HECTHOE BREMЯ, 1727 «HECTHOE BREMЯ, 1940) (A) 1940) (A) 1940 | 17:15 % - достояния РЕС- ТУБЛИО — СПОКОЙНОЙ НОЧИ, «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, «СПОКОЙНОМ НОЧИ, «СПОКОЙНОМ НОЧИ, «СПОКОЙНОМ НОЧИ, «СПОКОМ НОЧИ, | 1600 GENERALIS AND | 170 Гр. «ПРАЖДЫМИН М- АЛБЯНИКО ВС. 1800 Гр. «ЗОЛОТЫЕ ПАРИИ- ПОВ ОТО «ЗОЛОТЫЕ ПАРИИ- ПОВ ОТО «ТОКАРЕЙ» «МЕН- ТОК ООКАРЕЙ» «МЕН- | 16:00 - GETOJINO - 16:20 - HE 2018 - 16:20 - HE 2018 - 20 - 16:20 - 16 |
| | 11 | | PTP | русский МИЛР | RTVI | T-T- | |
| 00AM - 08AM | 0.05 J.C. «NONTEXPHOTO» 10.00 «HOROCTH» 10.20 «HOROCTH» 10.20 «HOROLTH» 10.20 «HOROLTH» 10.20 «HOROCTH» 10.20 | 0030 Тс. ЖИЯНЬ ПО- ИТАЛЬЯНСКИ З- 129,130: 0130 «КЛЮЧЕВОЙ МО- МЕНТ- 0300 «МИИ СЕГОДНЯ- 0400 Тс. ЖЕНЩИНА-ПОЛИ- 0600 «ЕВРОНЬЮС- 0600 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕК- КИ- 07:03 «КОНТАКТ» | 01:05 X/9 «KBAPTET FBAPHE- PW-) - 0. 12:15 M/9 - 10. 12:15 M/9 - 10. 12:23 - HETEPEYPT: BPEMS II MECTO. 13:20 - HECTIVI CORUM. 13:23 - HECTIVI CORUM. 13:24 SECTIVI CORUM. 13:25 SECTIVI CORUM. 13:25 SECTIVI CORUM. 13:25 SECTIVI CORUM. 13:25 SECTIVI CORUM. 13:25 SECTIVI CORUM. 14:25 SECTIVI CORUM. 15:25 SECTIVI CORUM. | 0000, appollerulee BPE-M9-M9-M9-M9-M9-M9-M9-M9-M9-M9-M9-M9-M9- | 000 Т; «МАМОЧКА, Я КИЛ- ПРРА ПОБЛЮ 10. 1100 X/6 «ИТРОК» 6000 «КЛИН» 0400 «ВЕРЕЗКА» 0400 «МЕСТВОТЕННО 0500 «ФСОВОЕ МНЕНИЕ 0500 «ФСОВОЕ МНЕНИЕ 0700 Т; «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» | 0100 Тс. «ТРАХДАНИН НА- ЧАЛЬНИК-ЗЬ 6: 0200 Тс. «ЗОЛОТЫЕ ПАРНИ» 6: 0300 Хф. «МПРОВЕНИЯ» 2: 0430 ТЕЗИА- ТЫ ОТИВЕНЬЯ В В В В В В В В В В В В В В В В В В В | 0.05 «ДАННЫЙ ОТВЕТ. 013 «ОВВЗДЫМ МЕНЯЮТО 102-26 «МЕПОДИИ НА ПЛА- 020 «СЕГОДИИ НА ПЛА- 020 «СЕГОДИЯ УТРОМЬ 025 «КЕГОДИЯ УТРОМЬ 060 «СЕГОДИЯ ОСТОВНОВНОВНОВНОВНОВНОВНОВНОВНОВНОВНОВНОВНО |
| СРЕДА 25 ноября вели вели вели вели вели вели вели вели | 8855 - МОДНЫЙ ПРИГОВОР- 820 - КСИТРОЛЬНЯ ЗА- 1020 - ВЕРЕНИВЫ- 1102 - РИМСТВИ- 1103 - РИМСТВИ- 1104 - РИМСТВИ- 1105 - РИМСТВИ- 1200 - ДРУГИ- 1200 - | 08 30 - «ВАЦИА ЧЕСТЬ» 20.30 V.3-« «НОТОВ ВЕТОРСКОЙ ПЕСНИ» 80.00 | 0645 Å/P 202 = CVZ ALETT 0610 724 EFT 0610 744 EFT 0610 ALETTAGE GENETITA- LISI- 744 CLAR CENTRACTIVA 0200 ALECTTAGE SPEMS 103 // 1046 SPEMS 103 // 1046 SPEMS 103 // 1046 SPEMS 125 0 ALECTTAGE 125 0 | 0925 Міс «Тадал прошло- години Снет» — «ЕРАПАШ». 1900 «ПРОИДВИЕ ВРЕ- 1100 «РОКДВНЫЕ В В- 1215 № «ВОСОВНИЕ В В- СОСР- 1215 № «ВОСОВНИЕ В В- КОСОВНИЕ В В- К | 0609 - GOOSGE MINEMIE- 6809 - GEPEZALY HE PPU- KANGELO ST. 11 (4) - GEPEZALY HE PPU- LOS ALMERIES SC. 11 (4) - GEPEZALA- 12 (2) - GEPEZALA- 13 (2) - HECTO BCTPU- 13 (2) - HECTO BCTPU- 13 (2) - HECTO BCTPU- 14 (2) - GEPEZALA- 13 (2) - HECTO BCTPU- 15 (2) - TC - HIPEZALE- 15 (2) TC - HIP | 0722 № «ВОИН САИДО- КАН, КОРОЛЬ ТИТРОВО ОТО. МИЗ. «МОГОЛЬ ТИТРОВО ОТО. МОЗ. «МОГОЛЬ ТИТРОВО ОТО. МОЗ. «МОГОЛЬ ОТО. «МОГО | 6800 «СЕГОДИН» 6820 «ПЕКАЛЬНО ЗНАМЕ— ВОВО «ПЕКАЛЬНО ЗНАМЕ— ВИТЫЕ МЕСТАТОРОВОВОВОВОВОВОВОВОВОВОВОВОВОВОВОВОВОВО |
| 04pm - 00am | 18.05 - GUERA- 19.55 - INCTA- OBOPATI- 17.25 - CITATI-BIBIR PAMON- 18.00 - BPEMIL- 18.00 - BPEMIL-PAM- 18.00 | 1600 ЛСВИНИНЫ В 1700 ТСВИНИНЫ В 1700 ТСВИНИНЫ В 1710 ТСВИНИНИНИНИНИНИНИНИНИНИНИНИНИНИНИНИНИНИН | 16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ» 1700 «ВЕСТНОЕ ВРЕМЯ. 1720 ВСТИТНОЕ ВРЕМЯ. 1740 ТО 1750 ТО 17 | 16:00 эпредтациеми к при | 1800 - ВЕНЕРИИЕ НОВСТИ МЕНЕРИМ СОС НОВ | 17:00 ТС-ТРОИДАНИН НА- 18:00 ТС-СОМИСЬ В В В В В В В В В В В В В В В В В В В | 18:00 **CETOLIDS** 18:00 **CETOLIDS** 18:00 To ANAME-MYTHE MECTA- HYTHE MECTA- HYTHE MECTA- 18:00 To ANAME-MYTHE MECTA- 19:00 To ANAME-MYTHE MECTA- 19:00 **CHORN B AMENI- 19:00 **CHORN SIPPAB- 20:10 To ASSENDED **19: 21:50 **CHORN SIPPAB- 21:50 **CHORN SIPPAB- 42:50 **CHORN SIPPAB- 21:50 **CHORN SIPPAB- 21:50 **CHORN SIPPAB- 40:50 TO ANAMENI- 21:50 **CHORN SIPPAB- 40:50 TO ANAMENI- 21:50 **CHORN SIPPAB- 21:50 **CHORN SIPPAB- 40:50 TO ANAMENI- 21:50 **CHORN SIPPAB- 21:50 **CHORN SIPPAB- 23:55 TO ANAMENI- 50:50 **CHORN SIPPAB- 50:50 **CHORN SIPPA |
| Resistant World: 11413 HE 17419 ST #195, Kirktand, GAR 98034 PR: (123) 821-7341 • Resistant World in Vancouver; 197-3061 Earl Kent Rov II Vancouver, BC USSAPS PR: (604) 618-3206 a | | | | | | | |

RTN+

0:20 X分 ◆SYXTA CMEPTI4-02:10 X分 ◆HEKMBIR 現場 03:00 T/c ◆CMIZA FPHTEXE-HIPS。 04:00 X/ф ◆INDEOBЬ KAK 7105C0BЬ。 05:00 T/c ◆GEAIDHARA XMSHIbs. 05:05 AC ACK 06:00 X/ф ◆ ○QIHA HOЧЬ 7105C0B 710

08:20 Д/ф «В ТРЕУГОЛЬНОМ КРУТЕ»
10:00 Д/ф «ОДНА НОЧЬ ПОБВИ»
11:00 Д/ф «ВОЛЧИЦА»
11:50 Д/ф «ВОЛЧИЦА»
11:50 Д/ф «В ТРЕУГОЛЬНОМ КРУТЕ»
14:30 Д/ф «НЕЖНЬЯЯ ЯД»
14:30 Т/ф «СИЛА ПРИТЕЖИ НУБЯ
15:30 Д/ф «ПОБОВЬ»

ПОНЕДЕЛЬНИК 23 ноября



Compa «ДВА БИЛЕТА НА ДНЕВНОЙ СЕАНС»

Молодой сотрудник ОБХСС Алешин, не чувствуя в себе призвания милиционера, подвет рапорт об увольнении. Начальник не вооражает, но дает ему последнее поручение. Необходимо выясинть только что завершенной операции: у двух валютчиков найдены два использованных билета в один кинотов ятагкает Алешина в бурные событка. Которые заканчываются которые заканчываются

ДОМ кино

17.45

ВТОРНИК 24 ноября



Compu Cerogusi

«ПРОРЫВ»

В лаборатории гениального ученого Маклина проводятся загадочные исследования. Здесь пытатотоя получить то, что можно было бы назвать "коханенной силой человека". Секретный характер опытов настораживает ЦРУ. Узнать, какое же открытие было сделано в лаборатории, поручается согрудинце данного ведомства, которая удивительно похожа на покойную жену доктора Мака.

дом кино

19.10

СРЕДА 25 ноября





2 B

01:00 Т/с «КОМАНДА» 10с. 01:45 Х/ф «УТРЕННИЙ ОБ-ХОД» 02:20 Х/ф «ДУША» 04:50 Х/ф «РДОМ С ТО-06:05 Х/ф «АЛЕШКИНА ЛЮ-07:30 Х/ф «СТИКС»

DOAM

04pm

04PM

D

OOAM

leeDOAM

04PM

900 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИИ
0.26 «ПОВТ РЕНАТ ИБРА — ОТЕТ РЕНАТ ИБРА — ОТЕТ РЕНАТ ИБРА 125 «НЕРОВЕЕ В КАДРБЕ 210 «ЭПИСТОЛЯЯНЫЙ РЕНАРУС 0.25 «НЕЖДУИНА ОТЕТ 125 «НЕЖДУИНА ОТЕТ 125 «НЕЖДУИНА ОТЕТ 125 «НЕЖДУИНА ОТЕТ 126 «БЕРЕСИИ ВРЫ В 127 «БЕРЕСИИ В 128 «БЕРЕСИИ В 128 «БЕРЕСИИ В 128 «БЕРЕСИИ В 129 «БЕРЕСИИ В 120 «БЕРЕСИИ В 121 «БЕРЕСИИ В 122 «БЕРЕРИВИЯ В 123 «БЕРЕРИВИЯ В 124 «БЕРЕРИВИЯ В 125 «БЕРЕРИВИЯ В 126 «БЕРЕРИВИЯ В 127 «БЕРЕРИВИЯ В 128 «БЕРЕРИВИЯ В 129 «БЕРЕРИВИЯ В 120 «БЕРЕРИВИЯ В 121 «БЕРЕРИВИЯ В 122 «БЕРЕРИВИЯ В 123 «БЕРЕРИВИЯ В 124 «БЕРЕРИВИЯ В 125 «БЕРЕРИВИЯ В 126 «БЕРЕРИВИЯ В 127 «БЕРЕРИВИЯ В 127 «БЕРЕРИВИЯ В 128 «БЕРЕРИВИЯ В 129 «БЕРЕРИВИЯ В 120 «БЕРЕРИ 09:00 Т/с «КОМАНДА» 11:0 09:45 Х/ф «МАКСИМ ПЕРЕ-ПЕЛИЦА» 11:15 Х/ф «ВЕРЕОВЩИК» 12:40 Х/ф «ВЕРЕОВЩИК» 14:10 Х/ф «КУДА ИСЧЕЗ ФОМЕКО?» 15:25 Х/ф «ДЕТИ ВАКЮШИ-НА»

17:00 Т/с «КОМАНДА» 11с. 17:45 Х/с «ДВА БИЛЕТА НА 4 ПР.20 Х/с «ДВА БИЛЕТА НА 19:20 Х/с «О БЕДНОМ ГУ-СЛОВО» 20:00 КУс «ТЫ ПОМНИШЬР» 22:20 Х/с «МАСЛЕДНИЦА 10 ПРЯМОЙЯ

17.00 «МУЗБИА «ВРЕМЕ-17.31 «МОНОЛОГ» 18:50 Спекталь «РИЧАРД III» 21:15 Хф «ЛЮБВИ НЕГ-РОМКИЕ СЛОВА» 21:40 «ЧЕЛОВЕК В КАДРБ» 22:05 «ТЕНИИ И ЗЛОДЕЙ» 22:05 «ПЕСИЯ-76» 70:05 «ОН СОВСЕМ НЕ АР-ТИСТ. ВЛАДИМИР ИЛЬИМ

0000 «СВЕТ НАДЕЖДЫ» ПЕТР КУЛАКОВ»
0000 «ЭРУАЛ ПОМОЦИ» МИУЭЛЬ МОРИЛЕС0000 «ЭРИАЛ ПОМОЦИ» МИУЭЛЬ МОРИЛЕС0000 «ТРЕРИТОРИЯ ВЕРЬ» АИДРЕЙ ТИЩЕККО0000 «ТРЕРИТОРИЯ ВЕРЬ» АИДРЕЙ ТИЩЕККО0000 «ТРЕРИТОРИЯ ВЕРЬ» АИДРЕЙ ТИЩЕККО0000 «ТРИВЕТ» СОВОВ СИЛЬНЫХ «АРКДИЙ ХЕМЧАН0000 «ТОВОСТИ»
0000 «ЭРИСТИЯ ССРЕДИ С ДЭНИС РЕНИЕР0000 «ФИЛЬМ» «У БОГА МЕТРИВЬХ КЕТ.
0000 «ФИЛЬМ» «У БОГА МЕТРИВЬХ КЕТ.
0000 «ФИЛЬМ» «У БОГА МЕТРИВЬХ КЕТ.
0000 «ФИЛЬМ» «ОБОЛЬ СЕРРОЙ ШИДПОВСКИЙ»
0000 «ФИЛЬМ» «ОБОЛЬ КЕТРОЙ ШИДПОВСКИЙ»
0000 «ФИЛЬМ» «ОБОЛЬ СЕРРОЙ ШИДПОВСКИЙ»
0000 «ФИЛЬМ» «ОБОЛЬ КЕТРОЙ ШИДПОВСКИЙ»
0000 «ФИЛЬМ» «ОБОЛЬ СЕРРОЙ ШИДПОВСКИЙ»
0000 «ФИЛЬМ» «ОБОЛЬ ВЕРРОЙ «ОБОЛЬ ВЕРОЙ «ОБОЛЬ ВЕРРОЙ «ОБОЛЬ ВЕРОЙ «ОБОЛЬ ВЕРРОЙ «ОБ

0.733 - «IPPROCENDERINE - ANTING CTEMPIN
6331 - OTTOPHTAS (KRIMTA - BRADMINH PHECTEPYN
6331 - OTTOPHTAS (KRIMTA - BRADMINH PHECTEPYN
6331 - OTTOPHTAS (KRIMTA - BRADMINH
6331

00:50 Жф «ПОХИЩЕНИЕ САВОЙИ»
02:15 Жф «КАТЬКА И ШИЗ»
03:35 Мф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ МООТЕНИЯ МООТЕНИЯ МООТЕНИЯ МООТЕНИЯ МООТЕНИЯ МООТЕНИЯ МООТЕНИЕМ МООТЕНИЕМ МООТЕНИЕМ МООТЕНИЕМ МООТЕНИЕМ МООТЕНИЕМ МООТЕНИЕМ МООТЕНИЕМ МООТЕНИЕМ МО

08:00 Д/ф «МОСКВА ПЕР-80:25 Д/ф «СПЕНЬВ-ВИНЫ.

76:25 Д/ф «СПЕНЬВ-ВИНЫ.

76:26 Д/ф «СПЕНЬВ-ВИНЫ.

ТЫ»

14:45 Д/ф «СТЕПЕНЬ ВИНЫ ГЕНЕРАЛ ПАВЛОВ».

«ГЕНЕРАЛЫ»

16:30 Т/С «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»
17:25 Д/С «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
18:10 Х/С «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
18:10 Х/С «НЕОБЪЯСНИМО, НО ТО «СИЛА ПРИТЯЖЕТ—
20:00 Х/С «ЛОБОВЬ»
21:00 Т/С «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»
21:50 Д/С «НЕОБЪЯСНИМО, 22:40 Х/С «ОДИА НОЧЬ ЛЮБОВЬ»
23:30 Х/С «ВОЛНАИЦА»



01:00 Т/с «КОМАНДА» 11с. 01:45 Х/ф «НАША ДАЧА» 03:10 Х/ф «ДОРОГА» 04:50 Х/ф «ДОРОГА» 06:20 Х/ф «ПО СОБСТВЕН-НОМУ ЖЕЛАНИЮ» 07:30 Х/ф «ДЕВЯТЬ ДНЕЙ ДО ВЕСНЫ»

09:00 Т/с «КОМАНДА» 09:45 Х/ф «ЗАВТРА БЫЛА ВОЙНА» 11:15 Х/ф «СЕМЬ НЯНЕК» 12:25 Х/ф «ПЯТЬДЕСЯТ НА ПЯТЬДЕСЯТ» 13:55 Х/ф «ПОЛЫНЬ» ТРАВА ГОРЬКАЯ» 15:25 Х/ф «ОБОЧИНА»

17:00 Т/с «КОМАНДА» 17:45 Х/ф «ТЫ- МИЕ, Я- ТЕ-БЕ» 19:10 Х/ф «ПРОРЫВ» 20:30 Х/ф «ВАМ ЧТО, НАША ВЛАСТЬ НЕ НРАВИТ-СЯ?!» 20:00 Х/ф «НАУТИЛУС» 23:25 Х/ф «КЛЕБ И РОЗЫ»

МИЛА ПЕТРУШЕВС-КАЯ» 22:30 «СТРАНИЦЫ РУС-СКОЙ ПОЭЗИИ». ЧИ-ТАЕТ МИХАИЛ ЦА-РЁВ» 23:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». МИХАИЛ ГЛУЗСКИЙ»

B

0000 «У ИСТОКА» ЛЕОНИД МИРОНОК0303 «1420»
11:00 «ТЕРОИ» ПИТЕР СПЕНСЕР»
11:30 «ТОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ» АРКА
0300 «ЛЮСОВЬ ТВОРИА ДЖУЛИРС ЗХ.
0500 «ЛИСОВЬ ТВОРИА ДЖУЛИРС ЗХ.
0500 «ЛИСОВЬ ТВОРИА ДЖУЛИРС ЗХ.
0500 «ЛИКОВСТЬ»
0400 «ТОЛО ВСТЬ ЗА СПУЖЕНИЕМ» ДЕР
0400 «НОВОСТЬ»
0500 «СИЛЬЯ ВЕРЬЬ ДЭВИД ХАСАВЕВЬ
0500 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕН
МУНТЯНЬ.

000 у ИСТОКА- ВЕОНИД МИРОНОЮ

«100- 1400-

0.753 dePOCTO TW.

0.850 deDOCTO-TIME CONTROL TREPS MAJABBA0.850 dePOLOC TORSELLA FERRY MAJABBA0.850 dePOLOC TORSELLA FERRY MAJABBA0.850 dePENA MARTINI- PRINCIPAL BIRC0.850 dePENA MARTINI- PRINCIPAL BIRC0.850 dePENA MARTINI- PRINCIPAL BIRC0.850 dePOLOC TARRADA MARTINI0.850 dePOLOC TORSELLA FERRY MATERIAL BIRC0.850 dePOLOC TORSELLA FERRY MATERIAL BIRC0.85

16:00 -XXISHIS. INDINAS PAQOCTH- ДЖОЙС МАЙЕР16:30 - ДЕТЯМ: «КУТЬ ДРУЗЁКЬ
16:30 - ДЕТЯМ: «КУТЬ ДРУЗЁКЬ
16:30 - НОВОСТЙНЕ РАДЧУК10:00 - ПРЕМЕТОВИВ ВЕРЬЕ АНДРЕЙ ТЯЦЕНКО10:00 - ПРЕМЕТОВИВ ВЕРЬЕ АНДРЕЙ ТЯЦЕНКО10:00 - ПРЕМЕТОВИК ВЕРЬЕ АНДРЕЙ ТЯЦЕНКО10:00 - ПРЕМЕТОВИТЬ
10:00 - СПООВ ОТАСТЯРРЕ
10:00 - ПРЕМЕТОВИЕ ВЕРЬЕ В БУГДИЯ ДЕМЬОРИНСКИЙ-

Ivel

600 «PERCINANCIAS
SACTARAS
SAC

TVC I

00:35 Т/с «**КАЗУС КУКОЦКО**-

RTH+ 00:20 Д/ф «В ТРЕУГОЛЬНОМ КРУТЕ» 02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 03:00 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕ-

00:35 Т/с «КАЗУС КУКОЦКО-ТО»
01:20 Т/с «ЖЕНЦИИА-ПО-ТО»
02:10 Т/с «БОЙ-ЧУЖОЙ03:00 Д/с «МСССВА ПЕЙ03:00 Д/с «МСССВА ПЕЙ04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
03:10 «НАСТРОЕНИЕ»
07:10 Д/с «СОЛОН КРАСОТЫ»

03:00 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕ-НИЯ» 04:00 X/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 05:00 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 05:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 06:40 X/ф «ОДИА НОЧЬ ЛЮБВИ» 07:30 X/ф «ВОЛЧИЦА»

09:20 Хф «НЕСКОЛЬКО ЛЮБОВНЫХ ИСТО-РИЙ» 10:00 Хф «ОДЛА НОЧЬ 10:00 Хф «НЕСКОЛЬКО ЛЮБОВНЫХ ИСТО-13:30 Хф «НЕХИЛЬНЯ ЯД» 14:30 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕ-НИЯ. 15:31 Хф «НЕХИЛЬНЯ ЯД» 15:31 Хф «ПОБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»

16:30 Т.с. «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗИМ» 17:25 Д.с. «НЕОБЪЯСНИМО, 18:10 Х.ф. «НЕОКЪЯСНИМО, 18:10 Х.ф. «НЕОКЪЯСНИМО, 18:10 Х.ф. «НЕОКЪЯСНИМО, 17:00 СОВЪЯ 17:00 СОВЪЯ

RTH+



Mai

09:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 1с. 09:45 Х/ф «ОВОД» 11:20 Х/ф «КАДРИЛЬ»

00.00 «ПРИКОСНОВЕНИЕ» ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»
00.30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ» ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ»
01.00 «СЕГОДНЯ С БОГОМ» РЕНДИ ВЕЙСТЕННО
01.30 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ» РЭНДИ БРОДХЕЙГЕН»
02.00 «ПОМОЩЬ ИЗ СВЯТИЛИЩА» ДИМІТРИЙ ШЛЕТТАУ-

COO - CHOMODUS NS CERTURNIUM - ДИНТРИЙ ШИЕТТАУ- COOLOG TOMODE CUITA-BLASS. APPLAÇIAN XEMPLANCOOLOG - SATACHA BECTI-COOLOG - SATACHA BECTI--

0.035 T/c - MASYC PYMOURG-10-20 - 70.0000 - 70.0000 - 70.0000 - 70.0000 - 70.0000 - 70.0000 - 70.0000 - 70.0000 - 70.0000 - 70.0000 - 70.0000 - 70.0000 - 70.0000 - 70.0000 - 70.0000 - 70.000000 - 70.000000 - 70.000000 - 70.000000 - 70.000000 - 70.000000 - 70.000000 - 70.00000 - 70.00000 - 70.00000 - 70.00000 - 70.000000 - 70.0

02-20 Х/ф «НЕСКОЛЬКО ЛЮБОВНЫХ ИСТО-ЛЮБОВНЫХ ИСТО-РИЙ». В МЕНТИНИ В МЕНТИКЕ-100-20 КГФ. В МЕНТИКО. 100-20 КГФ. В МЕНТИКО. 100-20 КГФ. В МЕНТИКА.

08:20 Х/ф «САМЫЙ МЕД-ЛЕННЫЙ», «ПОЕЗД» 09:40 Д/ф «ПЕРВЫЙ РУС-СКИЙ ПЛАНЕТАРИЙ»

призвания милиционера, подает рапорт об увольнении. Начальник не возражает, но дает ему последнее поручение. Необходимо выяснить последное поручение. Необходимо выяснить последнию подробность только что завершенной операции: у двух запотчиков найдены два использованных билета в одни кинотеатр, на одно и то же место. Разгадка тайны билетов втягивает Алешина в бурные события, которые заканчиваются обнаружением банды. 10:10 «КУМИРЫ»

10:40 «БРАТСТВО БОМБЫ»

11:45 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ

12:25 «ЭДВАРД РАДЗИНСКОЙ, «ПРЕДСКАЗАНЕ СТАЛИНА»

4:20 «ГЕНЕЙИ И ЗЛОДЕИ»

15:20 «СЕРБРИНЫЙ

ШАРР-ЖЕРАР ФИЛИТ:

16:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 12:45 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ» 13:25 «ДНЕВНИК ПУТЕШЕ-СТВЕННИКА» 13:55 Т/с «САЛОН КРАСО-15:00 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО» 15:30 «ИСКУПЛЕН» ПОЛ ТЕББАНО» 16:30 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 17:25 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, 18:10 Х/ф «НЕОКЫЯ ЯД» 18:10 Х/ф «НЕОКЫЯ ЯД» 18:10 Т/с «ИЗАПЕРИЗМЕТОВ 710:000в» 11:00 Т/с «РЕАЛЬНАЯ 21:00 Т/с «РЕАЛЬНАЯ 11:00 Т/с «РЕАЛЬНАЯ 10:000в» 10:0000в» 10:0000в» 10:0000в» 10:0000в» 10:0000в» 10:0000в» 17:00 Т/с «КОМАНДА» 11с. 17:45 Х/ф «ДВА БИЛЕТА НА ДНЕВНОЙ СЕАНС» 19:20 Х/ф «О БЕДНОМ ГУ-САРЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО» 22:00 Х/ф «ТЫ ПОМНИШЬР» 23:25 Х/ф «НАСЛЕДНИЦА ПО ПРЯМОЙ» 70 ЛИП»

16:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»

16:15 «НАТАЛЬЯ КРАЧКОВСКАЯ. ЗНОЙНАЯ ЖЕНЩИНА, МЕЧТА ПОЗТА»

17:05 «МУЗЫКА «ВРЕМЕ-DOAM Пла-1705 - МУЗЫКА інве-17:30 - МОНОЛОГ-18:50 Спектаю» РРЧАРД ІІІ-21:15 Хф. «ПОБВИ НЕГ-РОМКИЕ СЛОВА-21:40 «ЧЕПОБВКЕ В КАДРЕ-22:03 «ПЕСНЯК Т-То» « 23:05 «ОН СОВСЕМ НЕ АР-ТИСТ ВТЛДИМИР ИЛЬИН-04pm ДОМ кино 17.45 **ВТОРНИК** RTN+ 24 ноября tvci 0000 «У ИСТОКА» ЛЕОНИД МИРОНОК-00:30 «Н2О»
01:30 «Н2О»
01:30 «ГРОИ» ПИТЕР СПЕНСЕР»
01:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ» АРКА
02:00 «ЛОВОВ ВООНА, РАУЛУИС ЗХ.
02:00 «ПОВОВ ВООНА, РАУЛУИС ЗХ.
03:30 «КУТЬ ТОО»
04:00 «НОВОСТН»
03:30 «КУТЬ ТОО»
04:00 «РОГОР Т»
03:30 «КУТЬ ВЕРЫ» ДЗВИД ХАСАВЕЙ-00:35 Т/с «КАЗУС КУКОЦКО-ГО» 11:20 Т/с «ЖЕНЦИНА-ПО-ЛИЦЕЙСКИЙ» 02:00 Т/с «ВОЙ» 49УКОЙ» 03:00 Т/д «МОСКВА ПЕР-МЕН» 04:00 «НАСТРОЕНИЕ» 06:15 «КИТРУТЬЫЙ ОБ-МЕН» 04:00 «НАСТРОЕНИЕ» 07:10 Т/с «САЛОН КРАСО-ТЪЙ» 00:20 Дф «В ТРЕУГОЛЬНОМ КРУГЕ»
02:00 Хф «ВСКНЫЙ ЯД»
03:00 Тс «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ
04:00 ХМ «ВСКНЫЙ ЯД»
04:00 ХМ «ВСКНЫЙ ЯД»
05:00 Тс «БСКНЫМА
05:50 ДС «НЕОБЪЯСНИМО,
10 ФОДМА
06:40 ХМ «ВОДМА
10:40 ХМ «ВОДМА
10 01:00 Т/с «КОМАНДА» 11с 01:45 Х/ф «НАША ДАЧА» 03:10 Х/ф «ДОРОГА» 04:50 Х/ф «ГО СОБСТВЕН НОМУ ЖЕЛАНИЮ» 07:30 Х/ф «ДЕВЯТЬ ДНЕЙ ДО ВЕСНЫ» 0000 - У ИСТОКА- ЛЕСНИД МИРОНОК3 «НОО» ИПТРО СЛЕМЕРО
10 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ АРКАДИЙ ХЕМЧАН200 «ЛІССВОВ ТЕОРЦА» ДЖУЛУКУ З СЭМ4000 «ЛОСТВ» В СПУКЕНЧЕМ» ДЕРЕК ПРИНС4000 «ЛОСТВ» В СПУКЕНЧЕМ» ДЕРЕК ПРИНС4000 «ПООСТВ» В СПУКЕНЧЕМ» ДЕРЕК ПРИНС4000 «ПООСТВ» В СЭМ4000 «ПООСТВ» В СЭМ4000 «ПООСТВИЕ В ВЕРМЯ» ГОЛЯЙ КОНОВАЛОВ»
4000 «ПООСТВОВ»
4000 «ПООСТВОВ» ПОЛНЯЯ РАДОСТИ» ДЖОЙС МАЙЕР»
4000 «ПООСТВОВ»
400 DOAM Inompu Lerogusi 06:0 - APECTORHOCAS
3ACTARA3 0.00 +HOBOCHO 1

0.00 + 09:00 Т/с «КОМАНДА» 09:45 Х/ф «ЗАВТРА БЫЛА ВОЙНА» 11:15 Х/ф «СЕМЬ НЯНЕК» 12:25 Х/ф «ПЯТЬДЕСЯТ» 13:55 Х/ф «ПОЛЫНЬ-ТРАВА ГОРЬКАЯ» 15:25 Х/ф «ОБОЧИНА» 08:20 X/ф «НЕСКОЛЬКО ЛЮБОВНЫХ ИСТО-РИЙ» 10:00 X/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ» 11:00 X/ф «ВОЛЧИЦА» 11:50 X/ф «НЕСКОЛЬКО ЛЮБОВНЫХ ИСТО-РИЙ» 04PM В лаборатории гениального ученого Маклина проводятся загадочные исследования. Здесь пытамотся получить то, что можно было бы назвать "коизенной силой человека". Секретный характер ольгов настораживает ЦРУ. Узнать, какое же открытие было сделано а лаборатории, поручается сотрудище данного ведомства, которая удивительно похожа на покобную жену доктора Мака. любовных исто-рий» 13:30 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 14:30 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕ НИЯ» 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 16:30 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗЯНЬ»
17:25 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
18:10 Х/о «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
19:05 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕЖИЗЯ—
17:05:0Въ21:00 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗЯНЬ»
21:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
24:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА» 16:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ» ДЖОЙС МАЙЕР»
16:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
17:00 «ЖЕЗЭ» РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
17:30 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»
18:30 «ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ» ВАСИЛИЙ КУ-• 17:00 Т/с «КОМАНДА» 17:45 Х/ф «Ты- МНЕ, Я- ТЕ-БЕ» ленги. Эмих марчи РЕМАРК» 18:35 «МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА» 19:05 «БЕНЕФИС ВЕРЫ ВА-СИЛЬЕВОЙ» 1500 T/- «AGSYC LYNCULO»
15-46-9E-ALINEME MCTOPMIN - SAGETTIE
3 ESCAJE3 5E» 19:10 Х/ф «ПРОРЫВ» 20:30 Х/ф «ВАМ ЧТО, НАША ВЛАСТЬ НЕ НРАВИТ-СЯ?!» 19:50 «ВОКРУТ СМЕХА»
21:00 «ВОКРУТ СМЕХА»
21:00 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ»
21:30 «АПОЛОГИЯ», ЛЮДМИЛА ПЕТРУШЕВССКОЙ ПОЗЗИЙ», ЧИТАЕТ МИХАИЛ ЦАРЕВ.
МИХАИЛ ГЛУЗСКИЙЯ
МИХАИЛ ГЛУЗСКИЙЯ 18:30 «ПОБЕЖДИОЩИЯ НАСЛЕДИЕТ ВСЕ» ВАСИЛИ
ЗИНЬ
13:31 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЬ» АНДРЕЙ ТИЩЕНКО13:30 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЬ» АНДРЕЙ ТИЩЕНКО20:30 «АДОМ НА СКАЛЬ» ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ20:30 «ДОМ НА СКАЛЬ» ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ20:30 «СЕРРЕТЫ УСПЕХЬ»
20:30 «СЕРРЕТЫ УСПЕХЬ»
20:30 «СПОВО ПОСТЫРЯ»
20:31 «МОВЕЯВ ВЕРЬ» БРЯД ДЕМОБРИНСКИЙ20:30 «ДОВЕЯВ ВЕРЬ» БРЯД ДЕМОБРИНСКИЙ-22:00 Х/ф «НАУТИЛУС» 23:25 Х/ф «ХЛЕБ И РОЗЫ» ДОМ кино 19.10 2 8 СРЕДА RTN+ 25 ноября tvci 0000 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ01.15 «НАТАЛЬЯ КРАНИО
10.15 «НАТАЛЬЯ КРАНИО
ЖЕНЦИНА МЕТАЛЬЯ КРАНИО
10.10 ОТНА
10.10 ОТНА 01:00 Т/с «КОМАНДА» 01:45 Х/ф «ДЕЛО ДЛЯ НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН» 02:50 Х/ф «ДВОЕ И ОДНА» 04:10 Х/ф «АНИСКИН И ФАНТОМАС» 06:20 Х/ф «ПРЕМЬЕРА В СОСНОВКЕ» 07:35 Х/ф «НЕВЕРНОСТЬ» 03:35 Т/с «КАЗУС КУКОЦКО-ГО» Т/с «КАЗУС КУКОЦКО-ГО» Т/с «КЕНЦИНА-ПО-102:10 Т/с «БООЛ-ЧУЖОЙ» 03:00 «КРЕСТБЯНСКАЯ ЗАСТАВА. 04:00 - ФРЕАЛЬНЫЕ ИСТО-РИИ. «ЗАБЫТЫЕ 04:00 - ФНАСТРОЕНИЕ 05:15 - ЛИЦОИ К ГОРОДУИ 07:10 Т/с «САЛОН КРАСО-ТЫ» 00:20 X/ф «НЕСКОЛЬКО ЛЮБОВНЫХ ИСТО-) РИЙ» 02:00 X/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 03:00 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕ-0.30 «Ліобоївь Бохкай» РЭКЦЙІ ЯРОДХЕВГЕНЬ

20. «НОМОЩЬ ИЗ СВЯТИНИЦЬЮ ДМИТРИЙ ШТЕТТАУ
20. «ТОЛОС ГРОМОЄ СИЛЬНЫХ «РКАДИЙ ХЕМЧАН
20. «ТОЛОС ГРОМОЄ СИЛЬНЫХ «РКАДИЙ ХЕМЧАН
20. «ТОЛОС ГРОМОЕ СИЛЬНЫХ «РКАДИЙ ХЕМЧАН
20. «ТОЛОС БРОМОЕ СИЛЬНЫХ «РКАДИЙ ХЕМЧАН
20. «ТОЛОС БРОМОЕ СИЛЬНЫХ «ТОЛОМОЕ ВЛАДИМИР

20. «ТОГОВОРИИ ПОСТЬ НА СВЕТТОМ РАДИО
20. «ТОГОВОРИИ ПОСТЬ НА СВЕТТОМ РАДИО
20. «ТОГОВОРИИ ПОСТЬ НА СВЕТТОМ РАДИО
20. «ТОГОВОРИЕ ВИКЛИЯ»

20. «ТОГОВОРИЕ ВИКЛИЯ»

20. «ТОГОВОРИЕ ВИКЛИЯ «ТОРИКА В ВЕРИКС

20. «ТОГОВО ПАСТЬЫЯ»

20. «ТОГОВО ПАСТЬЫЯ»

20. «ТОГОВО ПАСТЬЫЯ «ТОЛЬНЫХ «РКАДИЙ ХЕМЧАН
20. «ТОГОВО ПАСТЬЫЯ»

20. «ТОГОВО ПОСТЬНЫХ «РКАДИЙ ХЕМЧАН
20. «ТОГОВО ПОСТВИНИКА В В ОПОЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРРОЩЕГО

30. «ПОЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРРОЩЕГО

30. «ТОГОЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРРОЩЕГО

30. «ТОГЕДИНИЯ ДОГОВО ВЕРРОЩЕГО

400. «ТОГОЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРРОЩЕГО

30. «ТОГЕДИНИЯ ДОГОВО ВЕРРОЩЕГО

30. «ТОГЕДИНИЯ ДОГОВОЕ ВЕРРОЩЕГО

30. «ТОГЕДИНИЯ ДОГОВОЕ ВЕРРОЩЕГО

30. «ТОГЕДИНИЯ ЖУЗНЫЕ КЕЙСИ И ВОНДИ ТРИТЬ

20. «ТОГОЕДИНИЯ ДОГОВОЕ ВЕРРОЩЕГО

30. «ТОГЕДИНИЯ ДОГОВОЕ ВЕРРОЩЕГО

30. «ТОГЕДИНИЯ ДОГОВОЕ ВЕРРОЩЕГО

30. «ТОГЕДИНИЯ ДОГОВОЕ ВЕРРОЩЕГО

30. «ТОГОЕДИНИЯ ДОГОВОЕ ВЕРРОЩЕРО

30. «ТОГОЕДИНИЯ ДОГОВОЕ ВЕРРОЩЕРО

30. «ТОГОЕДИНИЯ ДОГОВОЕ ВЕРРОЩЕРО

30. «ТОГОЕДИНИЯ ДОГОВОЕ ВЕРРОМЕРО

30. «ТОГОЕДИНИЯ ДОГОВОЕ ВЕРРОМЕРО

30. «ТОГОЕДИНИЯ ДОГОЕ ВЕРРОМЕРО

30. «ТОГОЕДИНИЯ ДОГОВОЕ ВЕРРОМЕРО

30. «ТОГОЕДИНИЯ ДОГОЕ ВЕРОМЕРО

30. «ТОГОЕДИНИЯ ДОГОВОЕ ВЕРРОМЕРО

30. «ТОГОЕДИНИЯ ДОГОВЬЕ ВЕРОМЕРО

30. «ТОГОЕДИНИЯ ДОГОВЬЕ ВЕРОМЕРО

30. «ТОГОЕДИНИЯ Д 03:00 Т/с «СИЛА ПРИТУРИЕ-НИЯ» 04:00 X/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 05:00 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗИНЬ» 05:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 06:40 X/ф «ОДИА НОЧЬ ЛЮБВИ» 07:30 X/ф «ВОЛЧИЦА» 135 DOAM 6:15 "ЛИЦОМ К ГОРОДУ»

10 ТО—КОМИ КУАСС

7:15 ТО—КОМИ КУАСС

7:55 ТО—КОМИ КУАСС

7:55 ТО—КОМИ КУАСС

7:55 ТО—КОМИ КУАСС

8:20 ДР—МИКХИЛ ЕОРЕ
14:51 ДР—МИКХИЛ ЕОРЕ
14:52 ДР—МИКХИЛ ЕОРЕanompu Leogusi 8:20 Хф «САМЫЙ МЕД. ДЕННЫЙ», «ПОБЗД», О9:40 Д/6 «ПЕРВЫЙ РУС-СКИЙ ПЛАНЕТАРИЙ». ПОБЗД», ПОБЗД» (15:20 Хф «БОЛИ МОВ «ПОБЗД» (15:20 Хф «БОЛИ МОВ «БОЛ 09:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 1с. 03:45 Х/ф «ОВОД» 11:20 Х/ф «КАДРИТЬ» 12:45 Х/ф «КАДРИТЬ» 12:45 Х/ф «КАДРИТЬ» 14:05 Х/ф «КСНУВЦИЙ ПАС-САКИР 15:20 Х/ф «СПУШАЙТЕ НА ТОЙ СТОРОНЕ» 04pm «СЕМЬ НЕВЕСТ ЕФРЕЙТОРА «МУЗЫК»
«МОНОЛОГ»
«КУМИРЫ»
«ГАФТ ПО ИМЕНИ
ОЛЕВТИН» 09:30 10:10 10:40 ЗБРУЕВА» Фотография Кости попала на обложку журнала "Умелый воин", и особы женского пола засыпали его овсех сторон нашей обширной Родины. Пришло время демобилизации и Костя оттравился в длительное путешествие от 14:45 Д/ф «МИХАИЛ ЕФРЕ-МОВ». «ГЕНЕРАЛЫ» 16:00 - MINCOUR - BIAATAR BECTI» _ JAMITTPUR WATPOG16:30 - JETTME - KUTSE CYTERPHINITIVE
16:30 - MOZINS, INOMINI PRADOCTIVE
18:00 - HOBBOCTUM
18:00 - HOBB МОВ». «ГЕНЕРАЛІВЬ»

100 Т/с «КАУС КУКОЦКОГО»

18-45 «ТВКОРЕДА»

17-15 Т/с «ЖЕНЩИЯА-ПОЛИЦЕКСКИЙ»

18-45 К/д» «ПОДСПУШАЯ И

20-25 КВАТАЙА «ТУКОЙ»

20-27 КВАТАЙА «ТУКОЙ»

20-27 КВАТАЙА «ТУКОЙ»

20-27 КВАТАЙА «ТУКОЙ»

20-27 Г/с «САЛОН КРАСО»

20-30 Т/с «САЛОН КРАСО»

20 17:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 1с. 16:30 Т.с. »РЕАЛЬНАЯ
ЖИЗНЫЯ
17:25 Д.с. «НЕОБЪЯСНИМО,
НОВ 17:25 Д.с. «НЕОБЪЯСНИМО,
НОВ 16:10 НО ФАКТЫЙ ЯДЬ.
19:05 Т.с. «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
20:00 Х.ф. «ЛЮБОВЬ КАК
ЛИЗНЫЯ
21:55 Д.с. «НЕОБЪЯСНИМО,
НО ФАКТЫ
22:40 Х.ф. «ДОВОВЬЯСНИМО,
НО ФАКТЫ
23:30 Х.ф. «ВОЛЧИЦА» 16:30 Т/с «РЕАЛЬНАЯ путешествие от украинских степей до дальневосточной тайги выбирать невесту. 17:45 X/ф «СЕМЬ НЕВЕСТ ЕФРЕЙТОРА ЗБРУЕ ВА» ВА» «РЕСПУБЛИКА ШКИД» 20:55 Х/ф «КОГДА НАСТУ-ПИ ДЕНЬ» 22:25 Х/ф «ТРИНАДЦАТЬ» 23:45 Х/ф «СПУЧАЙ В КВАД-РАТЕ 36-80» ДОМ кино

17.45

БЛОГОСФЕРА

одолжение. стр.2,3

В отношении остальных я, честно говоря, даже не знаю, чего пожелать Честное слово. Попытаемся предста вить себе идеальное общество. Что вить сере идеальное общество. это оно должно делать с людьми, стре-мящимися к саморазрушению? Пре-доставлять им широкий спектр услуг в области саморазрушения или, на-оборот, лишать их этих возможно-стей? Аналогично – люди, желающие большего, такие минус-факторы об-щества. Дать им цвести пышным цветом – или всячески нас от них ограж

С точки зрения классификации человеческих стратегий становится понятно, почему так удручает при-стальное разглядывание политика, нефтяного магната, бомжа, наркома-на, продажного чиновника. Это лю-ди, не стремящиеся к нормальной жизни. Отсюда – сферы, насыщен-ные ими, нельзя оздоровить. Раз-мышления об этих сферах вызывают ощущение безысходности. Они и должны его вызывать. И здесь дело не в частностях – «Единая Россия»,

ЛДПР, коммунисты... Сгущения людей, не стремящихся к нормальной жизни, очерчивают зоны, куда не стоит ходить. Должно ли общество сужать и истреблять эти зоны? Идеальное, наверное, да. Нор-

мальное – вряд ли. Отсюда становится понятно, почему вчерашний бандит сегодня легко становится депутатом или мэром. Не меняется его генеральная жизненная стратегия (настроенность на большее), варьируются только фор-

ограничиваюсь людьми, нацеленными на нормальную жизнь. И мне до некоторой степени безразлична

статистика иного или большего.
Возможно, я сейчас скажу нечто возможно, я семчас скажу нечто жестокое и циничное. Но если один человек, нацеленный на большее, хочет заработать на наркотиках, а другой, нацеленный на саморазру-шение, - их употреботть, обществу чрезвычайно трудно им помешать. Должны быть огромные излишки сил и средств. Клеем можно клеить, а можно его нюхать. Утюгом – гладить

белье и пытать. Мы не можем не наблюдать ам канские ценности. Более того, они в какой-то мере нами усваиваются. Нас утешает, что в их основе покоится довольно здоровый протестант-ский фундамент. Но, как мне кажет-ся, я нащупал то место, где США мак-

си, я нашупал то место, где сша мас симально отдалились от истоков. Всем знакома симпатия, с которой Голливуд изображает романтичных грабителей банка. Зритель солида-рен с ними. Иногда бывает плохо, что они в своем трогательном стремлении к обогащению приносят вред конкретным людям. Это да. Иногда торжествует справедливость в лице бездушных полицейских. В общем, здесь уже просматривается тенденция. А мы чуть-чуть подчистим экс-

Выигрыш миллионов в лотерею Выигрыш миллионов в лотерею - вот однозначная эмблема удачи, американская мечта. То же ограбление банка, но по закону. Ноги растут из Клондайка, из золотой лихорадки. Мечта – легально обогатиться и больше не работать, отдыхать в тропически-мусульманском раю сре-ди длинноногих девственных гурий с фужером в руке и соломинкой в фужере. Честный 1:1 труд (допотопные

шериф,бармен,священник,водитель грузовика) – паллиатив, временная форма существования, пока не повезло по-настоящему. А, насколько я понимаю, в протестантской идеологии заработанные деньги – мерило и гии зараоотанные деньги – мерило з эмблема добрых дел, общественной пользы. Причем здесь выигрыш в лотерею или на рулетке? Знаете, не побоюсь показаться смешным и старомодным, но здесь я

смешным и старомодным, но эдесь м протестант. По-моему, правильный образ жизни – тот, который не меня-ется после получения шального мил-лиона. Нет, конечно, можно прику-пить вещей или даже поменять кара-тиру, но хорошо, если ты продолжать по пределения замичается стана на пределения замичается стана на пределения замичается стана на пределения замичается замичается пределения замичается замич ешь заниматься тем же, чем вчера И не меняешь семью на другую, по-

престижнее. Поэтому сетования аспиранта-лингвиста на то, что в России его занятия лингвистикой не востребованы, а на Гавайях востребованы, не представляются мне (повторяю, на Москвы ласточе мне (повторим, мне москвы) абсолютно корректными. Моя философия на этот счет очень примитивна. Есть дело, которым ты занимаешься 100% для своего удо-вольствия в свободное время. Это может быть лингвистика, или писаможет быть лингвистика, лил писа-ние стихов, или коллекционирова-ние бутылочных крышек. Есть твой прожиточный уровень, за который ты отдаешь долг обществу, занима-ясь неким делом, тебе не противным, а людам полезным. Ситуация, когда закором странения следу за повязания. удовольствие и польза совпадают, бонусна, требовать ее от общества неправильно. Случаются удачи – в остальное время протекает нормаль

ная жизнь. ная жизнь. Конечно, лингвистика на Гавайях или медиевистика на Карибах нико-му всерьез конкретно не нужна. Есть что ты занимаешься тем-то и тем-то, а тебе еще вдобавок за это платят Это форма пособия, стипендии, при чула богатого общества. Это не нор-

на жизни. Мой знакомый Чак из Айовы рабо тает на заводе, а в свободное время занимается Шаламовым. Ну, нет в Айове еще одной ставки по Шаламову (думаю, и одной нет). Это нор-мально. Чак не критикует США по этому поводу и не ищет страну, где ему будут платить за занятия Ша-

Я пытаюсь писать художествен-Я пытаюсь писать художествен-ную прозу, никак не сообразуясь с массовым вкусом или издательским запросом. То, что эта проза иногда публикуется и издается, это уже уда-ча. То, что при этом не с меня бе-рут деньги, а мне платят небольшие гонорары, - бонус. Но требовать от общества, чтобы оно полнокровно дотировало мои упражнения, все же неправомерно. С другой стороны, я слышал, что в Германии сотни писаспышал, что в термании сотни писа-тельских грантов и стипендий. Мог бы я откопать немецкую бабку и по-даться туда в поисках дистиллиро-

ванной жизни писателя в законе? Ду-маю, да, но что-то не хочется. С другой стороны, и в этой статье, С другой стороны, и в этой статье, аз авлипату, я лишу, ито хочу. Это входит в территорию нормальной жизии. Чего я не могу? Выразить свои взгляды по ТВ или изъявить свою во-лю в свободных выборах. Иначе го-воря, не могу влиять на обманутое большинство. Я полинамо, что для некоторых людей это важио, и у разжаю их досаду. Мне тоже досадно, но несильно, потому что обманутое большинство не нацелено на нормальную жизнь, оно радо обманы-ваться. Кричать как можно громче,

ентируется на громкость крика... Не

царское это дело.
Я очень не люблю «Единую Россию», но опять же вынужден констатировать, что мне нечего с ней де-лить. Более того, ее риторика и ре-альная деятельность для мыслящего человека играют роль контрпропа-ганды, что, по сути, избавляет меня и моих коллег от утомительного заи моих коллег от утомительного за-стирывания. Наши зоны, по сути, не пересекаются. Вот с чем я в этой статье диску-

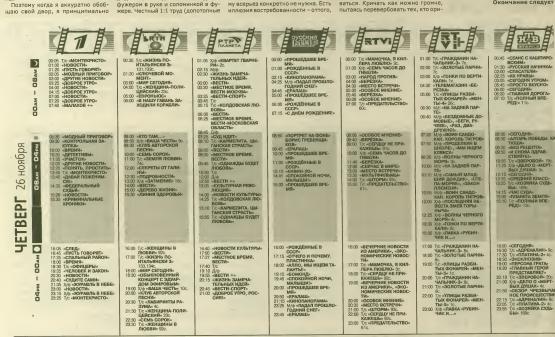
тирую: с представлением, что таким образом преломленный мир их львиной долей реален, а моими остатками иллюзорен. Я подозреваю, что строго наоборот. Но, отвлекаясь от подозрений, скажу за свою зону. Это отнюдь не келья аутичного интел-лигента. В моей жизни есть не только материальная основа, но и вос-производство – и биологическое, и культурное, через институт учени-

Это реальная жизнь.

Проблемы Семён Семёнович не желает верить в это явление и считает это явление оптифеским обманом

Мы с вами ввели новые категории, как бы новую оптику – и через нее посмотрели на нашу жизнь. Казавшееся мелким стало значительным – и наоборот. Немного по-другому - и наооорот. пемного по-другому заиграли цвета. Но мы бы сами се-бе не поверили, если бы получилась чистая идиллия. Какие-то проблемы лолжны остаться в новых формули-

Окончание следует



D



08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР» 09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗА-



08:00 «OB

121

«ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ С ЭДУАР-ДОМ ЭФИРОВЫМ»





| 00:00 | «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ- |
|-------|--------------------|
| | NR» |
| 01:00 | «РОЖДЁННЫЕ В |
| | CCCP» |
| | «С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ |
| 03:50 | «ПОРТРЕТ НА ФОНЕ» |
| | БОРИС ГРЕБЕНЩИ- |
| 01.45 | KOB» «ΕΡΑΠΑΙΙΙ» |
| 04:45 | |
| 05:00 | «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ- |
| 00:00 | -POWNEUULIE P |
| | |

Pycekun Middia

| | KOB ₀ |
|-------|------------------|
| 04:45 | «ЕРАЛАШ» |
| 05:00 | «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ- |
| | M9» |
| 06:00 | «РОЖДЁННЫЕ В |
| | CCCPn |
| 07:10 | «НАЙДИ СВОЮ ПЕС- |
| 01110 | HIOn |
| 07:35 | |
| 01.00 | линго» |
| 00:15 | «УТРЕННЯЯ ПОЧТА» |
| | «ЕРАЛАШ» |
| | |
| 10:00 | «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ- |
| | |



ЛЕРА ЛЮБЛЮ» 3с.
01:00 X/ф «ЛЮБОЧКА»
03:00 «КЕЙС»
04:00 «БЕРЁЗКА»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИБ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИБ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИБ»
07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО»
61c.

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 08:40 «БЕРЁЗКА» 09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИ-КАЖЕНЬ»

02:00 8C. 03:00 Х/ф «ГОНКИ ПО ВЕРТИ-КАЛИ» 2c. 04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕ-

04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕ-PĒЗКА» 05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИ-ТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕН-ТЫ-5» 1с. 06:30 М/с «НА ЗАДНЕЙ ПАР-ТБ-ТЕ»

06:40 Мф «САМЫЙ МЛАДШИЙ ДОЖДИК», «СТЕПА-МОРЯЮ», «ЗАКОН
ПТЕМЕНИ»

07:25 Мф «ВОИН САНДОКАН, КОРОЛЬ ТИГРОВ»
ЛЕСНОЙ ЧАЩЕЯ
ЛЕСНОЙ ЧАЩЕЯ

11:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
2010 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
2010 «БЕГОДНЯ УТРОМ»
65:90 «БЕГОДНЯ УТРОМ»
65:90 «БЕГОДНЯ ТРОМ»
66:00 «БЕГОДНЯ ТРОМ»
66:00 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
67:10 Т/с «ПОЛНЫЙ ВПЕ-

08:00 «СЕГОДНЯ» 08:30 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕ ДИНОК» 09:20 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ

жизни. Отсюда – сферы, насыщен-ные ими, нельзя оздоровить. Размышления об этих сферах вызыва-ют ощущение безысходности. Они и должны его вызывать. И здесь дело не в частностях — «Единая Россия», ЛДПР, коммунисты... Сгущения людей, не стремящих-

сгущения людеи, не стремящих-ся к нормальной жизни, очерчивают зоны, куда не стоит ходить. Должно и общество сужать и истреблять эти зоны? Идеальное, наверное, да. Нор-мальное – вряд ли. Отсюда становится понятно, поче-

му вчерашний бандит сегодня лег-ко становится депутатом или мзром. Не меняется его генеральная жиз-ненная стратегия (настроенность на большее), варьируются только фор-

Голливуд изображает романтичных грабителей банка. Зритель солидарен с ними. Иногда бывает плохо, что они в своем трогательном стремлении к обогащению приносят вред конкретным людям. Это да. Иногда конкретным людям. То да: могода торжествует справедливость в лице бездушных полицейских. В общем, здесь уже просматривается тенден-ция. А мы чуть-чуть подчистим экс-

Выигрыш миллионов в лотерею Выигрыш миллионов в лотерею – вот однозначная эмблема удачи, американская мечта. То же ограбление банка, но по закону. Ноги радки мечта - легально обогатиться и больше не работать, отдыхать в тропически-мусульматьском рай

не представляются мне (повторя из Москвы) абсолютно корректными. Моя философия на этот счет очень примитивна. Есть дело, которым ты примитивна. Есть дело, когорым ты занимаешься 100% для своего удовольствия в свободное время. Это может быть лингвистика, или писание стихов, или коллекционирование бутылочным крышек. Есть твой прожиточный уровень, за который ты отдаешь дол обществу, занимаксь неким делом, тебе не противым, от заподня полезным съза совлядают,
бонуства, требовать ее от общества
неправильно, бличаются идами — В неправильно. Случаются удачи - в остальное время протекает нормальная жизнь.

Конечно, лингвистика на Гавайях или медиевистика на Карибах нико-

неправомерно. С другой стороны, я слышал, что в Германии стороны, я стышал, что в Германии сотни писа-тельских грантов и стипендий. Мог бы я откопать немецкую бабку и податься туда в поисках дистиллиро-

даться туда в поисках дистиллиро-ванной жизин писателя в законе? Ду-маю, да, но что-то не хочется. С другой стороны, и в этой статье, за зарплату, я пишу, что хочу. Это входит в территорин онримальной жизии. Чего я не могу? Выразить свои загляды по ТВ или язъявить свои во-лю в свободных выборых. Иначе-тор по стабодных выборых. Иначе-большинство. Я понимаю, что для некоторых людей это важно, и ува-жаю их досару, Мне тоже досарно, жаю их досаду. Мне тоже досадно, но несильно, потому что обманутое большинство не нацелено на нормальную жизнь, оно радо обманыЭто реальная жизнь.

оптическим обманом.

Проблемы Семён Семёнович не желает верить в это явление и считает это явление

> Мы с вами ввели новые категории, как бы новую оптику – и через нее посмотрели на нашу жизнь. Казав-шееся мелким стало значительным – и наоборот. Немного по-другому заиграли цвета. Но мы бы сами се-бе не поверили, если бы получилась чистая идиллия. Какие-то проблемы должны остаться в новых формулировках.

| мы. Позтому ког щаю свой дво | ла я аккуратно обоб- d | и длинноногих девственны ружером в руке и соломинк кере. Честный 1:1 труд (доп | ой в фу- му всерьез кон | кретно не нужна. Есть | мальную жизнь, оно радо ваться. Кричать как можн пытаясь перевербовать тех | о громче, | Окончание следует |
|------------------------------------|---|---|---|---|---|--|--|
| | 11 | | PTP IIAAHETA | THE EXPLICATION OF THE PARTY OF | RTVI | ▼ 1- | |
| 00 AM - 08 AM | 00:05 T/c=MONTEKPUCTO- 01:00 =NOBOCTHIS-01:00 =NOBOCTHIS- | 0.33 Т/с «ЖОЗЫ» ПО- ИТАЛЬЯНСКИ З- 131.1320. «СПОЧЕВОЙ МО- 0300. «МИР СЕГОДИЯ 0400 Т/с «ЖЕНЦИНА-ПОЛИ- ЦЕЯСКИЯ» 25. 0600. «В НАШУ ГАБАНЬ ЗА- ХОДИЛИ КОРАБЛИ» | 01.05 X/6 «KBAPTET TBAPHE- Phile 2: 25.15 Phile 2: 25.15 Phile 2: 25.15 AKKISHS SAMEYA- TEINHAIN MUREN- 25.20 «MECTHOL SPEEMS. BECTH-MOCKIRA- 03.45 T/6. 25.15 T/6 «KOLOROCKAR JIO- 500B» 06.20 «MECTHOL SPEEMS. 06.20 «MECTHOL SPEEMS. | 000 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ- 1870- 1 | 00.00 Т/с «МАМОЧКА, Я КИЛ- 101:00 Ум. «ЕСМ» ЧАСОВ ДО 3300 «НАРОД ПРОТИВ- 0400 «БЕРЕЗИНА ОВ ВОВ 3400 «НАРОД ПРОТИВ- 0400 «БЕРЕЗИНА 0430 «МЕСТО ВСТРЕЧИН- 0500 «СООВОЕ МНЕНИЕ- 0500 «ОООВОЕ МНЕНИЕ- 0700 Г. «ПРЕДАТЕЛЬСТВО- | 91:00 Te-IPANGJAHHH HA- HADHIKA-3 TC. 20:00 Tjc-30:00THE IRAPHH- Tc. 430:00THE IRAPHH- T | 0.045 «СЕМИС С КАШПИРО- ВСКИМ» 01:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА» 02:00 «СПАСЕТИ» 02:50 «ИХ НРАВЫ» 02:50 «ИХ НРАВЫ» 06:00 «СЕГОДИЯ» 06:00 «СЕГОДИЯ» 06:00 «СЕГОДИЯ» 07:10 17:00 «ПОЛНЫЙ ВПЕ- РЕДІ» 11с. |
| ЧЕТВЕРГ 26 ноября | 0836 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР» 0930 ОТПА- ТОПКА- ТОПКА- 1030 «ВРЕМЯ- 1030 «ЦЕТЕКТИВЫ 1030 «ЦЕТЕКТИВЫ 1030 «ДЕТЕКТИВЫ 1030 «МОДНЫЙ 1030 | 1850 — НТО ТАМ., 1850— 9. 839 — 14078 АВТОРСКОЙ ВЕСТИНИКА ВЕТОРСКОЙ ВЕСТИНИКА В ТОРККОЙ ВЕТОРСКОЙ ВЕТОРСКОМ ВЕТОРС | 0645 Дф 702 «ОУА ИДЕПИТА. ЦЫ- 0110 ГАНСТИНА ЦЫ- 0110 ГАНСТИНА ЦЫ- 0110 ГАНСТИНА ЦЫ- 0110 «ВЕСТИН- 0110 ГАНСТИНА БРЕМЯ 1020 ГАНСТИНА БРЕМЯ 1030 ГАНСТИНА БРЕМЯ 1030 ГАНСТИНА БРЕМЯ 1030 ГАНСТИНА БРЕМЯ 1030 ГАНСТИНА 1030 ГАНСТИН | 880 | 000 a OCOSO E MHEMIE 600 0 EFFERIUM HE ПРИ- 600 07 to «CEPILUM HE ПРИ- 600 07 to «CEPILUM HE ПРИ- 600 07 to «CEPILUM HE ПРИ- 1100 0 EFFERIUM 1100 0 EFFERIUM 1100 0 MECTO BCTPE-MI- 1200 0 MECTO BCTPE-MI- 1200 0 MECTO BCTPE-MI- 1400 07 0 HEMIT MINISHMEM 1400 07 0 HEMIT MINISHMEM 1600 0 TO «MECTO BCTPE-MI- 1600 0 TO «MECTO BC | ЧЕЕХ, "РАЗ. ДВА. ЧЕЕХ, "МЕЗ. ЧЕЕХ, "МЕЗ. ЧЕЕХ, "МЕЗ. ЧЕЕХ, "МЕЗ. ЧЕЕХ, "МЕЗ. ЧЕЕХ, "МЕЗ. ЧЕЕХ, "МЕЗ. ЧЕЕХ, "МЕЗ. ЧЕЕХ, "МЕЗ. ЧЕЕХ, "МЕЗ. ЧЕЕХ, "МЕЗ. ЧЕЕХ, "МЕЗ. ЧЕЕХ, "МЕЗ. ЧЕЕХ, "МЕЗ. ЧЕЕХ, "МЕЗ. ЧЕЕХ, "МЕЗ. | 900 - GETORIPHO 200 - JATINEN TOBERJAI, SV TOLIAN 102 - SULPITAN 102 - SULPITAN 103 - SULPITAN 103 - SULPITAN 103 - SULPITAN 103 - SULPITAN 104 - SULPITAN 105 - SUL |
| M wyoo - matro | 18.05 - СЛЕВЬ 5.05 - ПУСТЬ ГОВОРЯТЬ 17.25 - СПАЛЬНЫЯ РАЙОНЬ 18.00 - ВРЕМЬ 19.05 - НЕГОВЕК И ЗАКОНЬ 20.00 - НЕГОВЕК И ЗАКОНЬ 20.00 - НЕГОВЕК И ЗАКОНЬ 21.05 Vg ЗОГРАВЛЬ В НЕБЕ- 20.00 - НОВОГОВЬНЬ 21.05 Vg ЗОГРАВЛЬ В НЕБЕ- 22.25 //o - МОНТЕКРИСТО- | 1800 7г. «ЖЕНЩИНЫ В ПОВОВ 1700 ГР. «МЕЗИВ ПОВ 1800 «МИР СЕТОДИЯ В ПОВ 1800 «МИР СЕТОДИЯ В 1800 ГР. «МЕЗИДИЯ СЕТТ» 100. ТОР «МЕЗИДИЯ ПОВ 1800 ГР. «МЕЗИДИЯ В 100. ТОР | 1640 - HOBOCTH KVIIbTYPba- 1700 - BECTH- 1727 - MECTHOE BPEMR, 1820 - MECTHOE BPEMR, 1810 - MECTHOE BPEMR, 1810 - MECTHOE BPEMR, 1810 - MECHHOE BPEMR, 181 | 1600 - РОМДЕННЫЕ В СОР- 17:15 - СОР- 17:15 | 1800. BENEPHIE HOBOCHY USA MEPUKIN, SKOC. 1700 TO-MANNECKUE HOBOC. 1700 TO-MANNECKUE HOBOC. 1700 TO-MANNEKA RIVINIA. 1800. BENEPHIE HOBOC. 1800. BENEPHIE | 17:00 ТС «ТРАХОДАНИИ НА- 18:00 ТС «ЗОПОТЫЕ ПАРИИ» 18:00 ТС «ЗОПОТЫЕ ПАРИИ» 18:00 ТС «УПИЦЫ РАЗВИ- 18:00 ТС «ТРАКОДАНИИ РАЗВИ- 19:00 ТС «ТРАКОДАНИИ НА- 20:00 ТС «ТРАКОДАНИ | 1600 «СЕГОДИЯ— 1630 То-«АДРНАЛИН» 8с. 1730 То-«ПЛАТИНА.2» 4с. 1730 То-«ПЛАТИНА.2» 4с. 1830 «ЭКСКИОЗИВ»— 1920 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ ПРЕДСТАВЛЯЕТ— 20-10 То-«ЗВЕРОВОЙ»—20с. 21:50 «ОБЗОР», ЧРЕЗВИЧАН 21:50 «ОБЗОР», ЧРЕЗВИЧАН 22:51 То-«АДРЕНЬИЯ»—8. 8с. 22:55 То-«АДРЕНЬИЯ»—8. 8с. 23:55 То-«АДРЕНЬИЯ»—8. 8с. 24:56 То-«АДРЕНЬИЯ»—8. 8с. 24:56 То-«АДРЕНЬИЯ»—8. 8с. 24:56 То-«АДРЕНЬИЯ»—8. 8с. 24:56 То-«АДРЕНЬИЯ»—8. 8с. 25:57 То-«АДРЕНЬИЯ»—8. 8с. 26:56 То-«АДРЕНЬИЯ»—8. |
| - | 111 | | PTP | PYCEKHIN D | RTVI | # THE | |
| | 00:20 «KOYPSAH-BAÑPAM». TRAHCIPRIUM 1820- TRAHCIPRIUM 1820- HOM MIESTR 1100 «HOBOCTH» 1200 «HOBO | 0050 Те- ЖИВНЬ ПО- ИТАЛЬЯНСКИ З- 133,136 133,136 1020 КЛЮЧЕВОЙ МО- 0200 «МИЙ СЕТОДИЯ- 0400 «ВИЙ ЗДОРОВЬЯ- 0400 «ВЕРОКИЙ- 24 0600 «ВЕРОКИЙ- 24 0600 «ВЕРОКИЙ- 24 07:10 «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮ- БОВЬ» | 01:10 ВЛАСТЬ ФАКТА- 01:20 № 30-30 НОТЕНИЯ- 03:20 «ВЕСТИ- 03:20 «ВЕСТИ- 03:20 «ВЕСТИ- 03:20 «ВЕСТИ- 03:20 «ВЕСТИ- 04:20 «ВЕСТИ- 04:20 «ВЕСТИ- 05:30 «ВЕСТИ- 05:30 «ВЕСТИ- 06:30 «ВЕСТИ- | 0000 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ- МЯ- 0100 «РОЖДЕННЫЕ В СССР» 20:15 «С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ! СОВ «ПОРТЕТ НА ФОНЕ- КОВ» (РЕБЕНЦИ- КОВ» (РЕБЕНЦИ- КОВ «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ- МЯ- 0600 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ- МЯ- 0600 «ПОРСЕННЫЕ ВРЕ- М | | 0100 Т.e. «ГРАХДАНИЯ НА- ЧАЛЬНИК ЭВ 6. 2000 Т.e. «ЗОЛОТЫЕ ПАРНИ» 0300 Ж.e. «ТОНИМ ПО ВЕРТИ- 0430 «ТЕРЕМАТАЗИИ «ВЕР РЕЗИА» 1000 Т.e. «УЛИЩЫ РАЗБИ- ТЫХ «ООНАРЕЙ» «МЕН- 0530 М.e. «На ЗАДНЕЯ ПАР- ТЕ» (ОЗАДНЕЯ ДЕР 040 М.ф. «САМЫЙ МЛАД- ШИЙ ДОХДИК«, «СТЕ- ПЛЕМЕНЬ». «ЗАКОН ПЛЕМЕНЬ». «ЗАКОН ПЛЕМЕНЬ». «ЗАКОН ПРЕ- | 0.5% «ATTAPE NOBERIAL K. TOULAN 1130 «FIABRARS ADPOTA- 2000 «MOTHETTA- 2000 «BEDT JAHN TYPOM- 2003 «TOULETTA- 2004 «TOULETTA- |
| ТНИЦА 27 ноября | 6855 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР- БООТРОЛЬКИЯ ЗА- КУПКА- КУПКА- КУПКА- КОВ — В СТЕТИВЫ- 1100 «ДЕТЕНИВЫ- 1100 «ДЕТЕНИВЫ- 1100 «ДЕТЕНИВЫ- 1100 «ДЕТЕНИВЫ- 1100 «ДЕТЕНИВЫ- 1100 «ДЕТЕНИВЫ- СИВЕТОВ — В СООТРО- 1100 — В СООТРО- 110 | 600. «ОБЫМОВЕННЫЙ КОНЦЕГТ С ЗГУАР- ДОМ ЗЭМИСКОВИНО (503) ДИМ ЗЭМИСКОВИНО (504) КУЛБА АПТОРСКОЙ (504) КУЛБА В АМЕРРИСЕ- (505) КУЛБА В АМЕРРИСЕ- (506) КУЛБА В | 10.55 IMPA PERSONNEN 10.10 725 MC7M AUGUST THE 10.10 725 MC7M AUGUST THE 10.10 10 FERTING THE 10.10 10 FERTING THE 10.10 MC7M AUGUST | O'TO SAMUN EDIT RE- TANTARIA- TANTAR | | OTES MO-BORN CARDON CONTROL OF THE MODERN CO | 6800 «СЕГОДИЯ» «МОНАРНЫЙ ПОЕ. «МОНА |
| 119' | 18:36 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ» 17:25 «СПАЛЬНЫЙ РАЙОН- 17:25 «СПАЛЬНЫЙ РАЙОН- 18:30 «МИНТУА СЛЯВЫ- 20:10 «НОВОСТИ» 22:02 Хүф- БУИГАДЫ ТИГРА- 23:00 «НОВОСТИ» 23:15 «ДОВАЙ ПОЖЕНИМ- СМІ» | 1600 гр. женцины В луков 1700 гр. женцины В луков 1700 гр. жизы по история 153,136. | 18-40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ» 17-20 «ВЕСТИ» 17-22 «ВЕСТИ» 17-24 ВЕСТИ» 17-24 Коларот 17-24 Коларот 18-10 V/d Соларот 20-50 «ВЕСТИ» 20-50 «ВЕСТИ» 20-50 «ВЕСТИ» 21-10 «МЕСТИ» 21-10 «МЕСТИ» 21-10 «МЕСТИ» 22-50 V/d Соларот 23-50 «Соларот 10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-1 | 1600 - РОЖДЕННЫЕ В СОСОРО- 17-15 - КИНОПАЛОРАМ- 17-15 - КИНОПАЛОРАМ- 17-16 - КИНОПАЛОРАМ- 17-16 - СПООМНОЙ НОЧИ, 20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ- МЯ- 25:00 «ЕРАЛАШ» 20:00 «ЕРАЛАШ» 20:00 «ЕРАЛАШ» 20:00 «ЕРАЛАШ» 20:00 «ЕРАЛАШ» | 1600 «Вечерние новости ИЗ АМЕРИИМ», «ЯСО— НОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ 1700 Ту- мимакон (К., 18 ил.) 1700 «Вечерий не при- КАЖСШЬ» 90. 1800 «Вечерий не при- КАЖСШЬ» 90. 1800 «ТОЧКИ НАД В. 1800 «ТОЧК | 1500 X/6 - SATBOPHИК. 1700 Т/6 - SATBOPHIK. 1700 Т/6 - SATBOPHIK. 1700 Т/6 - SATBOPHIK. 1700 Т/6 - SATBOPHIK. | 16:00 «СЕГОДНЯ» 15:00 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВ 17:00 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ 18:20 (№ «ПЕДСТВИЕ ВЕЛИ 20:40 «ОБОЗОМ «РЕЗВЫМ 20:40 «ОБОЗОМ «РЕЗВЫМ 20:40 «ОБОЗОМ «ПЕДСТВИЕ ВЕЛИ 20:40 «ОБОЗОМ » 20:40 «ОБОЗОМ |

3УМа» 5с. 21:30 Т/с «ЖЕНЦИНА-ПОЛИ-ЦЕЙСКИЙ» 24с. 22:30 «МУЗЫКАЛЬНЫЙ САК-ВОЯЖ» 23:30 Т/с «ЖЕНЦИНЫ В ЛЮБВИ» 93с.

ТИ»
20:00 «ТОЧКИ НАД »
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «ШТОРМ» 94с.
22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 93с.
23:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО»
68с.

9с. 22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИ-ТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕН-ТЫ-5» 2с. 23:00 Х/ф «ЗАТВОРНИК»





«КУРЬЕР»

Позади - школа, а впереди у главного героя фильма Ивана Мирошникова - армия. Работа в редажции курьером - лишь краткий эпизод в его биографии, но именно благодаря ей Иван знакомится с профессорской дочкой Катей, умудряясь при этом шокировать всю ее семью...

дом кино

.09.00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 2с. 09.45 Х/ф «ПОЗВОН И В МОЮ ДВЕРЬ» 12:50 Х/ф «РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ СТАРИЧКОВ» 14:05 Х/ф «СЕРЁХКА» 15:25 Х/ф «НА УЛУИЦЫ БУБУЛИННАС»

17:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 2с. 17:45 Х/ф «КУРЬЕР» 19:10 Х/ф «СКАЗ ПРО ТО, КАСЦАРЬ ПЕТР АРА-ПА ЖЕНИЛЫ 20:45 КОТА 20:4

ни» «МОНОЛОГ» Спектакль «БУТЕРБ» 09:30 10:50

98:93 «МОНОЛОГ»

505 Спактам», «БУЕРРР

РОДР, м. «БУЕРРР

РОДР, м. «БУЕРР

РОДР м. «БУЕРР

РОДР м. «БУЕРР

РОДР м. «БУЕРР

НЕЗА «НИКОЛАЙ

НОСОВ»

12:20 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ», «МОПЯКОЛАЙ

НОСОВ»

13:30 «НЕГОВЕК В КАДРЕ—

14:30 «ТЕКИНИ И ЗЛОДЕЙ—

14:30 «ТЕКИНИ И ЗЛОДЕЙ—

14:30 «ТЕКИНЯ—

16:30 «СЕРЕБЯНЫЙ ШАР», МАРК ЗАХА
РОВ»

16:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ16:15 «СЕРТЕЙ МАКОВЕЦКИЙ, РАВ СЦЕНЫ»
17:50 «МИЗЫКА «ВРЕМЕ17:50 «МИЗЫКА «ВРЕМЕ17:50 «МИЗЫКА «ВРЕМЕ18:10 «ПОЗЫКА «ВРЕМЕ18:10 «ПОЗЫКА «ВРЕМЕ18:10 «ПОЗЫКА ВЕТЬ
18:10 «ПОЗЫКА ВЕТЬ
18:10 «ДВАР РАЗЫКОМИЕ СПАТНЬОДЕН2:20 «СЕРЕБРЯНЫЙ
ШАРЬ, ЖЕРАР ОИЛИП-

ОМИВМИ ВЕРУИ ВРОЗД ВЕПОДПИ
ВОЗЗОВИ ИО МНЕР
«УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ» ПЭТ ХАРЛИ«УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ» ПЭТ ХАРЛИ«УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ» ПЭТ ХАРЛИ«УДИВИК» «КЛУВ СУПЕРИНИТИ»
«ДЕГЯК», «КЛУВ СУПЕРИНИТИ»
«ДЕГЯК», «КЛУВ СУПЕРИНИТИ»
«ДЕГЯК», «КЛУВ СУПЕРИНИТИ»
«ДЕГЯК», «КЛУВ СУПЕРИНИ"
«НОВОСТИ»
«НОВОСТИ»
«НОВОСТИ»
«МИЛЬК» «МОНЕЯТ КУТИНЫ»
«НОВ ИТЕ СИЯБІТАЯ ГЕЩОМУНІР» ПОЛ ЗИНК«НЕМ ИТЕ СИЯБІТАЯ ГЕЩОМУНІР» ПОЛ ЗИНК-

16:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО—
18:20 «КЯМЕНИ СВОЙ МИР» РИК РЕНИЕР18:20 «КЯМЕНИ СВОЙ МИР» РИК РЕНИЕР18:20 «НОВАЯ СУВДЬВА РАДОСТЬ КУМОГЕ МАЯВЕР17:30 «НОВАЯ СУВДЬВА РАДОСТЬ КУМОГЕ МАЯВЕР18:00 «НОВОСТЯ»
18:00 «МОССИЯ «КЯТАКЯ ВЕСТЬ» ДМИТРИЙ ШАТРОВ18:00 «МОССИЯ «КЯТАКЯ ВЕСТЬ» ДМИТРИЙ «КОСКИЙ»

10:00 «МОССИЯ «КЯТАКЯ ВЕСТЬ» ДМИТРИЙ «КОСКИЙ»

МОТИТЬ»

МОТИТЬ»

МОТИТЬ»

РЫ» 13:30 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 14:30 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕ НИЯ» 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»

16:30 Т/С «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»
17:25 ДС «НЕОБЪЯСНИМО, 18:10 X/0 «НЕОКЪЯСНИМО, 18:10 X/0 «НЕОКНЫЙ ЯД»
18:10 X/0 «НЕОКНЫЙ ЯД»
10:00 ТС «СИЛА ПРИТЯЖЕЙ В 17:00 СОВЪЯ В 17:00

9777 RTN+

ПЯТНИЦА 27 ноября



OBAM

01:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 2с.
01:45 Х/ф «ДИКАЯ СОБАКА ДИНГО»
03:20 Х/ф «МЫ - ВАШИ ДЕТИ»
05:35 Х/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
06:50 Х/ф «ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ»

09:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» Зс. 09:45 Х/ф «ХОЛМЫ И РАВ-НИНЫ»

00.00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
00:15 «БОРИС ГРЕБЕНЦИКОВ. ПЕСИИ СЧАСТ,
О1:05 «МУЗЫКА «ВРЕМЕ
01:30 «МОНОЛОГ»
02:40 «КОМИМРЫ
02:40 «ТОВОЛНЕ МОНОЛОГ»
04:05 «МОНОЛОГ»
04:05 «МОНОЛОГ»
04:06 «ТО ВОЛНЕ МОНОЛОГ»
04:06 «ЗОВАРР РАДЗИНСКИЙ. «ТАТЪЯНА ДОРОНИНА КИИ, «ТАТЬЯНА ДО-РОМИНА»

06:00 «ТЕНИИ И ЗЛОДЕИ»

06:30 «ТЕСНЯ-89»

07:20 «СЕРЕВРЯНЫЙ

ШАР», ЛАЙЗА МИ-НЕЛЛИ»

08:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИТА

08:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИТА

14 НА

000 «FONDE USPANIN», DIXONATAN EEPINCO
000 «19 AGMA B AGMA ISPONI ENPINE
000 «TOT CONTINUATION ISPONICATION
000 «TOT CONTINUATION
000 «TOT CONTINUATION ISPONICATION
000 «TOT CONTINUATION ISPONICATION ISPONICATION

«НОВОСТИ» ПРИКОСНОВЕНИЕ» ЕЛЕНА НЕКРАСОВА» «ДЕТЯМ: «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ» «ПРИВЕТ, CNL»

ГО»

11:20 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ»

02:10 Т/с «СВОЙ-ЧУЖОЙ»

03:00 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»

03:25 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ, «МИСТИКА

14:45 Д/ф «СТРАННОЕ МОЕ СЧАСТЬЕ. ИВАН БАГ-РАМЯН», «ГЕНЕРА-

16-45 «FEATISHHEE UCTO-17-15 70-60 (17-15)

2020 Xig «НЕЖНЫЙ ЯДВ 2000 Xig «СИЛА ПРИТЯЖЕ-4000 Xig «ПОБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 500 Те «РЕАЛЬНАЯ ЖУЗНЫ 505 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, 6400 Xig «ОДИА НОЧЬ ЛЮБОВО» 6400 Xig «ОДИА НОЧЬ ЛЮБОВО»

08:20 Х/ф «ЦИКЛОН НАЧ-НЕТСЯ НОЧЬЮ» 09:35 Д/ф «ОДИН В ЧЕТЫ-РЕХ ЛИЦАХ»





27 ноября



01:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 2с. 01:45 Х/ф «ДИКАЯ СОБАКА ДИНГО» 03:20 Х/ф «МЫ - ВАШИ ДЕ-ТИ» 06:35 Х/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ» 06:50 Х/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»

06:50 Х/ф «ПО СЕМЕЙНЫМ

ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ» DOAM

09:00 7/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» ЭС. 09:45 УФ «ЖОЛИМЫ И РАВ-НИЙЫ. 11:20 ХФ «СУЕТА СУЕТ» 12:45 ХФ «СИВЕРНЫЙ АНЕКДОТ» 15:45 ХФ «ПРОСТИ-ПРО-ЦАЙ» DBAM

▣

04pm

17:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» Зс. 17:45 Х/ф «СВАДЬБА» 19:35 Х/ф «ЗКИПАЖ» 21:50 Х/ф «АТТЕСТАТ ЗРЕЛОСТИ» 23:25 Х/ф «ПОВОРОТ»

00:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 00:15 «БОРИС ГРЕБЕНЦИ КОВ. ПЕСНИ СЧАСТ-ЛИВОГО ЧЕЛОВЕКА 01:05 «МУЗЫКА «ВРЕМЕ-

01:05 «МУЗЫКА «ВРЕМЕ-НИ» 01:30 «МОНОЛОГ» 02:10 «КУМИРЫ» 02:40 «КАФТПО ИМЕНИ ОЛЕВТИН-03:40 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 04:30 «ЭДВАРД РАДЗИНС-КИЙ, «ТАТЬЯНА ДО-РОНИНА»

КИЙ. «ТАТЬЯНА ДО-РОНИНА» 06:03 «ПЕСИИ ЯЗЛОДЕИ» 07:20 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР», ЛАЙЗА МИ-НЕЛЛИ» 08:10 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 08:10 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 08:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»

«МУЗЫКА «ВРЕМЕНИИ» «МОНОЛОГ» «МОНОЛОГ» СПОКТАКИЯ ОТЛАЦКО-ГОЛОСАЯ ПТИЦА КОНОСТИЬ «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» «ГЕНИИ И ЗЛОДЕЙ» «ПЕСНЯ ГОДА-88» «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР», «ВОЗВРАЩЕ-НИЕ МАРИНЫ ЦВЕ-ТАЕВОЙ»

16:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 16:10 «ПОСЛЕДНИЕ 24 ЧА-СА». ВАЛЕРИЙ ХАР-ЛАМОВ» 17:05 «МУЗЫКА «ВРЕМЕ-

НИ»
17:30 «МОНОЛОГ»
18:10 «КУМИРЫ»
18:40 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ
ПАМЯТИ»
19:25 «ПЕСТРАЯ ЛЕНТА».
НИКОЛАЙ ЕРЁМЕН-

КО» 20:10 «ЗАГАДКИ ИСТОРИИ» 21:50 «ГЕНИЙ И ЗЛОДЕИ» 22:15 «ПЕСНЯ-90» 23:00 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»

08:00 «НОВОСТИ»

68:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ» ЕЛЕНА НЕКРАСОВА
68:30 «ДЕЛЫ», «УРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ»

69:50 «ТЕЛЕТ», «ПРАРАЛИЕЛЬ»

69:50 «НЕМЫ ТОТОРИЙ»

69:50 «ДЕЛЕНИЯ «ДОВЕРЬИЯ ДИОВНЫЙ ДЕЛЬНЫЙ

72:50 «ДЕЛЕНИЯ «ДОВЕРЬИЯ ДЕЛЬНЫЙ ДЕЛЬНЫЙ

73:50 «НЕД ДОВА В ДОВИ К ЗРОПИЯ

60:50 «НЕД ДОВА В ДОВИК ЗРОПИЯ

60:50 «НЕМ ДОВА В ДОВИК ЗРОПИ

16:00 «CM/IA SEPN» (JSBMI) XACABEÑ16:30 «TO/IAC ROSE(B)» FERM MAJRAB16:30 «TO/IAC ROSE(B)» FERM MAJRAB17:00 «ROSE(B)» FORMS PAJOCHO (ASCHE) FERM
18:00 «HOSOCTIN»
18:00 «H

00:20 Х/6 «ЛОБОВЬ АВРО-Ры»

10:00 Х/6 «НЕЖНЫЙ ЯД»

10:00 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕ-НИЯ
10:00 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕ-КОВОВЬ»

10:00 Т/с «БИЛЬНАЯ

10:00

00:35 Т/С «КАЗУС КУКОЦКО-ГО»

01:20 Т/С «ЖЕНЦИЯНА-ПО-ЛИЦЕЙСКИЙ»

02:10 Т/С «БОЙ» ЧУКОЙ»

03:00 «ПРИГЛАЦЬЯЕТ ВО03:55 «РЕДЛЯНЬВЕ ИСТО10:40 Ч/С «МИСТИКА

38:32,1

04:00 «НАСТРОЕНИЕ»

05:55 «МЕНИИЗ ЗАЦИТЬЫ»

06:55 «УДАРІ ЕЩЕ

УДАРІ

9825 Д.ф. «СУМИРЫ И ФА-МЕТЬ. СТ ЛІСОВИ И ФА-МЕТЬ. СТ ЛІСОВИ И ФА-МЕТЬ. СТ ЛІСОВИ И МЕТЬ. ОТ 08:20 № «ЦИКЛОН НАЧ-НЕТСЯ НОЧЬЮ» 3.0 № ОДИН В ЧЕТЫ-РЕХ ЛИЦАХ» 10:05 № «ОДИН АРМН 11:00 № «ВОПИОН НА 11:00 № «ВОПИОН НА 11:00 № «ВОПИОН НА 10:00 № «ВОПИОН Н

16:00 Д/ф «ЛЕВ ТРОЦКИЙ. ЧТО СКРЫВАЛИ МИ-

ЧТО СКРЫВАЛИ МИ-БІЗ ХІФ «КУДА ИСЧЕЗ ФОМЕНКО?» I ФА-НЕМЕНСЕТОВЕН ДО НЕМЕНСЕТОВЕН ДЕ НЕМЕНСЕТОВЕТОВЕН ДЕ НЕМЕНСЕТОВЕН ДЕ НЕМЕНСЕТОВЕН

16:30 Т/с «РЕАЛЬНАЯ МУЗНЫ» МУЗНЫ» МУЗНЫ» 17:25 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, Н ОААТТ 18:10 Х/с «НЕОБЪЯСНИМО, Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕЛЬНАЯ МУЗНЫ» 21:50 Т/с «БЕЛЬНАЯ МУЗНЫ» 21:50 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, КОЗНЫ» 22:40 Д/с «ДИЛА НОЧЬ ЛОЗДИА НОЧЬ ЛОЗД

ЧАС» 22:35 Х/ф «РАБОЧИЙ ПОСЕ-ЛОК» 1,2с.

иссерского и ерского мастерства.













АВТОМОБИЛЬНЫЕ АВАРИИ

Криминальное право

Все виды штрафов (tickets)

Семейное право

Травмы на работе

Медицинские ошибки

DUI

28 ноября

CYEBOTA

Иммиграционное право

Восстановление и Построение

Кредитной Истории



Паралигал

Михаил Жовтис



Паралигал

Лариса Будник



Паралигал Майкол Рапсом

01:00 Т/с «ГРАЖДАНИН НА-ЧАЛЬНИК-3» 9с. 02:00 Т/с «ЗОЛОТЫЕ ПАРНИ»

200 To - GOOTONE CAPPINCONTROL TO BETTHE CAPPIN-

ТЫ»
10:20 М/с «ВИННИ-ПУХ ИДЕТ
В ГОСТИ»
10:30 Хүф «ВАСИЛИСА ПРЕК-РАСНАЯ»

10:50 Сказка «СЫН КАМНЯ», «СЫН КАМНЯ И ВЕЛИ-КАН»

КАН»
11:20 Мф «КЛЮЧ»
12:20 Мф «ККАЗКА О ГЛУПОМ МЫШОНКЕ»,
«КАША ИЗ ТОПОРА»
12:40 Хф «ФИНИСТ-ЯСНЫЙ
СОКОЛ»
14:00 Хф «НИКА», «МАЛЕНЬКАЯ ВЕРА»

00.00 «ВЕСТИ»
00.10 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ.
ВЕСТИ-МОСКВА»
00.01 «СУББОТНИК»
00.02 «СУББОТНИК»
00.01 «БЕСТИ»
00.01 «ВЕСТИ»



00:05 Т/с «МОНТЕКРИСТО»
01:00 «НОВОСТТЬ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОРЬ
03:00 «НОВОСТИРЫ»
03:00 «НОВОСТИРЫ»
04:10 ХИР
04

08:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
08:03 «СМАК»
08:05 «СМАК»
08:05 «ГАПИНА ПОЛЬСКИХ,
В РОЛИ СЧАСТЛИВОЙ
ЖЕНЦИЙО
00:00 «ВРЕМЯ»
10:15 Х/ф «СУЕТА СУЕТ»
11:40 Х/ф «72 МЕТРА»
13:45 Концелт
15:05 «БОЛЬШАЯ РАЗНИЦА»

16:00 «ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИ18:00 «ВРЕМКОВЫЙ ПЕРИ18:00 «ВРЕМКОВЫЙ ПЕРИ18:00 «ВРЕМКОВЫЙ ПЕРИ18:00 «ВРЕМКОВЫЙ ПЕРИ20:01 «ПОЖЕНИЕ»
18:00 «МЕЖЕТО РЕГРИСТИВ18:00 «МЕЖЕТО РЕГРИСТИВ18:00 «МЕЖЕТО РЕГРИСТИВ20:00 «МЕЖЕТО ЖИЗИММЕЖЕТОЙ ЖИЗИМ20:10 «НОВОСТИВ ИЗ СЕМЕЖНОЙ ЖИЗИМ-

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ З«

ИТАЛЬЯНСКИ З138,198138,19

08:00 «Я ШАГАЮ ПО МОСК-ВЕ»

16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 94с, 17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ З» 137.138c 16:15 Т/с «Я СЫЩИК» 17:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ» 17:35 Х/ф 20:25 «ОБЫКНОВЕННЫЙ

Х/ф «ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ С ЭДУАР-ЛОМ ЭФИРОВЫМ» ИТАЛЬЯНСЬКО ОБ 137,136 18:00 «МИР СЕГОДНЯ» ИЗВЕСТНЫХ ПОДМОС-КОВНЫХ УСАДЕВЬ 19:00 Х/ф «ВАША ЧЕСТЬ» 12с. 19:50 Х/ф «ВАША ЧЕСТЬ» 12с. ЛЫЕ ПЯТНАМ 20:30 Т;с «ЛАВИРИНТЫ РА-ЗУМА-6с.

21:00 Х/ф 22:15 М/ф 22:35 «КТО В ДОМЕ ХОЗЯ-23:05 «СМЕХОПАНОРАМА» 23:30 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА» 20:30 Т/с «ЛАБИРИНТЫ РА-ЗУМА» 6с. 21:30 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИ-ЦЕЙСКИЙ» 25с. 22:30 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА» 23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 94с.

00:00 «ПРОШЕЛШЕЕ ВРЕ-

0:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-MS».
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В
СССР».
02:10 «НАИДИ СВОЮ ПЕС-НАИДИ СВОЮ ПЕС-НАИДИ СВОЮ ПЕС-НАИДИ СВОЮ ПЕС-НАИТО».
04:15 «ТРЕННЯЯ ПОЧТА».
04:50 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-MS».
06:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-MS».
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В

08:20 «ПОЗЗИЯ, АНДРЕЙ ВОЗНЕСЕНСКИЙ» (08:45 «РАЛАШ» ВОЗНЕСЕНСКИЙ» (08:45 «РАЛАШ» ВРЕМИТЬ (10:45 «РАЛАШ» ВРЕМИТЬ (10:45 «РАЛАСИЯ В СПРЕМЕНТЬ (10:45 «РАЛАСИЯ СНЕТ» СПРЕМЕНТЬ (10:45 «РАЛАСИЯ СНЕТ» (14:45 «СПОКОЯНОЯ НОЧИ, МАТЬЩИЙ» (15:15 «МНО ПОДЩИЙ» (15:15 «МНО ПОДЩИЙ» (15:15 «МНО ПОДЩИЙ» (15:15 «МНО ПОДЩИЙ» (15:15 «ПРОШЕДЩЕЕ ВРЕМЯ»

16:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
17:15 «С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ
18:00 «ПОРТРЕТ НА ФОНББОРИС ГРЕБЕНЦИ19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ,
МАПЬШИН»
4ПО «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ40:50 — 4МАКДИ СВОЮ ПЕС10:50 — 4МАКДИ СВОО ПЕС10:50 — 4МАКДИ СВОО ПЕС10:50 — 4МАКДИ СВОО ПЕС10:50 — 4МАКДИ СВОО ПЕС10:50

08:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
08:30 «АМЕРИКАНСКИЙ
ЛИКБЕЗ
08:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 93с.
10:00 Х/ф «ПРИ ИСПОЛНЕНИИ СЛУЖЕВНЫХ
11:30 «ООН В ДЕЙСТВИИ»
13:00 «МЫ ПРИШЛИ С МОРЯ»
14:00 «ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА»

16:00 «МЗРАМЛЬ ЗА НЕДЕ-ЛЮ» 17:00 «ГРАНИ НЕДЕЛИ» 18:00 «В НЫО-ЙОРКЕ С ВИК ТОРОМ ТОПАЛЛЕМО! 19:00 «БЕРЕТИТЕ ЖЕН-ЦИЙ» «БЕРЕТИТЕ ЖЕН-ЦИЙ» «ЗКО НЕДЕЛИ» 22:00 «Ф «БЫСТРЕЕ СОБСТВЕННОЙ ТЕНИ»

17:00 Т/с «ГРАЖДАНИН НА-ЧАЛЬНИК-З» 10с. 18:00 Т/с «ЗОЛОТЫЕ ПАРНИ»

18:00 Т/с «ЗОЛОТЫЕ ПАРНИ» 10с. 19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИ-ТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕН-ТЫ» 3с. 20:00 Т/с «ГРАЖДАНИН НА-ЧАЛЬНИК-З» 10с. 21:00 Т/с «ЗОЛОТЫЕ ПАРНИ»

10c, 22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИ-ТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕН-ТЫ-5» 3c. 23:00 Х/ф «ТАРТЮФ»

16:00 «СЕТОДИЯ»
16:50 «МАССИМИЯ»
16:50 «МАССИМИЯ»
16:50 «МАССИМИЯ»
18:20 Х.; «МЕЖДУ МИРОМ В
18:20 «МЕЖДУ МЕЖДУ В
18:20 «МЕЖДУ В
20:20 «МЕЖДУ В
20:

033 «ОГЛИНАННЯ ПОЕ-МИКОС В МИКОС В М

07:00 «ПОВАРА И ПОВАРЯ-ТА» 07:30 «СКАЗКИ БАЖЕНОВА» 08:00 «СЕГОДНЯ» 08:25 «БЕЗ РЕЦЕПТА» 08:25 «ОСОБО ОПАСЕН» 10:00 «ЕДИМ ДОМА» 10:30 «ТАКСИ» 11:00 ХФ «МУМИЯ В НАКОЛ-КАХС»

КАХ»
12:25 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
12:55 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
13:45 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
14:40 «МЕЛОДИИ НА ПАМТЪ»
15:15 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»



00:25 «ДЕТЕКТИВЫ» 01:00 «НОВОСТИ» 01:10 «СМАК» 02:00 «ПОЛЕ ЧУДЕС» 03:00 «ФУТБОЛ, ЧЕМ

01:00 «НОВОСТИ»
01:10 «СМАК»
02:00 «ПОЛЕ ЧУДЕС»
03:00 «ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ. ХОХ ТУР.
«ЗЕНИТ» «СПАРТАК»
05:10 «ГЛАДИАТОРЫ ФУТБОЛА»

ла» 05:55 Х/ф «ЭТО СЛУЧИЛОСЬ В МИЛИЦИИ» 07:20 «СЛУЖУ ОТЧИЗНЕ!» 07:50 «ЗДОРОВЬЕ»

08:30 «НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТ-КИ» 08:45 «ПОКА ВСЕ ДОМА» 09:30 «ФАЗЕНДА»

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ З»

ИТАЛЬЯНСКИЯ 3
113.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103
131.103

LET'N

02-20 «САМ СЕВЕ РЕЛИГО

03-00 «ВЕСТИ»

03-20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ,
ВЕСТИ-МОСКВА»

03-26 «ВЕСТИ-МОСКВА»

03-20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ,
ВЕСТИ-МОСКВА»

03-40 «ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»

04-50 "ОФ

4-50 "ОФ

4-50 "ОФ

4-50 "ОФ

4-50 "ОФ

4-50 "ОФ

РТР

Х/ф «САМ СЕБЕ РЕЖИС-

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-МЯ»

МЯ»

01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»

02:01 «ДО И ПОСЛЕ...»

03:20 «ПОЗЗИЯ. АНДРЕЙ

«БРАЛТАЦЬ»

«БРАЛТАЦЬ»

ФРАНТАЦЬ»

04:50 «ВРАКТАЦЬ»

ФРАНТАЦЬ

ФРАН

08:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИК-ТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ» 09:00 «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»

00:00 «КОД ДОСТУПА» 01:00 Х/ф «АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ» 03:00 «ИМЕНЕМ СТАЛИНА» 04:00 «БРЕЗКА» 04:30 «МУЛЬТОИЛЬМЫ» ЛИКБЕЗ» 07:00 «ТЕЛЕФЧЕРК» 07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

10с. 03:00 Х/ф «ТАРТЮФ» 05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИ-ТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕН-ТЫ-5» 3с. 06:00 М/ф «ЧЕТЫРЕ МОНЕ-ТЫ»

ТЫ»
06:20 М/с «ВИННИ-ПУХ ИДЕТ
В ГОСТИ»
06:30 Сказка «СЫН КАМНЯ»,
«СЫН КАМНЯ И ВЕЛИ-КАН»
07:00 М/ф «КЛЮЧ»

00:10 «ЕДИМ ДОМА» 00:40 «РУССКАЯ НАЧИНКА» 01:10 «ЗВЕЕЗДЫ МЕННОГО 02:00 «ОСОВО ОТАСЕН» 02:00 «ОСОВО ОТАСЕН» 02:00 «СОВО ОТАСЕН» 04:00 «СОВО ОТАСЕН» 04:00 «СОВО ОТАСЕН» 04:00 «СОВО ОТАСЕН» 04:00 «СОВО ОТАСЕН» 05:00 «СЕРОДИЯ» 05:00 «СЕРОДИЯ» 05:00 «СЕРОДИЯ» 05:00 «СЕРОДИЯ» 05:00 «СЕРСТВИЕ ВЕЛИ» 07:30 «ДИКИЙ МИР»

08:00 Х/ф «ФИНИСТ-ЯСНЫЙ СОКОЛ» 08:00 «СЕГОДНЯ С К.ПОЗД-НЯКОВЫМ» 08:50 «ШНУР ВОКРУГ СВЕТА 09:20 X/ф «ВАСИЛИСА ПРЕК-

Na.

)

Медицинские ошибки

DUI

Иммиграционное право

Восстановление и Построение Кредитной Истории

 $\overline{(425)264-2000}$

Паралигал Лариса Будник

Майкол Рапсом

01:00 Т/с «ГРАЖДАНИН НА-ЧАЛЬНИК-З» 9с. 02:00 Т/с «ЗОЛОТЫЕ ПАРНИ»

9с. 03:00 Х/ф «ГОНКИ ПО ВЕРТИ-КАЛИ» 3с.-04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕ-

КАЛИ- № С.

АТЕЛЕМАГАЗИН «БЕ
(500) ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕ
(500) Т. «УЛИЩЫ РАЗБИ
ТЬХ ФОМАРЕЯ» «МЕК
ТЬХ ФОМАРЕЯ» «МЕК
(500) Т. «УЛОСТЫ», «ЕЩ
(500) Т. «УЛОСТЫ» ЯЯНЫ

1000 Мус «ЧЕТЫРЕ МОНЕТЫВ ТЬЫ ОТ ТЬЫ



Паралигал





DOAM

08AM - 04PM

D

ВОСКРЕСЕНЬЕ 29 ноября

08AM - 04PM

EYEEOTA 28 ноября

0065 Т.с. «МОНТЕКРИСТО» 0100 «НОВОСТИ» 1115 «НУСТЬ ГОВОРЯТ» 2265 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР» 2255 «ДЕТЕКТИВЫ» 0330 «ТЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 0415 Хуф «СКАСКИМЕ О 0415 Хуф «СКАСКИМЕ О 0555 «ПОЗЕМБИРСКОЙ» 0555 «ПОЗЕМБИРСКОЙ» 0550 «ИГРАЙ, ТАРМОНЬ ЛЮБИМАЯТ»

0:30 Тс «ЖКЗЯН» ПО-ИТАЛЬЯНСКИ З-31:35:158-00 МО-МЕНТ-03:30 (1,00) (

«СЛОВО ПАСТЫРЯ» «СМАК» «ГАЛИНА ПОЛЬСКИХ, В РОЛИ СЧАСТЛИВОЙ ЖЕНЩИНЫ» «ВРЕМЯ»

16:00 «ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИ

ОД» 18:00 «ВРЕМЯ» 18:15 «ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИ ОД». ПРОДОЛЖЕНИЕ 19:25 «ПРОЖЕКТОРПЕРИС-

19:25 «ПРОЖЕКТИТ» ХИЛТОН Н 20:55 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?» 21:15 Х/ф «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕК-ТИВ, ИЛИ ОПЕРАЦИЯ «КООПЕРАЦИЯ» 22:45 Х/ф «СЦЕНЫ ИЗ СЕ-МЕЙНОЙ ЖИЗНИ» 23:10 «НОВОСТИ» 23:15 Х/ф «СЦЕНЫ ИЗ СЕ-МЕЙНОЙ ЖИЗНИ»

08:00 №Я ВЫМАКОНТО-ВЕБ-08:30 X/ф «ВАША ЧЕСТЬ» 11с. 08:20 «ВОКРУГ СМЕХА ПО-10:00 «КРУГЛЫЙ СТОЛ» 10:00 «ЗАБЫТЫХ ДНЕЙ ВОС ПОМИНАНЬЕ ИРИНА МИРОШИНЧЕККО-11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 76с.
12:00 «ВЕСТИ»
12:20 «ПЕРСОНА»
13:00 Х/ф «ЗАТМЕНИЕ» 20с.
14:00 «ПОДРОБНОСТИ»
14:30 «КОНТАКТ»
15:00 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»

16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 94с. 17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ З»

«Я ШАГАЮ ПО МОСК-

ТАТАБЯНСКИ 3-18.00 м/м/м (19.00 м/м (19.0

LRTH O

137,1380. «КЛЮЧЕВОЙ МО-МЕНТ»

ЛЫЕ ПЯТНА» «ЧТО НОВЕНЬКОГО?» «ЛЕ ХАИМ» Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ»

10:00 10:30 11:00

16:15 Т/с «Я СЫЩИК» 17:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ» 17:35 Х/Ф 20:25 «ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ С ЗДУАР-ДОМ ЭФИРОВЫМ»

М/ф «КТО В ДОМЕ ХОЗЯ-

РТР

Х/ф «САМ СЕБЕ РЕЖИС-

Концерт Т/с «Я СЫЩИК» «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»

«СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОР-РЕСПОНДЕНТ»

16:00 «РОЖДЕННЫЕ В СОСРЬ»
17:15 «С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ!
18:50 «ПОРТВЕТ НА ФОНЕВОРИС ГРЕВЕНЦИ!
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ,
МАЛЬЩИЙ»
20:00 «ПРОШЕДШЕВ ВРЕ10:50 мм.
10:10 «НАКДИ СВОЮ ПЕСНО11:32 ХФ «ДИКОЯ СОБОКА
ДИНТО23:45 «БРАЛАШ»

00:00 Т/с «МАМОЧКА, Я КИЛ-ЛЕРА ЛЮБЛЮ» 4с. 01:00 Х/ф «ПЕРИКОЛА» 03:00 «ВСЕ ТАК» 04:00 «БСРЕЗКА» 04:00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ» 06:00 Х/ф «ДЕТСТВО БЕМБИ» 06:00 Х/ф «ДЕТСТВО БЕМБИ» 07:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ» 07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

08:20 «ПОЗЗИЯ, АНДРЕЙ ВОЗНЕСЕНСКИЙ» 09:45 «ЕРАЛЬШ» 10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-МЯ»

МЯ10-45 «ДЕТЕКТИВ». ДЕТЕКТИВ». ДЕТЕКТИВ»
12-15 «КИНОПАНОРАМА
12-15 «КИНОПАНОРАМА
12-15 «ПОКОЙНОЙ НОЧИ,
МАЛЬШИЙ»
15-00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ-

06:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
06:30 «АМЕРИКАНСКИЙ
ЛИКБЕЗ»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 93с.
10:00 Х/ф «ПРИ ИСПОЛНЕНИИ СЛУЖЕБНЫХ
05533АННОСТЕЙ»
11:30 «ООН В ДЕЙСТИЙ»
12:00 «КОД ДОСТУПА»
13:300 «МЫ ПРИШЛИ С МО-

РЯ» 14:00 «ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА»

71:00 «ГРАНИ НЕДЕЛИ»
18:00 «ГРАНИ НЕДЕЛИ»
18:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОГИЛЛЕРОМ»
19:00 Х/ф «БЕРЕГИТЕ ЖЕН-ЩИН» 2с.
21:00 «ЗХО НЕДЕЛИ»
22:00 Х/ф «БЫСТРЕЕ СОБСТВЕННОЙ ТЕНИ»

RTVI

00:00 «КОД ДОСТУПА» 01:00 Х/ф «АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ»

01:00 Х/ф «АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ»
03:00 «ИМЕНЕМ СТАЛИНА»
04:00 «БЕРЕЗКА»
04:30 «МУЛЬТ ФИЛЬМЫ»
06:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
07:00 «ТЕЛЕОЧЕРК»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

16:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕ-

17:00 Т/с «ГРАЖДАНИН НА-ЧАЛЬНИК-З» 10с. 18:00 Т/с «ЗОЛОТЫЕ ПАРНИ» 10c. 19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИ-ТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕН-

ТЫХ ООНАРЕ№ «МЕНТЫ-5» 9с.
20:00 Т/с «ГРАЖДАНИН НА-ЧАЛЬНИК-3» 10с.
21:00 Т/с «ЗОЛОТЫЕ ГИРНИ»
22:00 Т/с «ЗОЛОТЫЕ ГИРНИ»
22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ООНАРЕЙ» «МЕНТЫХ ООНАРЕЙ» «МЕНТЫ-5» 3с.
23:00 Х/ф «ТАРТЮФ»

0.05 «ОУЛИНАРНЫЙ ПОЕ-ДИНОКО.

10150 ДИНОКО.

1015

67:00 - повара и повара-10-20 - 10-

16:00 «СЕГОДИН»
16:50 «МАССИМУМ»
16:50 «МАССИМУМ»
16:50 «МАССИМУМ»
16:20 ХІРЬ «МЕХДУ МИГОМ І
16:20 ХІРЬ «МЕХДУ МЕХТИВ ВР16:20 ХІРЬ «МЕХДУ ВОТОМИЕ ВР16:20 ХІРЬ ВОСТИНИЕ ВР16:20 ХІРЬ

00:25 «ДЕТЕКТИВЫ» 01:00 «НОВОСТИ» 01:10 «СМАК» 02:00 «ПОЛЕ ЧУДЕС» 03:00 «ФУТБОЛ. ЧЕМПИО-НАТ РОССИИ. ХОС ТУР. «ЗЕНИТ» «СПАРТАК» 05:10 «ГЛАДИАТОРЫ ФУТБО-ЛА»

ла»
05:55 Х/ф «ЭТО СЛУЧИЛОСЬ В МИЛИЦИИ»
07:20 «СЛУЖУ ОТЧИЗНЕ!»
07:50 «ЗДОРОВЬЕ»

КИ»
«ПОКА ВСЕ ДОМА»
«ФАЗЕНДА»
«ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕ-

1055 МЯ-«ПРЕДА ОБИТАНИЯ В СРЕДЕ В В СРЕДЕ В СРЕД В СРЕД В СРЕД В СРЕД В СРЕ

18:00 «BOCKPECHOE «BPE-

«ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕ-МЯ»
«МУЛЬТ ЛИЧНОСТИ»
Х/ф «МИРАЖ»
Х/ф «МИРАЖ»
Х/ф «КАРУСЕЛЬ НА БА-ЗАРНОЙ ПЛОЩАДИ»
«НОВОСТИ»
Х/ф «КРУСЕЛЬ НА БА-ЗАРНОЙ ПЛОЩАДИ»

16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 95с. 17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ З»

ИТАЛЬЯНСКИ 3133,140133,140140,140153,0 «МИР СЕГОДНЯ153,0 «МИР СЕГОДНЯ153,0 «МЕДИСТ КЕОСАЯ140М. ЗРОТИКА Е СМИ150,140150,

16:15 Т/с «Я СЫЩИК» 17:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ» 17:55 Х/ф 19:25 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОР-РЕСПОНДЕНТ» 20:15 «РОМАНТИКА РОМАН-СА»

мом. от третине в мом. от тре

«ВЕСТИ»
«ВЕСТИ»
«ВЕСТИ»
«ВЕСТИ-МОСКВА»
«ВСЯ РОССИЯ»
«ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» Д/ф «РОМАНТИКА РОМАН-

08:00 жф «ГДЕ ЭТО ВИДАНО, ТДЕ ЭТО СЛЫХАНО» (8:25 - ВОКРУГ СМЕХАНО» (8:45 - ВОКРУГ СМЕХАНО» (8:45 - ВЕРАПАШ» (10:00 - БЫЛО ОБРИМЯ» (11:00 МАДО ОБРИМЯ»

08:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИК-ТОРОМ ТОГЛАЛЛЕРОМ» 09:00 «ТЕЛОХРАНИТЕЛО» 09:30 «БОЛЬШАЯ ПРОГУЛ-КА» «НЬЮФАУНД-ЛЕНД» 10:00 «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕ-ЛЮ» 1000 м. Египания ЗК. п.д. ЛЮ. 11:00 Д/ф. «АФГАНСКИЙ КАП-КАН» 30. 12:00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ» 13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ» 13:30 «БЕЛЬЙ ПОПУТАЙ» 15:00 «БЕЛЬЙ ПОПУТАЙ» 15:30 «СОТВОРЕННЫЕ КУ-МИРЫ» «ФРЭНК СИ-

16:00 Х/Ф «ПОПУТАЙ, ГОВО-РЯЩИЙ НА ИДИШ» 18:00 «МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС «НОВАЯ ВОЛНА» В ЮРМАЛЕ-

Х/ф «ВЛЮБЛЁН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕ-

22:30 «СОТВОРЁННЫЕ КУ-МИРЫ» «ДАРРЕН ХЕЙС» 23:00 «ВИЗАВИ» 23:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»

01:00 Т/с «ГРАЖДАТИ». ЧАЛЬНИК-З» 10с. 02:00 Т/с «ЗОЛОТЫЕ ПАРНИ»

10:00 //c «ЗОЛОТЫЕ ПАРНИ»
10:0:
3:00 X/ф «ТАРТЮФ»
6:00 7 (» «УТИЦЫ РАЗБИТЫС ООЛАРЕЙ» «МЕНБИС ООЛАРЕЙ» «МЕН66:00 М/ф «ЧЕТЫРЕ МОНЕ66:00 М/ф «ЧЕТЫРЕ МОНЕ66:20 М/с «ВИННИ-ПУХ ИДЕТ
В ГОСТИ»
66:30 Сазая «БЫН КАМНЯ»
6

0700 M/s - 401004
600 X/s - 40104
600 X/s - 40140
600 X/s -

17:00 Т/с «ГРАЖДАНИН НА-ЧАЛЬНИК-З» 11с. 18:00 Т/с «ЗОЛОТЫЕ ПАРНИ» #11с.

117с. 19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-5» 4с. 20:00 Т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК-3» 11с. 21:00 Т/с «ЗОЛОТЫЕ ПАРНИ»

11с. 22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-5» 4с. 23:00 Х/ф «РАЗОРВАННЫЙ КРУГ»

TIER B

0110 - ЕДИМ ДОМА-0140 - РУССКАЯ НАЧИНКА-0140 - РУССКАЯ НАЧИНКА-01410 - ЗВЕВЗЫМ МЕНЯОТ I 0200 ПРОФЕССИИО-0301 - СЕГОДИЯ-0301 - СЕГОДИЯ-0405 - КВАРТИРНЫЙ ВОП-0405 - КВАРТИРНЫЙ ВОП-0405 - КВАРТИРНЫЙ ВОП-0406 - СЕГОДИЯ-0407 - СЕГОДИЯ-0407 - СЕГОДИЯ-0407 - СЕГОДИЯ-0407 - СЕГОДИЯ-0407 - СЕГОДИЯ-0408 - СЕГОДИЯ-0409 -

07-30 - ДИКИЙ МИРР800 - GEFOLINE C K. ПОЗДВКО - GEFOLINE C GEFOLINE
1152 - ABBATOPES - POBS - GEFOLINE
1153 - ABBATOPES - POBS - GEFOLINE
1154 - SARAHAPPES - POBS - GEFOLINE
1255 - COBETCKИЕ SИОТРА
- SARAHAR OTBETI14-40 - 3-ONOTAS ITSJIB14-51 - ANTIPAT FOREGLINE
14-51 - ANTIPAT FOREGLINE
14-51 - ANTIPAT FOREGLINE
14-51 - GEFOLINE C GEFOLINE
14-51 - ANTIPAT FOREGLINE
14-5

16:00 «СЕГОДНЯ»
16:50 «ИСТОСЕРДЕННОЕ
ПРИЗИВАНИЕ»
17:50 «СЕЛИС С КАШПИРО18:40 «ЮРМИТЕВСКАЯ КОРАН
18:40 «ЮРМИТЕВСКАЯ КОРАН
20:30 Л;« «БРАНЫЙ КОНТРАКТ» «ПЕРВАЯ
СКРИПКА» 10.
21:43 «МОСКАЯ ЯПТА-ТРАН-

16:00 «РОЖДЁННЫЕ В ССССР».
17:10 «НАЙДИ СВОЮ ПЕС-НЮ»
17:30 Х/ф «ДИКАЯ СОБАКА ДИНТО».
19:15 ДИНТО».
19:15 ДИНТО».
19:10 ДИНТО».
19:10 ДИНТО».
19:10 «ПРОЛЕДШЕВ РЕ-МЯР.
20:00 «ПРОЛЕДШЕВ ВРЕ-МЯР.
20:00 «ПРОЛЕДШЕВ ВРЕ-МЯР.
20:20 ВОЗЯВЕСЕНСКИЙ».















HO MIN MOWEN HOSARO PUTE SU DIVICARIO TRMANS

Law Offices of Anthony Dougherty



Law Offices of Anna R. Tseytlin







баконно, и в сжатые сроки полный спектр услуг не восстановлению, и построению крезитной встории.

СУББОТА 28 ноября



mompu Leogusi «ДВЕ СТРЕЛЫ́»

каменном векс. в лесу, где обитает большое племя, двумя выстрелами в спину убит один из рода, по прозвищу Длинный. Его вдова требует, чтобы убийца стал ее мужем. Глава рода пытается выяснить, кто убийца.

ДОМ кино

19.30

80

08am - 04pm

DOAM

04PM

01:00 Т/с «МУЖЧИНЫ ИЕ ПЛАЧУТ» 3с: 01:45 Х/ф «АРУСЕЛЬ» 03:10 Х/ф «ЭТО СИЛЬНЕЕ МЕН» 04:40 Х/ф «БЕЗ СВИДЕТЕ-ЛЕЙ» 07:00 Х/ф «ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИЯ 07:50 Х/ф «КОГДА НЕ ХВА-ТАЕТ ЛЮБВИЕ

09:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧТ» 4с; 09:45 Х/ф «ЛЕПИЙ» 11:35 Х/ф «ЛЕПИОЕ ПРОИС-ШЕСТВИЕ» 13:45 Х/ф «ЧЕРНАЯ ВУАЛЬ» 15:25 Х/ф «СОВСЕМ ПРОПА-ЩИЙ»

17:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 4С. 17:45 Х/ф «ВЫСОТА В» 17:45 Х/ф «ВЫСОТА В» 12:00 Х/ф «ТРАКТИР НА ПЯТНИЦКОЙ» 22:20 Х/ф «ПРЕЖДЕ, ЧЕМ РАССТАТЬСЯ» 23:50 Х/ф «АУ-УІ»

00:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 00:15 «СЕРГЕЙ МАКОВЕЦ-КИЙ. РАБ СЦЕНЫ» 01:30 «МОНОЛОГ» 02:50 СПЕКТЕКТВ» «БУТЕРБ-РОД» 03:40 «РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА». НИКОЛАЙ НОСОВ»

НОСОВ» 04:20 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ». АЛЕКСАНДР МАСЛЯ-

ADMICACIÓN MACINE MACINE DE LA CONTROL DE LA

«ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ» РЭНДИ БРОДХЕЙГЕН»

16:00 -ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С ВЕННЯ ЖИННОМ18:00 -ДЕТИН: «СПЕРИМИТЬ Т. 1997.

- IRRINGCHOBERING: EIRER HERPACOBA18:00 - GETINE: «СПЕРИМИТЬ Т. 1997.

18:00 - GETINE: «ОСТОВ В ЧУДЕС18:00 - GETINE: «ОСТОВ В ЧУДЕС19:00 - GETINE: «ОСТОВ В ЧУДЕС19:00 - GETINE: «ОСТОВ В ЧУДЕС19:00 - GETINE: «ОСТОВ В ЧОТОВ В ЧЕТОВ В ЧОТОВ В ЧЕТОВ В ЧЕТОВ В ЧОТОВ В ЧОТОВ В ЧЕТОВ В ЧЕТОВ В ЧЕТО

00.45 X(ф «ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДИЕЙ» (22.20 X(ф «ХУДА ИСЧЕЗ ООМЕНКО?» (35.50 Т) (« «ОПЛАЧНО ОБЕЛЬ ОБЕ

00:20 Х/ф «ЦИКЛОН НАЧ-НЕТСЯ НОЧЬЮ» 01:35 Д/ф «ОДИН В ЧЕТЫ-РЕХ ЛИЦАХ» 02:05 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 03:00 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕ-

RTN+

0.30 . Дф «ВЕПЕТИТОР» 10.00 . Дф «ОДНА НОЧЬ 11.00 . Дф «ОДНА НОЧЬ 11.00 . Дф «ОДНА НОЧЬ 11.50 . Дф «РЕПЕТИТОР» 13.30 . Дф «НЕЖНЫЙ ЯД» 14.30 . Т¢ «СИЛА ПРИТЯЖЕ НИЯ» 15.30 . Дф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»

16:30 Т/С «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЫ»
17:25 Д/С «НЕОБЪЯСНИМО, 18:10 Х/С «НЕОБЪЯСНИМО, 18:10 Х/С «НЕОЖНЫЙ ЯДР—19:50 Т/С «ЕИЛЬНАЯ ЗДР—19:50 Т/С «РЕАЛЬНАЯ 21:00 Т/С «РЕАЛЬНАЯ 21:50 Х/ЗЗЫБЬ БЯСНИМО, НО САКТ»
21:50 Х/ЗЗЫБЬ БЯСНИМО, НО САКТ»
22:50 Х/С «РЕАЛЬНАЯ СУБЬЯ ВЯСНИМО, 100 СОВЬЯ ВЯСНИМО, 100 СОВЬЯ В СО

00:20 X/ф «РЕПЕТИТ 02:00 X/ф «НЕЖНЫЙ 03:00 Т/с «СИЛА ПРІ

BOCKPECEHLE 29 ноября

ЗДЕСЬ МОГЛА



01:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 4С 01:45 Х/ф «ПЕЧНКИ» 03:05 Х/ф «ПЕЧНКИ» 03:05 Х/ф «ПЕЧНКИ» 04:00 Т/ЖИ 04:00 Т/ЖИ 05:05 Х/ф «ГОРИ, ГОРИ, МОР 3ВЕЗДА» 07:25 Х/ф «ПРИТЯЖЕНИЕ»

000 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
0:10 «ПОСЛЕДНИЕ 24 ЧАСА». ВАЛЕРИЙ ХАРЛИМОВ»
01:05 «МОЗЫКА «ВРЕМЕ01:30 «МОНОЛОГ»
07:05 «МОНОЛОГ»
07:05 «МОНОЛОГ»
07:05 «НЕМИ И ЗАЛОДЕИ»
06:30 «ПЕНИИ И ЗАЛОДЕИ»
07:05 «НАВТОЛЕН ГОДА08:30 «ПЕНИЯ ПОДА07:05 «ГАРТ ПО ИМЕНИ
ОЛЕЕТИН»

08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
08:50 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
09:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
10:10 «КОНСТАНТИН СИ-

08:00 «МОВОСТИ»
08:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ» ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
09:30 «ДОМ НА СКАЛБ» ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
09:30 «ДЕТЯМ: «КЛУО СУПЕРКНИГИ»
10:00 «БУДЬ ЗДОРОВ!»
10:20 «СТРАНИЦЫ ДЛЯ ДУШИ»

01:45 «СВОБОДНЫЙ ПО-ЛЕТ». КОСМОС СКРЭВИНА» 02:15 ½% «ТОЛ В СПАС-СЖИЕ ВОРОТА» 04:00 (1) «ОПИАЧЕНО 05:25 «ФАКТОР ЖИЗНИН 05:25 «ФАКТОР ЖИЗНИН 06:20 «КРЕСТВЯНСКАЯ ЗАСТАВА» 04:00 (4) «СПАРИК ХОТТА-БЫЧ» 08:10 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ» 08:35 «21 КАБИНЕТ» 09:00 Д/о «НЕПРИРУЧЕН-НАЯ АМАЗОНКА» 09:30 «СОБЫТИЯ»

НИЯ»

04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК
ЛЮБОВЬ»

05:00 Т/с «РЕАЛЬНАЯ

X/КЯНЬ»

05:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО,
НОФАКТ»

06:40 Х/ф «ОДНА НОЧЬ
ЛЮБВИ»

07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

08:20 Х/ф «ЛЮБИМЫЙ ПО НАЙМУ»
10:00 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ»
11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
11:50 Х/ф «ЛОБИМЫЙ ПО

БЫ БЫТЬ









заковно, и в сжатые сроки полный спектр услуг по посстановлению, и построению средитной исторыя





Притча в манере трагифарса по пьесе А. Володина "О племенах Зубров и Скорпионов, живших много тысяч лет назад, на небольшом острове". События, о который рассказывает Фильм, происходят в глубокой древности, каменном венс. В лесуперим выстролами с пенну убит один из рода, по прозвищу Длинный. Его вдовя требует, чтобы граз рода, по прозвищу Длинный. Его вдовя требует, чтобы глазе рода пытается выяснить, кто убийца.

дом кино

19.30

- 01:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧТИ ЗС. В СПЛАЧТИ ЗС. В СОВТЕМЕНТО В СОВТЕМЕ
- 09:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 4с; 09:45 Х/ф «ЛЕШИЙ» 11:35 Х/ф «ЛЕТНОЕ ПРОИС-ШЕСТВИЕ» 13:46 Х/ф «ЧЕРНАЯ ВУАЛЬ» 15:25 Х/ф «СОВСЕМ ПРОПА-ЩИЙ»
- 17:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 4с. 17:45 Х/ф «ВЫСОТА 89» 19:30 Х/ф «ДВЕ СТРЕЛЬІ» 21:00 Х/ф «ТРАКТИР НА ПЯТНИЦКОЙ» 22:30 Х/ф «ПРЕЖДЕ, ЧЕМ РАССТАТЬСЯ» 23:50 Х/ф «АУ-УІ» •
- 04PM
- - 18:40 «ПО ВОЛІЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 19:25 «ПЕСТРАЯ ЛЕНТА» 20:10 «ЗДВАРД РАДЗИНС-КИЙ. «ТАТЬЯНА ДО-РОЙНИНА» 21:50 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 23:00 Х/ф «ЗАЧЕМ ВЫ СО-БИРДЕТЕСЬТ» 23:00 «ДЖАЗ ВДВОЁМ». БРИЛЬ И ПТАШКО»

- 00:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 00:15 «СЕРГЕЙ МАКОВЕЦ-КИЙ. РАБ СЦЕНЫ» 01:30 «МОНОЛОГ» 02:50 Спектакль «БУТЕРБ-02:50 Спектакль «БУТЕРБ-РОД» 03:40 «РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА». НИКОЛАЙ НОСОВ» 04:20 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ». АЛЕКСАНДР МАСЛЯ-

- 000 «INDIGORS BOXES» PONIMI PRODUCENTEN0030 «INDIGORS BOXES» PONIMI PRODUCENTEN0030 «INDIGORS BOXES» PONIMI PROPERTIES PONIMI PROPERTI
- «НОВОСТИ»
 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ» ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
 «ПОСЛАННИК» ДЖОН БЕВИР»
 «ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ» ВАСИЛИЙ КУ
- OSS INGERCIAROUMN HACKERASE BOD SHOWN OF THE STATE OF T

- 1600 «ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕНИИ ХИННОМ»
 1800 «ДЕТИМ» «КИТЕКИИИТЬ» ТУМУ
 1800 «ПЕТИМ» «ТОВОВНИЕ В ПЕМ НЕКРАСОВА18100 «НЕГИСТВИИ В ПЕМ НЕКРАСОВА18100 «НЕГИСТВИЯ» С ХИМСТОВЬ ВИКТОР СУДАКОВ18100 «НЕГИМ» «ВОКАВЬ С ХУМСТОВЬ В

15:05 Х/ф «НОЧНОЕ ПРОИС-ШЕСТВИЕ»

- 00:45 X/c «ДЕЛА ДАВНО
 22 М/мЧЭШИХ ДИЕЙ02:20 М/мЧЭШИХ ДИЕЙ03:20 Ту- ОПЛАМНО
 05:20 «ДЕЛАМНИКО»
 05:40 «ДЕЛАМНИК, ФАЛЬ05:40 «ДЕЛАМНИК, ФАЛЬ06:40 Хф. «НЕГОВТОРИМАЯ
 ВЕСНА»
 ВЕСНА» 00:20 Х/ф «ЦИКЛОН НАЧ-НЕТСЯ НОЧЬЮ» 01:35 Д/ф «ОДИН В ЧЕТЫ-РЕХ ЛИЦАХ» 02:05 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 03:00 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕ 04:00 Т/с «РЕАЛЬНАЯ 04:00 Т/с «РЕАЛЬНАЯ
 - 05:00 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 05:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 06:40 Х/Ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ» 07:30 Х/Ф «ВОЛЧИЦА»
- 08:10 «КУЛЬТУРНЫЙ ОЕ-МЕН»
 08:35 «СВОБОДНЫЙ ПО-ЛЕТ», КОСМОС
 09:00 ДС» «НЕПРИРУЧЕН-НАЯ АМАЗОНКА09:40 «СОБЬТИЯ»
 09:45 «СТО ВОПРОСОВ
 10:20 ХФ «ГУРУ»
 13:15 «РЕПОРТЕР»
 13:13 «БРАВО, АРГИСТЬ-НОННА МОРДІОКО-
 - 07:30 ДФ «РЕПЕТИТОР» 10:00 ДФ «ОДНА НОЧЬ 11:00 ДФ «ОДНА НОЧЬ 11:00 ДФ «РЕПЕТИТОР» 13:30 ДФ «РЕПЕТИТОР» 14:30 ДФ «НЕЖНЫЙ ЯД» 14:30 ДФ «НЕЖНЫЙ ЯД» 15:30 ДФ «СИЛА ПРИТЯЗ» НИЖ 15:30 ДФ «ПОБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»

RTN+

- 16:30 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 17:25 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 16:35 «HAPOR XOVET 3HATD».»
 3HATD».»
 17:25 Τ/ε-ΦΟΙΠΑΝΈΠΟ
 CMEPTЫΦ. 1Φ
 19:00 «ΠΟΟΤΟΚΡΜΠΤΥΜΝ»
 20:00 χ/φ «ΓΟΛ Β CITACCKUE ΒΟΡΟΤΑ.
 21:25 Χ/φ «ΗΟΨΗΘΕ ΠΡΟИСLIECTBUES
 23:10 Χ/φ «ΓΥΡΥ» 18:10 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 19:05 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕ-
 - 1905 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕ-НИЯ» 2000 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 21:00 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 21:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 22:40 Х/ф «ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ» 23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

RTN+

BOCKPECEHLE 29 ноября

ЗДЕСЬ МОГЛА БЫ БЫТЬ ВАША **РЕКЛАМА** новый

размер 2.5 x 6.0

звоните

425-821-3741

B

- 00.00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
 00:10 «ПОСЛЕДНИЕ 24 ЧАСА». ВАЛРРИИ ХАР.
 ОПОСЛЕДНИЕ 24 ЧАСА». ВАЛРРИИ ХАР.
 ОПОСЛЕТНИЕ ОПОСЛЕТНИЕ
 01:30 «МОНОЛОГ»
 07:00 СРЕЖЕРОВ «БОЛДКООПОСЛЕТНИЕ ОПОСЛЕТНИЕ
 05:30 «ЧЕНОПОВЕК В КАДРЕ06:00 «ТЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
 07:15 «ГАСТ ПО ИМЕНИ
 ОЛЕЕТНИЕ ГОДА-8907:15 «ГАСТ ПО ИМЕНИ
 ОЛЕЕТНИЕ 01:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» «6 01:45 Х/ф «ПЕННИКИ» 03:05 Х/ф «ПЕННИКИ» 04:00 Х/ф «ПЕННИКИ» 04:00 Х/ф «БУДЬ ЗДОРОВ, ДОРОГОЙЪ» 05:55 Х/ф «ГОРИ, ГОРИ, МОЗ ЗВЕЗДА» 07:25 Х/ф «ПРИТЯЖЕНИЕ»
- DBAM

ס

▣

D4PM

- 08am 04pm
- 09:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 5с. 09:45 Х/ф «ЛЕШИЙ-2» 11:40 Х/ф «НЕЖДАННО-НЕ-ГАДАННО» 13:00 Х/ф «ПЕРВЫЙ РЕЙС» 14:15 Х/ф «ОДИН И БЕЗ ОРУЖИЯ» 15:30 Х/ф «ТОНКА С ПРЕС-ЛЕДОВАНИЕМ»

17:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 5с. ПЛАЧУТ» 5с. Т/м «ОВОД» 19:20 Х/ф «ОВОД» 19:20 Х/ф «КИРИЛЬ» 20:45 Ж/м «ИЕНОКОГО УЕЗДА» 22:00 Х/ф «ОСНУВШИЙ ПАС-САЖИР» 23:20 Х/ф «СЛУШАЙТЕ НА ТОЙ СТОРОНЕ»

- 0650 FIO BOTHE MOER FLAMSTH0550 FLETERIJM BERME0550 FLETERIJM BERME0530 FLETOBER BERME1050 FLETOBER BERME1150 FLETOBER BERME1150 FLETOBER BERME1150 FLETOBER BERME1150 FLETOBER BERME1150 FLETOBER BERME1150 FLETOBERMER BERME1150 FLETOBER BERMER BERMER
 1150 FLETOBER BERMER BERMER
 1150 FLETOBER BERMER
 1150 FLETOBER
 1150

 - 16:00 ∢ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 16:50 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕ-НИ» 17:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 18:50 Спектакль «БУТЕРБ-

 - 18:30 Стакталь «БУТЕРБ-РОД» РОД» НЭ ДЕСТВА». НИКОЛАЙ НОСОВ» 20:29 «НА НОБЬ ГЛЯДЯ», КОВС СОВС СТЯВЕТОВ СТЯВЕТОВ 21:30 «УТРЕНЯЯ ПОЧТА» 21:30 «ЧЕГОВЕК В КАДРБ-22:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 22:31 «БРСТЕТВЬ БОМБЫ»

- 0000 -WURMA BERA CT-SIGON BLATTICGOPPOM0030 -WUNTCHARCON IN-WHIG-ARONG ETHERCON
 0030 -WUNTCHARCON IN-WHIG-ARONG ETHERCON
 0030 -WUNTCHARCON IN-WUNTCHARCON
 0030 -WUNTCHARCON IN-WUNTCHARCON
 0030 -WUNTCHARCON IN-WUNTCHARCON
 0030 -WUNTCHARCON
 0030 -
- 67:30 MIDGOES TEUTUPE PRESENT ASSETTED ASSETTE
- - - 16:00 «БИЛЪМ»: "ДАР БОЖИЙ»
 16:30 «ДЕТЯМ: «МАЛЬЩИ КРЫЛАТИК.
 16:30 «ДЕТЯМ: «МАЛЬЩИ КРЫЛАТИК.
 16:00 «НОВОСПЬВИМ». «ЧАРЛЬВ СТЕИЛИ»
 18:00 «НОВОСПЬВИМ».
 18:00 «НОВОСПЬВИМ».
 18:00 «НОВОСПЬВИМ».
 18:00 «НОВОСПЬВИВ».
 18:00 «НОВОСПЬВИВ»

- 01:45 «СВОБОДНЫЙ ПО-ЛЁТ». КОСМОС СКРЯБИНА» 02:15 Х/Ф «ГОЛ В СПАС-СКИЕ ВОРОТА» 04:00 Т/С «ОПЛАЧЕНО
- 03:00 7/6 «СИЛА ПРИТЯЖЕ-НИЯ» 04:00 X/ф «ЛИОБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 05:00 7/6 «РЕАЛЬНАЯ жизинь» 05:55 Д/6 «НЕОБЪЯСНИМО, нО ФАКТ» 06:40 X/ф «ОДНА НОЧЬ ЛИОВВИ» 07:30 X/ф «ВОЛЧИЦА» СКИЕ ВОРОТА»

 О4:00 7/с-ОПЛАЧЕНО

 СМЕРТЬЮ» 2Ф.

 05:25 «ФАКТОР ЖИЗНИ»

 05:25 «ГРАВОСЛАВНАЯ ЗНЦИКЛОПЕДИЯ»

 06:20 «КРЕСТБЯНСКАЯ

 ЗАСТАВА»

 06:45 Х.ф. «СТАРИК ХОТТАБЫЧ»
- 08:10 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ» 08:35 «21 КАВИНЕТ» 09:00 Д/с «НЕТРИРУЧЕН-НАЯ АМАЗОНКА» 09:45 Д/ф «МОСКВА ПЕР-ВОПРЕСТОЛЬНАЯ» 10:15 Спектакль «ПЯТЫЙ ДЕ-СКТОК»
- 1974 Деримсковы Парам 1975 Спектион ЛЯТЫЙ ДЕ-СЯТОК.

 12:10 «ВЛАДИМИР ПРЕС.

 18:10 «ВЛАДИМИР ПРЕС.

 1974 ДЕРИМСКОВ НАЗАД В
 БУДУИЦЕЕ В ТО

 1974 ОМОСКОВ НЕ

 18:40 «МОСКОВСКАЯ НЕ

 18:10 «МОСКОВСКАЯ
- 16:30 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 2 Де-нЕОББЯСНИМ 17:25 Д/с «НЕОББЯСНИМ 18:10 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 18:05 Т/с «БИЛА ПРИТЯЖЕ 20:00 Х/ф «ПОБОВЬ КАК ПОБОВЬ 21:00 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 21:55 Д/с «НЕОБЯСНИМ 22:40 Ф. «ОДИА НОЧЬ ЛЮБОВЬ 23:30 Х/ф «ВОЛУИЦА» 16:35 «ВРЕМЕННО ДОСТУ-ПЕН, МИХАИЛ ШЕ-МЯКИН» 17:25 Т/с «ОГЛАЧЕНО СМЕРТЬЮ» 29. 19:00 «В ЦЕНТРЕ СОБЫ-ТИЙ»
- ТИЙ»

 19:55 Х/ф «ДЕЖУРНЫЙ АПТЕКАРЬ»

 21:20 Х/ф «СЛАДКАЯ ЖЕНЩИНА» 23:10 Спектакль «ПЯТЫЙ ДЕ-СЯТОК»

)

00:10 «СМОТР»
00:40 «БОРЬБА 2А
СОБСТВЕННОСТЬ»
01:10 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
02:35 (А)«БОРЬВА ВСРАВКОВЬ»
02:35 «ТАКСИ»
05:40 «ПРОСТО ВКУСНО»
05:40 «ПРОСТО ВКУСНО»
05:40 «ТІМЕ ОЦТ»
07:30 «КОЛЬНАЯ НОЧЬ»
07:30 «КОЛЬНАЯ НОЧЬ»

08:30 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
08:26 «ПРОГРАММА МАКСИМУММУМКОВ СЕРССИВИЕ СЕРСАЦИИ
1100 «РРССИВ ГОВЕРИЦЬ»
1145 «ЕДИИ ДОМА12:35 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС12:38 ГРСКВАРТИРНЫЙ ВОПРОС14:15 «ЧАС СУДА ДЕЛА СЕ14:55 «ЗНАОТ ЛИ РУССКИЕ
14:55 «ЗНАОТ ЛИ РУССКИЕ
15:10 ТО «ТЕПЬЮ ТЫ...» 1 с...

•

) OBAM

1 декабря

BTOPHUK

08am - 04pm

OBAM

17.23 «Спитавия Разопи 18:00 «ВРЕМЯ» 18:30 Т/с 20:30 «ПОЗНЕР» 21:25 «НОВОСТИ» 21:30 «ТЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 22:10 «УЧАСТОК» 23:00 «НОВОСТИ» 23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМ-СЯ!»

11 12 PTP 00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ З» 1391/40: 01:30 чТО НОВЕНЬКОГО?» 02:00 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР» 03:30 № ИИР СЕГОДНЯ» 03:00 № ИИР СЕГОДНЯ» 03:00 «БРОНЬКО» 05:00 «ЕВРОНЬКО» 05:00 «ЕВРОНЬКО» 06:00 «ТРЕННЯЯ ПРОБЕЖ-КА» Х/ф «СЕКРЕТНЫЙ ФАР-ВАТЕР» 1.0.
«НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
«ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ
ИСТОРИЯ»
«МЕСТНОЕ ВРЕМЯ.
ВЕСТИ-МОСКВА»
«ВЕСТИ-СПОРТ»
Х/ф 02:10 02:30

«МЕДЭКСПРЕСС» «ШАХМАТНЫЙ УРОК» «КОНТАКТ»

08:30 «ОТКРЫТАЯ СТУДИЯ» 08:15 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 10:00 «ЗАБЫТЫХ ДНЕЙ ВОС-ПОМИНАНЬЕ, ИРИНА МИРОШНИЧЕНКО» 10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧ-КИ» 76:3

78с.
11:50 «ДИАЛОГ»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Х/ф «ЗАТМЕНИЕ» 22с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «КТО ТАМ...»
15:30 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»

16:00 Т/с - ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ-9 5С.
16:00 - МИР СЕГОДИЯ:
19:00 Х/ф - ВАША ЧЕСТЪ» 13:
200 «КУРЬ АВТОРСКОЙ В АВТОРСКОЙ В СОВЕТЬ В СО

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ З» 141,142с. 01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МО-

Х/ф
Т/с «КОЛДОВСКАЯ ЛЮ-БОВЬ»
«ВЕСТИ»
«МЕСТНОЕ ВРЕМЯ.
ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ
ОБЛАСТЬ»

06.746.7Ты
06.75.7 «Суд ИДЕТ»
07.25 «Суд ИДЕТ»
08.01 (7.0 «КАРМЕЛИТА. ЦЫ09.00 «ВЕСТИ»
09.00 «ВЕСТИ»
09.30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ.
ВЕСТИ
09.31 (7.0 «ОДЕТНОЕ ВИДЕТНОЕ
09.31 «ОДЕТНОЕ ВИДЕТНОЕ
09.31 «ОДЕТНОЕ ВИДЕТНОЕ
09.31 «ОДЕТНОЕ
09.31 «ОДЕТНОЕ ВИДЕТНОЕ
09.31 «ОДЕТНОЕ
09.3

12:00 Д/б
12:50 «ВЕСТИ +»
12:50 «ВЕСТИ +»
14:50 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:50 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
15:50 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫ-ТАНСКАЯ СТРАСТЬ
15:55 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ
ЛЮБОВЬ» 12:00 12:50 13:05 14:00 14:25

16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ» 17:00 «ВЕСТИ» 17:25 «МЕСТИОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ» 17:40 Т/о «ВОЛЬФ МЕССИНГ: ВИДЕВШИЙ СКВОЗЬ ВРЕМЯ»

ВРЕМЪН 19:10 Д/ф 19:55 «ВЕСТИ +» 20:15 «ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ» 20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ» 21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОС-СИЯ!»

PTP

01:05 X/ф «СЕКРЕТНЫЙ ФАР-ВАТЕР» 28: 02:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ» 02:30 «ПАРТИТУРЫ НЕ ГО-РЯТ» 03:00 «ВЕСТИ» 03:20 «МЕСТИ» 03:20 «МЕСТИ» 03:20 «МЕСТИ» 03:45 «ВЕСТИ» 03:45 «ВЕСТИ» 03:45 «ВЕСТИ» 03:45 «ВЕСТИ» 03:45 «ВЕСТИ» 03:45 Т/с «ОСЕННИЙ ДЕТЕК-ТИВ»

1/с «ОСЕННИИ ДЕТЕКТИВ»
1/с «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ»
«ВЕСТИ»
«МЕСТИОЕ ВРЕМЯ.
ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ
ОБЛАСТЬ»

ОБЛАСТЪ» Д/ф «СУД ИДЕТ» Т/с «КАРМЕЛИТА, ЦЫ-ГАНСКАЯ СТРАСТЪ» «ВЕСТИ» «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ» Т/С «ОДНАЖДЫ БУДЕТ Л/ОБОВЪ» Т/С «ВОЛЬФ МЕССИНГ: ВИДЕВЩИЙ СКВОЗЬ ВРЕМЯЯ

RTVI

ЛЮ»

ОТ:00 Х/ф «ИНТРИГАН»

ОТ:00 А/ф «ИНТРИГАН»

ОТ:00 «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»

ОТ:00 «ВЕРЁЗКА»

ОТ:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»

08:08 «OCOGOE MHEHUE»
(8:40 «БЕРЕЗКА»
(9:00 «РАНИ НЕДЕЛИ»
(9:00 «ТРАНИ НЕДЕЛИ»
(1:40 «БЕРЕЗКА»
(2:00 «СЕРЧАС В МИРЕ»
(3:00 «БЕРЕЗКА»
(4:00 «БЕ

(6:45 - ЕРАЛАШ» 10:00 - ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-МЯ-11:00 - РОЖДЕННЫЕ В ССОР-12:10 - ПОЕТ ЖАННА БИЧЕ-ВСКАЯ-КАЯ СОБАКА ДИНГО-4:15 - УТРЕННЯЯ ПОЧТА-4:15 - УТРЕННЯЯ ПОЧТА-14:15 - ОПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЬШИЯ-15:00 - ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-МЯ-

18:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИЯ 17:00 Т/с «МАМОЧКА, Я КИЛ-18:00 Т/с «МАМОЧКА, Я КИЛ-18:00 Т/с «МАЖЕШЬ» ЧС. КАЖЕШЬ» ЧС. КАЖЕШЬ» ЧС. КАЖЕШЬ» ЧС. КОСТОВ МЕНТИЯ 18:00 Т/с «МЕТОРИМ» 95:00 T/с «МЕТОРИМ» 95:0

RTVI

0:00 Т/с «МАМОЧКА, Я КИЛ-ЛЕРА ЛЮБЛЮ» 5с. 01:00 Х/ф «ПИСЬМА МЕРТ-ВОГО ЧЕЛОВЕКА» 04:00 «БЕРЕЗКА» 05:00 «БЕРЕЗКА» 05:00 «БЕРЕЗКА» 05:00 «ОСОБОВ МНЕНИВ» 07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 55:00 «ОСОБОВ МНЕНИВ»

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 08:40 «БЕРЁЗКА» 09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИ-КАЖЕШЬ» 94с. 10:00 Х/ф «БЕРЕГИТЕ ЖЕН-

10:00 X/ф «БЕРЕТИТЕ ЖЕН-ЩИН» 2с. 11:40 «БЕРЁЗКА» 12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ» 13:00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ» 14:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 64:01 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 64:2

01:00 Т/с «ГРАЖДАНИН НА-ЧАЛЬНИК-З» 11с. 02:00 Т/с «ЗОЛОТЫЕ ПАРНИ»

TI-

10:50 М/ф «ВОИН САНДО-КАН, КОРОЛЬ ТИГРОВ»

15:20 Мф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ МУРЗИЛКИ», «ВЕСЕ-ЛАЯ КАРУСЕЛЬ»
11:50 Сказа» «ЗОЛОТЫЕ КО-ЛОСЬЯ»
12:10 Хф «ВОЛНЫ ЧЕРНОГО МОРЯ» 5с.
13:30 Хф «МАТРОС ЖЕЛЕЗ-НЯК» 1с.

НЯК» 1с. 15:00 Х/ф «НЕ ХОДИТЕ, ДЕВ-КИ, ЗАМУЖ»

17.00 Де огражданин на-чальник-за 12с. 18:00 Де ослотове парни» 19:00 Де. 19:00 Де.

21:00 Т/с «ЗОЛОТЫЕ ПАРНИ» 12с. 22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИ-ТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕН-ТЫ -5» 5с. 23:00 Х/ф «НЕ ХОДИТЕ, ДЕВ-КИ, ЗАМУЖ»

1830 «ПЕРООНА ГРАТА»
19.00 «ПЕРООНА ГРАТА»
19.20 «ЧЕСТИЫЙ ПОНЕ—
ДЕЛЬНИЙ ПОНЕ
Д

00:45 «КВАРТИРНЫЙ ВОП-РОС» 01:40 «СРЕДНИЙ КЛАСС» 02:30 «АВИАТОРЫ» 03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ» 05:45 «ПРОСТО ВКУСНО» 06:30 «МЕЛОДИИ НА ПА-МЯТЕ» 07:10 Т/с «ТОЛЬКО ТЫ…» 1с.

08:30 «СРЕДНИЙ КЛАСС» 09:25 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОР

11

00:05 Т/с «МОНТЕКРИСТО» 01:00 «НОВОСТИ» 01:00 «НОВОСТИ» 02:05 «МОДИНЫЙ ПРИГОВОР» 03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ» 03:25 «ДОБРОЕ УТРО» 04:15 «ДОБРОЕ УТРО» 07:00 «НОВОСТИ» 07:20 «ДОБРОЕ УТРО» 07:20 «ДОБРОЕ УТРО» 07:40 «МАЛАКОВ +»

08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР» 09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗА-КУПКА»

ОЛТКА10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «ДЕТЕКТИВЫ»
10:30 «ДЕТЕКТИВЫ»
10:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:50 «ПОНТБЕРИСТО»
13:45 «ДДВЯЯ ПОЖЕНИЯ—
13:43 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ
13:45 «КРИМИНАЛЬНЫЕ
XPOHUKO»

16:05 «СЛЕД» 16:45 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ» 17:25 «СПАЛЬНЫЙ РАЙОН» 18:00 «ВРЕМЯ»

18:00 «ВРЕМЯ» 18:30 Т/с 19:30 Д/ф 20:30 «НОВОСТИ» 20:40 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ» 21:20 Х/ф

21:20 Х/ф 23:00 «НОВОСТИ» 23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМ-СЯ!»

МЕНТ»

03:00 «МИР СЕГОДНЯ»

04:00 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИ-ЦЕЙСКИЙ» 28с.

05:00 «ЕВРОНЬЮС»

06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖ-07:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ С АН-НОЙ ШАЦ» 07:30 «КОНТАКТ»

08:30 X/ф «ВАША ЧЕСТЬ» 13с 09:30 «КЛУБ АВТОРСКОЙ

09:30 «КЛИБ АВТОРСКОЙ ПЕСИН»

103:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧ
11:00 ТО- «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ»

70:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»

12:30 «ПОДРОВНОСТИ»

13:30 ХДФ «ЗАТМЕНИЕ» 23:.

14:33 «ВЕСТИ»

14:33 «ВЕСТИ»

14:34 «ВЕСТИ»

15:15 «В ГОРОДЕ М»

ВРЕМЯ»

"Д/ф
«ВЕСТИ +»
«АПОКРИФ»
«ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ»
«НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
Т/с «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ»
Т/с «КОЛДОВСКАЯ ЛЮТ/с «КОЛДОВСКАЯ СТРАСТЬ»
Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ
ЛЮБОВЬ» 14:00

15:55

09:00 09:30

09:45 10:30

18:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ» 17:00 «ВЕСТИ» 17:5: «МЕСТИОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ» 17:40 Т/о «ВОЛЬФ МЕССИНГ: ВИДЕВШИЙ СКВОЗЬ ВРЕМЯ»

«ВОЗВРАЩЁНИЕ АГЕНТА» 1с. 21:30 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИ-ЦЕЙСКИЙ» 28с. 22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖ-КА» 23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮОВИ» 97с.

ВРЕМ№
19:10 Д/ф
19:55 «ВВСТИ +»
20:15 «ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯП:
20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

PTP

17:15 - ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЧТЕ-НИЯ 18:00 XV6 «ТДЕ ЭТО ВИДАНО, ГДЕ ЭТО СЛЬХАНО» 18:24 - ВОКРУТ СМЕДА 18:24 - ВОКРУТ СМЕДА 18:25 - ВОКРУТ СМЕДА 18:20 KONDET «ВЕСЕЛЫЙ КА-ЛЕЙДОСКОП» 21:22 XV6 «ДОМ, КОТОРЫЙ 23:45 «ЕРАЛАЦЬ» 23:45 «ЕРАЛАЦЬ»

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-МЯ»

0.00 «РОМЕДШЕЕ ВРЕ-МЯ»

ФРОЖДЕННЫЕ В

215 «ТЕННДИЙ ХАЗАНОВ.

235 «БЕРАТАЦЬ»

04-54 «БРАТАЦЬ»

04-65 «БРАТАЦЬ»

06-00 «РОМДЕННЫЕ В

06-00 «РОМДЕННЫЕ В

07-15 Д/ф «БСЕ, ЧТО НА

СЕРДЦЕ У МЕНЯ»

17:15 «ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЧТЕ-

00.00 «БЫЛО ВРЕМЯ» 01.00 Мудф «ТБИЛИСИ-30» (20.00 Кочдел ВЕСЕТЫЙ КО-БЕЙДОСКОП» 02.22 Х/ф «ДОМ, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛ СВИФП» 20. 04.43 «ЕРАЛДЫЕ ВРЕ-МВ» 05.00 «РОЖДЕНЫЕ ВР-МВ» 07.15 «ТЕНАДИЙ ХАЗАНОВ. ИЗБРАННОЕ»

08:00 «ВЗГЛЯД» 09:45 «ЕРАЛАШ» 10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-МЯ» 11:00 «РОЖДЁННЫЕ В

11:00 «РОЖДЕННЫЕ В ССР» 12:05 «ДО И ПОСЛЕ...» 12:15 «ПОЭЗИЯ. АНДРЕЙ ВОЗНЕСЕНСКИЙ» 14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!» 419:00ШЕДШЕЕ ВРЕ-МЯ»

мя» 15:45 «ДЕТЕКТИВ... ДЕТЕК ТИВ... ДЕТЕКТИВ!»

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ» 17:00 ТО- «МАМОЧКА, Я КИЛ- ПЕРА ЛЮБИТО» (16:40 Б. 16:40 Б. 16:40

RTVI

0:00 Т/с «МАМОЧКА, Я КИЛ-ПЕРА ЛЮБЛЮ» 6с. 01:00 Х/ф «СВЕТ В ОКНЕ» 03:00 «КЛИНЧ» 04:00 «БЕРБЗКА» 04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 05:00 «СОСОБОЕ МНЕНИЕ» 07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 64:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 64:00 (СОСОБОЕ МНЕНИЕ»

TOTAL STATE

01:00 To STRANGAMH HALL

10:00 To STRANGAMH HALL

20:00 To SANDOTONE INPHIL

20:00 To SANDOTONE INPHIL

20:00 To SANDOTONE INPHIL

20:00 To SANDOTONE INPHIL

20:00 To SANDOTONE INPII

20:00 To SANDOTONE INPII

20:00 To SANDOTONE INPII

20:00 TO SANDOTONE INPII

20:00 SANDOTONE INPII

20:00 TO SANDOTONE

20:00 TO

КАН. КОРОЛЬ ТИТРОВ11-15 ТС ИТТРОВ11-15 ТС ИТТРОВ11-15 ТС ИТТРОВ11-15 ТС ИТТРОВ11-15 ТС ОБОГО ИТТРОВ15-15 ТС ОБОГО ИТТРОВ17-15 ТС ОБОГО ИТТРОВ
11-15 ТС ОБОГО ИТ

13c. 19:00 7/с «УЛИЦЫ РАЗБИ-ТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕН-ТЫ-5» 6с. 20:00 7/с «СПЕЦГРУППА» 1с. 21:00 7/с «ЗОЛОТЫЕ ПАРНИ» 13c.

13с. 22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИ-ТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕН-ТЫ-5» 6с. 23:00 Х/ф «СОБСТВЕННАЯ ТЕНЬ»

01:00 Т/с «СПЕЦГРУППА» 1с. 02:00 Т/с «ЗОЛОТЫЕ ПАРНИ» 13с.

16:30 Т/с «АДРЕНАЛИН» 10с. 17:30 Т/с «ПЛАТИНА-2» 6с. 18:30 «СЕГОДИЯ В АМЕРИ—19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА» 9:20 «ОЧНАЯ СТАВКА» 20:10 Т/с «ЗВЕРОБОЙ» 22с. 20:10 X/с» «ДЕГО О «МЕРТ—10:00 XIII—20:00 О «МЕРТ—10:00 XIII—20:00 XIII—20

11

00.05 T/c «MOHTEKPHCTO»
01:00 «HOBOCTH»
01:15 «HOETO FOBOPHT»
02:05 «MOQHISHI INPHIOBOP»
03:00 «RPYTHE HOBOCTH»
03:25 «QOSPOE YTPO»
04:15 «QOSPOE YTPO»
07:00 «HOBOCTH»
07:20 «QOSPOE YTPO»
07:00 «HOBOCTH»
07:20 «QOSPOE YTPO»
07:40 «MAILAXOB »»

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ З» 143,144с. 01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МО-МЕНТ» 0130 «КЛЮЧЕВОИ МО-МЕНТ» 0300 «МИР СЕГОДНя» 0400 Т/с «ЖЕНЦИНА-ПОЛИ-ЦЕЙСКИЙ» 29с. 0500 «ЕВРОНЬЮС» 0500 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖ-КА» 07:00 «В ГОРОДЕ М» 07:30 «КОНТАКТ»

01:05 X/ф «СЕКРЕТНЫЙ ФАР-ВАТЕР» 32. 02:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ» 02:30 «ВЕСТИ» 03:00 «ВЕСТИ» 04:00 «ВЕСТИ» 04:00 «ВЕСТИ» 05:00 «ВЕСТИ» 05:00 «ВЕСТИ» 05:00 «ВЕСТИ» 06:00 «ВЕСТИ»
06:25 «МЕСТИОЕ ВРЕМЯ,
ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ
ОБЛАСТЬ»

O6:45 J/Ф
07:25 «CVJ ИДЕТ»
06:10 T/c «КАРМЕЛИТА. ЦЫ17-4NCKAR CTPACTЬ»
09:00 «BECTU»
09:00 «BECTU»
09:00 «BECTU»

08:30 Х/ф «ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ К ЗВЁЗДАМ» 1с. 09:45 «ЕРАЛАШ» 10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-МЯ» 11:00 «РОЖДЁННЫЕ В

200 To - GONOTINE (NAPHIN)

3.64-MATON CHEEN AND THE CAPITY OF CHEEN AND THE C

00:45 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ» 01:35 «ОРЕДНИЙ КЛАСС» 02:25 «МЕЛОДНИ НА ПА-МЯТЬ» 03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ» 05:45 «ПРОСТО ВКУСНО» 06:30 «ИХ ИРАВЫ» 07:10 Т/с «ТОЛЬКО ТЫ...» 2с.

бря

08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР» 09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗА-КУПКА» 10:00 «ВРЕМЯ» 10:30 «ДЕТЕКТИВЫ» 11:05 «УЧАСТОК»

08:30 X/ф «ВАША ЧЕСТЬ» 14с. 09:30 «КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ» ПЕСНИ» 10:00 «ВРЕМЯ ДЕНЕГ» 10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧ-КИ»

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 95с,
10:00 Х/ф «ВЛЮБЛЁН ПО
СОБСТВЕННОМУ ЖЕ-

Ω

ПОНЕДЕЛЬНИК 30 ноября



)

Compu Cerogusi

«В НОЧЬ ЛУННОГО

Своеобразный вариант "Ромео и Джульетты", снятый по пьесе народного поэта Башкории Мустав Карима. События происходят в XVII веке и повествуют о транической из аула аз то, что оноша, нарушив древный обычкой башкорский обычай, отказался жениться на жене погибшего брата.

ДОМ кино

20.40

ВТОРНИК 1 декабря

ЗДЕСЬ МОГЛА БЫ БЫТЬ ВАША РЕКЛАМА

новый размер 2.5×6.0

звоните

425-821-3741

OBAM

- 04pm

•

01:00 Τ/c «ΜУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 5c. 01:45 Χ/φ «ПОВОРОТ» 03:20 Χ/φ «ΑΤΤΕСΤΑΤ ЗРЕ-ЛОСТИ» 07:10 Χ/φ «ЭКИПАЖ» 07:10 Χ/φ «СВАДЬБА»

000 «ПО ВОЛКЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» (ОБО » «ТВИЙ МЕСТА» МЕ ОБО » «ОБО «ТВИЙ САТА» (ОБО » ОБО » ОБО

09:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 6с. 09:45 Х/ф «СТАРЫЙ НОВЫЙ 10:00 ТОД» 12:00 Х/ф «КСЕНИЯ, ЛЮБИ-МАЯ ЖЕНА ФЕДОРА» «ТЕРРОР» 15:40 Х/ф «РУССКОЕ ЧУДО»

КИЙ»
«ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
«ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
«КЛАРА РУМЯНОВА.
В МИРЕ МНОГО СКАЗОК ГРУСТНЫХ И
СМЕШНЫХ»
«МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»

1030 миноплог.
10.10 «КРИИРЫ»
10.10 «КРИИРЫ»
10.10 «КРИИРЫ»
10.40 «БРАТСТВО БОМБЫ»
13.51 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
14.20 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
14.45 «ПЕСИВ ГОДА-80»
10.20 «СРЕБРЯНЫЙ
ШАР». ВЯЧЕСЛЯВ
НЕВИНЬНЫЙ»

НЕВИННЫЙ»
16:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
16:10 «КЛАРА РУМЯНОВА.
В МИРЕ МНОГО СКАЗОК ГРУСТНЫХ И
СМЕШНЫХ»
17:05 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»

17.05 «МОНОЛОГ»
18:50 Спектака «СЛАДКОКОНОДОГА (СПАДКОКОНОДОГА (СПАТКОКОНОДОГА (СПАТКОКОНОДОГ

00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 00:50 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕ-

B

00:00 «СВЕТ НАДЕЖДЫ», ПЕТР КУЛАКОВ» 00:30 «РУКА ПОМОЦІИ», МАНУЭЛЬ МОРАІСС» 10:00 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ», ПЭТ ХАРЛИ» 01:45 «СЛОВО ПАСТЫЯ» 02:00 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ», АНДРЕЙ ТИЩЕНКО» 02:30 «ПРИВЕТ, СКІ.» 02:30 «ПРИВЕТ, СКІ.»

«ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧА
«ПРОСТО ТУ»
«ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ С ДЭНИС РЕННЕР»
«НОВОСТИ»
«РУПОР ТУ»
«ИЛЬМ» «ЕЩЕ НЕ ВЕЧЕР»
«ИЛЬМ» «ЕЩЕ НЕ ВЕЧЕР»
«ЖКЭНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ», ДЖОЙ СИЙЕР»
«ЖКЭНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ», ДЖОЙ СИЙЕР»
«РИКОСТЕМ ВОБОТИ». СЕРТЕЙ МИЕР»
«ТРИКОСТОВЕННЫЯ СТРЕМЫ»

«НОВОСТИ»
«ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК»
«ДЕТЯМ: «СУПЕРКНИГА-1»
«ДУХОВНАЯ ЗАРЯДКА», ЛОРЕТТИ ВИЛЛИС»
«ОТДЕЛИ СЕБЯ ДЛЯ БОГА»

100 OTRIBLIN CESS ADMI NOTA1100 ANDS TON
1100 ANDS TON
1

16:00 - ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОР-ФОМ16:30 - ДОМ НА СКАЛЕ-, ДЕЙИС ПОДОРОЖНЫЙ17:30 - ЖИЗНЫ, ТОЛІМИ РАДОСТЬ., ДОЖОС МАЙЕР18:00 - НОВОСТЬ18:00 - КИВОР ОТОРОЖНЫЙ18:00 - КИВОР ОТОРОЖНЫЙ18:00 - КИВОР ОТОРОЖНЫЙ18:00 - КИТВА-- РОСТИСЛАВ РАДУОК
20:00 - КУХОВНЫЙ ЦЕПТР - 800-РОЖДЕНИЕ-, ВЛАДИМИР
20:00 - НОТУТЕ ОТОЛОВ-18:00 - НОТУТЕ ОТОЛОВ-20:00 - НОТУТЕ ОТОЛОВ-20:00 - НОТОРОЖНЫЙ20:00 - НОТ

08:05 Д/ф «МОСКВА ПЕР-ВОПРЕСТОЛЬНАЯ» 08:40 Д/ф «ОХОТНИКИ ЗА НАЦИСТАМИ» 09:30 «СОБЫТИЯ»

ТЫ»
14:35 Д/ф «ОХОТНИКИ ЗА
НАЦИСТАМИ»
16:00 Т/с «КАЗУС КУКОЦКО-

16:45

го» «КУЛЬТУРНЫЙ ОБ-МЕН»

01:00 «ВЛАДИМИР ПРЕС-НЯКОВ. «НАЗАД В БУДУЩЕЕ» 02:00 X/6» «ДЕХУРНЫЙ АП-ТЕКАР» 03:25 «НАШИ» ОБИМЫЕ «НАСТРОЕНИЕ» 06:10 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 06:15 «ЭПЦИКЛОПЕДИЯ» 07:15 70» (САЛОН КРАСО-ТЫ»

0:20 Х/ф «Любимый по 4Айм». 0:00 Х/ф «НЕКИЫЙ ЯД». 0:00 Тс «Сила притрже. 40:00 Х/ф «Обобовь Как Обо Тс «Редлыная ЖИЗНЬ». 0:00 Тс «Редлыная ЖИЗНЬ». 0:00 Тс «Редлыная Обобовь Вистимо, 10 Тс «Систивы 10 Тс «Систивы» 10 Тс «Систивы 10 Тс » (Систивы 10 Тс » (Сис

RTN+

08:20 X/ф «НАПАДЕНИЕ НА ТАЙНУЮ ПОЛИЦИЮ

ТАИНУЮ ПО СССР»

10:00 Т/ю «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»

11:00 Х/ф «ВОЛУИЦА»

11:50 Х/ф «НАПАДЕНИЕ НА ТАЙНУЮ ПОЛИЦИЮ РАДИИ ГЛЯЙРА
«ОБЕНТВИ МРУЕННАЯ ПРИРОДА АЗИННАЯ ПРИРОДА АЗИННАЯ ПРИРОДА АЗИНКОЙТРЕВОЛЮЦИИ К
ОТТЯБРЬСКОЙ КОНТРЕВОЛЮЦИИ К
"СТО ВОПРОСОВ
ВЗРОСЛОМУ»
«СТО ВОПРОСОВ
ВЗРОСЛОМУ»
«ДНЕВНИК ПУТЕЩЕСТВЕННИКА». РОСТОВСКАЯ ОБЯЛАСТЬ»
ТОВСКАЯ ОБЯЛАСТЬ» ТАИНУЮ ПОЛИЦИЮ СССР»

13:30 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»

14:30 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕ НИЯ»

15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»

16:30 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»
17:25 Д/с «НЕОБ БИСНИМО, НО ОАКТ»
18:10 Х/с «НЕОБ БИСНИМО, НО ОАКТ»
18:10 Х/с «СИЛА ПРИТЯЖЕ20:00 Х/с «ЛОБОВЬ КАК ЛОБОВЬ»
21:00 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»
21:50 Д/с «НЕОБ ЪЯСНИМО, ТО САКСТИВЫ
ВОСПАСТИВЫ
ЗАСТИВНЫ ЗАСТИВЫ
ЗАСТИВНЫ ЗАСТИВЬЫ
ЗАСТИВНЫ ЗАСТИВНЫ ЗАСТИВЬЫ
ЗАСТИВНЫ ЗАСТИВНЫ ЗАСТИВНЫ ЗАСТИВНЫ ЗАСТИВНЫ
ЗАСТИВНЫ ЗАСТИВНИ ЗАСТИВНЫ ЗАСТИВНЫ ЗАСТИВНЫ ЗАСТИВНЫ ЗАСТИВНЫ ЗАСТИВНЫ ЗАСТИВНИ ЗАС

«МУЛЬТУГНА»

Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ»

«МОМЕНТ ИСТИНЫ»

«МОМЕНТ ИСТИНЫ»

«НИЧЕГО ЛИЧНОГО»,

ЛЕНЬ-МАТУШКА»

Т/с «СВОЙ-ЧУЖОЙ»

Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АЗИИ»

«СОБЫТИЯ»

Т/» «САЛОН КРАСОТЪЫ»

Т/с «САЛОН валоди»
Ты»
Д/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
Д/ф «ОТ ФЕВРАЛЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ К
ОКТЯБРЬСКОЙ КОНТРЕВОЛЮЦИИ»

)

17:00 T/c «MXXCVIHIBI HE ПЛАЧУТ» 62.
17:45 X/c «MAKCVIMI ПЕРЕ-ПЕЛИЦІА»
19:15 X/c «BEPEOBLILIK»
20:40 X/o «BEPEOBLILIK»
20:40 X

01:00 Т/о «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 6с.
01:45 Х/ф «ПРИЗРАК»
03:15 Х/ф «АУ-УІ»
04:25 Х/ф «СВАДЬБА С ПРИ-ДАНЫМ»
06:10 Х/ф «СПУЧАЙ В КВАД-РАТЕ 36-80»
07:20 Х/ф «СКАЗ ПРО ТО, КАК ЦАРЬ ПЕТР АРА-ПА ЖЕНИЛ»

17:00 Τ/c «ΜΥΧΥΨΗΗЫ ΗΕ Π/ΛΑΥΥΤ» Τc. 17:45 Χ/φ «ΓΜΕΙΜΙЙ» 19:35 Χ/φ «СКВЕРНЫЙ ΑΝΕΚΑΙΟΤ» 21:15 Χ/φ «ΠΕΤΝΟΕ ΠΡΟИС-ШЕСТВИЕ» 23:20 Χ/φ «ЧЕРНАЯ ВУАЛЬ»

НИ»

01:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»

02:10 «КОНСТАНТИН СИМОНОВ. «ВСЁ СДЕЛАННОЕ...»

03:05 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ
БОРИСА ГРЕБЕНЩИ-09:00 7/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ», 7с. 09:45 Х/ф «З4-Й СКОРЫЙ» 11:05 Х/ф «Я4-Й СКОРЫЙ» КОТКИ» 12:35 Х/ф «ОЛЕД ДОЖДЯ» 14:05 Х/ф «ОЛЕД ДОЖДЯ» 14:05 Х/ф «ОЛЕД ДОЖДЯ» 15:30 Х/ф «МОНЕТА»

16:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛЬ—
16:15 «ТЕОРТИЙ СВИНИДЬ—
16:15 «ТЕОРТИЙ СВИНИДЬ—
16:16 «ТЕОРТИЙ СВИНИЦЬ—
16:16

000 «ПОВОРОТ»
000 «ПОВОРОТ»
000 «ПОРОИ». ПИТР СПЕНСЕР»
000 «ПОРОИ». ПИТР СПЕНСЕР»
000 «ПОВОВ ТВОСЧЬ». ДОУЛИКУ ЗХ СЭМ
000 «ПИЧОСТ» ЗА СПУЖЕНИЕМ». ДЕРК ПРИНСЬ
000 «ПОВОВ ТВОСЧЬ». ДОХИМЕНЕМ». ДЕРК ПРИНСЬ
000 «ПОВОВ ТВОСЧЬ». ДОХИМАВЕЙ
000 «ПОВОВ ТВОСЧЬ». ДОХИМАВЕЙ
000 «ПОВОВ ТВОСТЬ». ДОХИМ ВЕРКОВ «ПОВОВ ТВОСТЬ». ДОХИМ МАВЕР000 «ПОВОТЕМЕ ВЕРКИМ». ООРИЙ КОНОВАЛОВЬ
000 «ПОВОТЕМЕ ВЕРКИМ». ПОВИНЯ ВИКИВЕМ.

недости-«ПОВС ПОВЕДЬ». ГЕНРИ МАДАВА-«ВССЕДЬ О КРЕСТЕ». РЕКИЯ ВЕНСЬ-«ВСЕДЬ О КРЕСТЕ». РЕКИЯ ВЕНСЬ-«ВСЕДЬ О КРЕСТЕ». РЕКИЯ ВЕНСЬ-«ВСЕДЬ О КРЕСТЕ». РЕКИЯ ВЕНСЬ-«ТОКОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ-«ДОВО МЕТЬВИНЬ». РЕКУДИЙ ХЕМЧИЬ-«НОСЕДТИИ БОГИНЬНЫ». РЕКУДИЙ ХЕМЧИЬ-«НОСЕДТИИ БОГИ». СЕРГЕЯ ШИДПОВСКИЙ-«РОСЕДТИИ БОГИ». СЕРГЕЯ ШИДПОВСКИЙ-«ПОВСЕДОМОСЬЙЯ ГОЛОС ВЕРГИЯЛИЯ— «ПОВСЕДОМОСЬЙЯ ГОЛОС ВЕРГИЯЛИЯ— «ПОВСЕДНОМОСЬЙЯ ПОЛОСТЬ».

16:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ», ДЖОЙС МАЙЕР»
16:30 «ДЕТЯМ: «КЛУК ДРУЗВЙ»
17:30 «КАТА», РОСТИГЛАВ РАДЧУК»
17:30 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»
18:00 «НОВОСТИ»
18:00 «ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСБ». ВАСИЛИЙ КУ-

1830 «ПОВЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕЬ. ВАСИЛИЙ КУ-ЗИН-301—1830 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЬ». АНДРЕЙ ТУЩЦЕНОО 1930 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЬ». АНДРЕЙ ТУЩЦЕНОО 2030 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖУВЬЫЙ-2100 «ТЕМО В МЫВ ВЕЧЕ». И ВЫЙ УТРО: ДЕНЬ ШЕС-400 «СПОВО ПАСТЬЯ». 2030 «СПОВО ПАСТЬЯ». 215 «УКШАЯ ВЕРА». БРЭД ЗЕНСОН-2153 «ДОВИЛЯ ВЕТЬ». БОТДЫЙ ДЕМБОРИНСКИЙ-

08:05 «КРЕСТЬЯНСКАЯ ЗАСТАВА»

09:90 «ООБЫТИЯ»

90:45 Д/с-«Негригученная пригода Азии»

10:0 «НЕТ ИМЕН ОТРАНЬ

10:50 //с-«РОДНЫЕ ЛЮДИ»

11:35 «МОМЕНТ ИСТИНЫ»

12:40 «РЕПОРТЕР»

12:45 «НИЧЕГО ЛИЧНОГО»

КУЛЬТУРА БЕЗ ПОД
ДЕРИКИЯ

13:55 //с «САЛОН КРАСО
ТЫ»

ТЫ» 14:35 Д/ф «ОХОТНИКИ ЗА НАЦИСТАМИ» 16:00 Т/с «КАЗУС КУКОЦКО-

1800. То «МАЗУС КУКОЦКО-18-45. «РЕАЛЬНЫЕ ИСТО-РИИ. «РОСИЙСКИЕ И 17-18 ТО «МЕНЦИНА ПО-ЛИЦЕВСКОЙ (ВСО) (ВСО)

02-20 Т/с «КАЗУС КУКОЦКО-ГО» 01:10 Т/с «ЖЕНЦИНА-ПО-ЛИЦЕЙСКИЙ» 20:20 Л/с «МОСКВА ПЕР-501 Г/с «КАТОН КАЗА 03:20 «КУЛЬТУНЬЯЙ ОБ-60:10 «ЭНЦИКТОПЕДИЯ» 06:10 «ЭНЦИКТОПЕДИЯ»

0.20 Х/ф «НАПАДЕНИЕ НА ТАЙНУЮ ПОЛИЦИЮ 0.20 СКС». 0.300 К/ф «НЕКИНЫЙ ЯДЬ 0.300 К/ф «НЕКИНЫЙ ЯДЬ 0.400 К/ф «НЕКИНЫЙ ЯДЬ 0.500 К/ф «НЕКИНЫЙ АССИВИЕМ ИЗСОВЬВАНАЯ ХИЗИНЬ 0.500 К/ф «НЕКИНИМО» 0.500 К/ф «НЕКИНИМО»

08:20 Дф «ЗАПОЗДАВШАЯ: 93:30 Опектавля «СКАЗКИ БАБУЦИЯ АРИНЫ» 10:00 Тг «СКАСТИВЫ | 11:00 МУСТЯ (В 11:00 М

RTN+

СРЕДА 2 декабря



«НЕЖДАННО -

01:00 Т.с. «МОЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧТТ 7: 01:45 Х.ф. эЗОПОТЫЕ ВОРОТА» ОЗОПОТЫЕ ВОРОТА» ОЗОПОТЫЕ ВОРОТА» ОЗОПОТЬНЫЙ ИЗ ЭЗОПОТЬНЫЙ В ЭЗОПОТЬНЫЙ В

09:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 8с. 09:45 Х/ф «ТРОЕ В ЛОДКЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ» 11:55 Х/ф «КОГДА ДЕРЕВЬЯ БЫЛИ БОЛЬЩИМИ» 13:25 Х/ф «КЕНТАВРЫ» 15:40 Х/ф «ЧИСТЫЕ ПРУ

000 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ-00.10 «КЛАРА РУМЯНОВА. В МИРЕ МИНОТО СКА-ОКГРИСТНЫХ И
10.22 «МОНОЛОГ-02.10 «ОКЛИРОМ-03.50 «ПОКСКАХ УТРА-ЧЕНКОГО-04.50 «ПОКСКАХ УТРА-ЧЕНКОГО-05.50 «ПОКСКАХ ВИНИЛ-05.50 «ПОКСКАХ ВИНИЛ-ОКСКОХ БЕЛЬКАН-ТО-

ТО»

09:30 «МОНОЛОГ»

10:10 «КУМИРЫ»

10:40 «ИНТЕРЕСНОЕ КИНО», «ЗДРАВСТВУЙТЕ, ОЛЕГ ИВАНОВИЧТ»

0000 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». EЛЕМА НЕКРАСОВА0000 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ADPINS CTEETING
0000 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ADPINS CTEETING
0000 «ДВ СУДЬЯВ». ADRICOLUPY REPOLEMENT
0000 «ДВ СУДЬЯВ». ADRICOLUPY REPOLEMENT
0000 «БЛАГАЯ ВЕСТ».
0000 «БЛАГАЯ ВЕСТЯ ВЕ

«НОВОСТИ»
«СЕКРЕТЫ УСПЕХА»
«КЛУБ 700«ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»
«ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ» С ДЭНИС РЕННЕР»
«ГОЛОС ИЗРАИЛЯ», ДЖОНАТАН БЕРНИС»
«СПОВО ПАСТЫЕРЫ»

0220 Т/с «КАЗУС КУКОЦКО-ТО» ЖЕНЦИНА-ПО-ТИЦЕЙСОЙИ.
201 УПС- ЖЕНЦИНА-ПО-ТИЦЕЙСОЙИ.
202 «КЕНТИКОЙА.
203 «РЕДЪЯНЬКЕ ИСТО-РИИ. «РОССИЙСКИЕ
ФИ. «РОССИЙСКИЕ
ФИ. «НАЦЕТОВЕНИЯ».
66:10 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ».
66:15 «ЯНЦИКЛОПЕДИЯ».
67:15 Г/с «САЛОН КРАСО-ТЬ». 00:20 Д/ф «ЗАПОЗДАВШАЯ» 01:30 Спектакль «СКАЗКИ БАБУШКИ АРИНЫ» 02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 03:00 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕ-

02:00 7/6 «СВИЛА ПРИТЯЖЕ-НИЯ» 04:00 Х/ф «ПОБОВЬ КАК Х/ф/ПОБОВЬ» 05:00 7/6 «РЕЛЬНАЯ Ж/ЯНЬНАЯ Ж/ЯНЬНАЯ К/Ф/НОБОВЬ» 05:55 Д/6 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 06:40 Т/6 «ФЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА» 08:05 «В ЦЕНТРЕ ВНИМА-НИЯ, «СУДЬБА НЕДО-СТРОЭ» 08:40 Дф «ОХОТНИКИ ЗА НАЦИСТАМИ» 09:30 «СОБЫТИЯ» 09:45 ДС «НЕПРИРУЧЕН-НЯЯ АЗИЯ»

08:20 Х/ф «МАЛИНОВОЕ ВИНО» 10:00 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА» 11:50 Х/ф «МАЛИНОВОЕ ВИНО» 13:30 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»

| снятый по пьесе народного почата Башкории Мустая Карима. События происходит в XVII веке и повествуют о транической любеи Аывегат и Зубаржат, изгланных перед свадьбой из зула за то, что коноша, нарушия древной бычай, отказался женияться на жене погибшего брата. | 17:00 70-M/27C9Hbi HE \$ 17:45 3/g-MAXC9M nTEPE- 19:51 EFFINA-CORUMN 20:40 3/g-8 HOVE JYPHN-0 20:40 3/g-8 HOVE JYPHN-0 20:40 3/g-8 HOVE JYPHN-0 30:40 3/g-8 HOVE JYPHN-0 40:40 3/g-8 HOVE JYPHN-0 40: | 10:10 - COMMENT OF THE STATE OF | 18.00 - ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛОВОРФОМ- 18.00 - ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛОВОРФОМ- 18.00 - КОИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛОВОРФОМ- 18.00 - КОИВСТВО В | 12-55 — «ТО ВОПРОСОВ — 12-55 — 34-12-51 — 13-25 — 34-12-51 — 13-25 — 34-12-51 — 13-25 | 16:30 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖОЗНе». 172:20 КОЗНЕ». 18:10 Ч/с «НЕОКНЫЯ ЗД». 19:10 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖОЗНЬ». 21:50 Т/с «РЕАЛЬНАЯ 21:50 Т/с «РЕАЛЬНАЯ 22:50 Т/с «РЕАЛЬНАЯ 22:50 Т/с «РЕАЛЬНАЯ 23:50 Т/с «РЕАЛЬНАЯ 24:50 T/с «Т/с «Т/с «Т/с «Т/с «Т/с «Т/с «Т/с «Т |
|--|---|--|--|---|--|
| ВТОРНИК 1 декабря | [2] | | | Ivel | RTN+ |
| ЗДЕСЬ МОГЛА БЫ БЫТЬ | 01:00 7/c - anoxivation in Emphasization (1):45 3/c - anoxivation (1):4 | 05:00 «ТЕЛЕВИЗИОННОЕ ЗНАКОМСТВО» 05:50 Х/Ф «ИСТОРИЯ БО- | 1003 FROGEROT: 0303 FROGEROT: 0303 FROGEROT: 0303 FROGEROT: 0304 FROM CONTINUENCE: 0304 FROM CONTINUENCE: 0305 FRO | 00:20 ТС «КАЗУС КУКОЦКО- 01:10 ТС» «КЕНЩИНА-ПО- ЛИЦЕВСКИЙ» 20:00 ТС» «СВОЙ-ЧУКОЙ» 20:00 ДС» «МОСКВЯ ПЕР- 00:00 НЕСТОЛЬНАЯ» 30:00 МЕТЬ УРЫНИ ОБ- 01:00 «НЕКПУОЛЕДИЯ» 00:15 «НЕКПУОЛЕДИЯ» 00:15 «НЕКПУОЛЕДИЯ» 07:15 ОТВ-ОТВ-ОТВ-ОТВ-ОТВ-ОТВ-ОТВ-ОТВ-ОТВ-ОТВ- | 00-20 Х(ф «НАПАДЕНИЕ НА ТАЯНОЙ ПОЛИЦИЮ О2-00 Х(ф «НЕЖНЫЙ ЯД» О3:00 Т/ф «СИЛА ПРИТЯЖЕ- НИЯ— О4:00 Х(ф «НЕЖНЫЙ ЯД» О5:00 Т/ф «БИЛА ПРИТЯЖЕ- КИЗНЬ» О5:50 Т/ф «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ, О6:40 Т/ф «НЕОБЪЯСНИМО, О6:40 Т/ф «НЕФЪЯСНИМО, О6:40 Т/ |
| ВАША РЕКЛАМА новый размер | 99:00 76-M000-M000 HE RESERVED | 62:20 SPACIUM TAMPA CA- JANGER CARCELLA | 0.00 - 400DCTM- 0.00 - 4CDCC TOCKED- TEHPU MADABA- 0.00 - 4CDCC TOCKED- TEHPU MEMO- 0.00 - 4CECTRE O TOCKED- PRIMIT BENCH 0.00 - TEET PERME - 4BETONED REAL 10.00 - 4CECTRE - 4BETONED REAL 10.00 - 4CECTRE - 4BETONED REAL 10.00 - 4CECTRE - 4CE | 0805 «КРЕСТЬЯНСКАЯ ЗАКОВАВ ОВСОВАЯ ОВСТВАВ ОВСОВАЯ ОВ | 96:20, Pile - SANGEBARHIAGE POST CHEMICA SCHOOL OF THE STATE OF THE ST |
| 2.5 ж 6.0 звоните 425-821-3741 | 17.00 Тс-можением не плутом 17.05 Тс-можением не плутом 17.05 № 9. пеший» 17.05 № 9. пеший» 17.05 № 9. пеший» 17.05 № 9. пеший не происсе 1 22.20 № 9. пеший выпользования выстания выпользования выс | 1600 -SOLPTON BINNERS 1615 "FEDOTIVO CHIMINGS 1615" SHEED THE STREET 17:50" MOMORIS CHIMINGS 1615" CHIMINGS CHIMINGS 1615" CHI | 1803 «ЖУЯН», ПОЛНЫЯ РАДОСТИ» ДЖОЙС МАЙЕР- 1509 «ДЕТЯМ» КУПЕВ РАДОСТИ» 1700 «ЖАТВА», РОСТИЙЛЯВ РАДСТУР. 1700 «ЖАТВА», РОСТИЙЛЯВ РАДСТУР. 1830 «ПОБЕЖДАЮЩИЙ МАСЛЕДЕТ ВСБ.», ВАСИЛИЙ КУ- 1830 «ТЕРИТОРИЯ ВЕТЬ». 1830 «ТЕРИТОРИЯ ВЕТЬ». АДДРЕЙ ТИЩЕНКО- 1830 «ТЕРИТОРИЯ ВЕТЬ». АДДРЕЙ ТИЩЕНКО- 1830 «ТЕРИТОРИЯ ВЕТЬ». АДДРЕЙ ТИЩЕНКО- 1830 «ТЕРИТОРИЯ ВЕТЬ». НЕВИО УТЕЛЕ". 1830 «КОВСТИК» 1830 « | 17:15 те. «Бесшири». ПО ОДВЕТКИЯ В 18:06 «АВДЯ ФЕДОР, ПЕС НО ОТВЕТКИЯ В 18:06 «АВДЯ ФЕДОР, ПЕС НО ОТВЕТКИЯ В 18:06 «АВДЯ ФЕДОР, ПЕС НО ОТВЕТКИЯ В 18:06 «АВДЯ В 18:06 «АВ | 16:30 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» (ЖИЗНЬ» (ЖИЗНЬ» (ЖИЗНЬ» (ЖИЗНЬ» (ЖИЗНЬ» (ЖИЗНЬ» (ЖИЗНЬ» (ЖЕННЬ) (Ж |
| СРЕДА 2 декабря | [2] | B | | Ivel | RTH+ |
| Anompu | 01:00 7C - MM/S/4/MM M HE 101:05 176-377-378-189-199-199-199-199-199-199-199-199-19 | 0000 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 0010 «КЛАЯ» РУМЯНОВА. В МИРЕ МНОГО СКА- МОТЕШЬКО, 0125 «МОНОЛОГО КОВОВНЫМО СООТО «КОМИТЬЮ ВОМЕНЬЯ ОТ | 1000 - ПРИИСОНОВЕНИЕ, ЛЕВИА НЕСРАСОВА- 000 - ПРИИСОНОВЕНИЕ, ЧЕРИЯ СТЕВИНО 1100 - ОЕТОДИНЯ С БОТОМЬ, РЕЩИ ВЕЙС- 1100 - ОЕТОДИНЯ С БОТОМЬ, РЕЩИ ВЕЙС- 000 - ОДВЕ СУДЬВЬЬ, АЛЕКСАМЫР ПАТИГО- 000 - ОДВЕ СОВЕНИЕ, ВЕСИЙ ОТТО- 000 - ОДВЕ СОВЕНИЕ, ВЕСИЙ ОТТО- 000 - ОДВЕТЬВНЯ ГОСТЬ НА СВЕТПОМ РАДИО- 000 - ОДБЕТЬВНЯ ГОСТЬ НА СВЕТПОМ РАДИО- | 0020 7/6 «КАЗУС ЮУСОЦКО- 10-10 7/6 «ЖЕНЦИНА-ПО- 10-10 7/6 «ЖЕНЦИНА-ПО- 10-10 7/6 «ЖЕОИ-ЧУКОЙ» 020.0 7/4 (ЖЕОИ-ЧУКОЙ» 020.0 3/4/7 (ЖЕОИ-ЧУКОЙ) 020.0 9/4/7 (ЖЕОИ-ЧУКОЙ) 04.00 9/4/7 (ЖЕОИ-ЧУКОЙ) 04.00 9/4/7 (ЖЕОИ-Ч | 0020 Д/ф «ЗАПОЗДАВШАЯ» 1030 Слектаель» «СМЗКИ ВАБУШКИ АРИНЫ» 0300 (7» «СИЛА ПРИТУМЕ— 10500 П/ж «СИЛА ПРИТУМЕ— 10600В» 0500 (7» «БЕДЛЬНАЯ 20500 (7» « |
| «НЕЖДАННО - НЕГАДАННО - НЕГАДАННО» Скромная сотрудница сберкассы получает в наследство ценнейшую коллекцию промзеведений искусства. Нежданно свалившееся богатство так меняет течение жиҳни геромни, что она уже не знает, радоваться ей или п | 000 Tre-advisemental HE 1904 Nov-Trock B DIGINE 1904 Nov-Trock B DIGINE 1905 N | РУССКОЕ ВЕЛЬКАН- ТОЗО ТОННОПОТЬ ТОННОП | 1860) «НОВОСТН» 20 «СВОСТН) УСПЕХА- 20 «ОБОСТН) УСПЕХА- 21 «ОБОСТН) УСПЕХА- 22 «ОБОСТН) «ОБОСТН) УСПЕХА- 23 «ОБОСТН) | 9855 в ЦЕНТРЕ ВИМА- МИЯ. «УОДЬБА НЕДО- СТРОЯ. 18-40 НАЦИСТНИКИ ЗА НЕВОВОВОВОВОВОВОВОВОВОВОВОВОВОВОВОВОВОВО | 08.27 X/5 - MAJIHHOGOE BHHO- DOD TH- K-CMETHIBB 110.00 X/6 - BGD-1MUJA- 11:00 X/6 - BGD-1MUJA- 11:00 X/6 - AMDIHHOGOE 11:00 X/6 - BGD-1MUJA- 11:00 X/6 - BGD-1MU |
| огорчаться, и только лишившись всего, молодая женщина понимает, что ей на самом деле нужно для счастья ДОМ кино | 17:00 To - AND/SCHIME HE ITALIAN TO - 8:17:05 V/O - THE UNIVERSAL TO - 19:06 V/O - 19:06 | 18:10 «КОНСТАНТИН СИ- МОМОВ. «ВОЕ СДЕ- ЛАННОЕ». — ВОЕ СДЕ- ЛАННОЕ». — ВОЕ СОВЕТОВНИЕ КОВА- 21:00 «ТЕЛЕВИЗИОННОЕ ЗНАКОМСТВО- ТЕЗНИК ТЕЗНИК ТАИРА СА- ЛАХОВА- 22:15 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ» | 1600 АНГСИИ «БЛИХО ВССТЬ», ДИНТИЙ ШАТРОВ- 1500 «ЦЕТВИК «ИЛЯ СОПРОВНОЕ ВССТЬ», ДИНТИЙ ИАТРОВ- 1700 «ЖИЗЫ», ПОЛИВ РАДОСТИ», ДЖОЙС МАЙЕР- 1700 «ЖИЗЫ», ПОЛИВ РАДОСТИ», ДЖОЙС МАЙЕР- 1700 «ЖЕТОТЬ», РЕРОИД МИРОИТЬ В 1815 — ФИЛЬМЫ «РОДЕО» 1815 — ФИЛЬМЫ В БЕРМЫ» (ОНИК КОНОВАЛОВ» 1820 — ФИЛЬМ ПОМИЦЬ»— МАНУЭЛЬ МОРАЛЕСЬ 1820 — ФИЛЬМ ПОМИЦЬ»— МАНУЭЛЬ МОРАЛЕСЬ 1820 — ФИРОИ»— ПИТЕР СТЕМСЕР» 1815 — ФИЛЬМЫ В ВЕРМЫ»— ОНИВ В ВЕРМЫ — ОНИВНЕЕРНЯ 1820 — ФИЛЬМЫ «РОДЕО» 1820 — ФИЛЬМЫ «РОДЕО» 1820 — ФИЛЬМЫ В ВЕРМЫ — ОНИВНЕЕРНЯ 1820 — ФИЛЬМЫ — ОНИВНЕЕРНЯ 1820 — ФИЛЬМЫ В ВЕРМЫ — ОНИВНЕЕРНЯ 1820 — ФИЛЬМЫ В В ВЕРМЫ — ОНИВНЕЕРНЯ 1820 — ФИЛЬМЫ В В ВЕРМЫ — ОНИВНЕЕРНЯ 1820 — ОНИВНЕЕРНЯ | -1600 TGKASYC KYKOLIKO- TG 1645 * TEXCPEZA- TJ-15 TG 1625 * TEXCPEZA- TJ-15 TG 1950 * CASHALIMA-RIO- 1950 * CASHALIMA-RIO- 1950 * CASHALIMA-RIO- 1945 * CASHALIMA-RI | 16:30 /- «РКАЛНАЯ ЖИНЬ. 17:25 Де «НЕОБЬЮНИМО НО ФАКТЬЫЙ ЯД- 15:05 /- «-НЕОБЬЮНИМО НО ФАКТЬЫЙ ЯД- 15:05 /- «-СИЛА ПРИТУБЕК- 10:05 ЖЕ- 10:05 ЖЕ- 10:05 КЕЗЕЛЬНАЯ 21:35 Де «НЕОБЬЮСНИМО НО ФАКТЬИНИМО 22:00 Т/- «-СИКТИВЫ |

12:45 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»

Law Offices of Harold K. Grover

Evergreen Professional Center 6320 Evergreen Way, Suite 208 Everett, WA 98203

425-347-4529 phone 425-347-5004 fax hkgrover@comcast.net



ШТРАФЫ

за нарушение правил дорожного движения



водительских прав, домашнее насилие, кражи и мн. др.)





ТРАВМЫ

и несчастные случаи (аварии на авто/лодке, укусы собаки, падения и мн. др.)

ИММИГРАЦИЯ



БЕСПЛАТНАЯ ПЕРВОНАЧАЛЬНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ 🔹 ПОЖАЛУЙСТА, ЗВОНИТЕ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ПОДРОБНОЙ ИНФОРМАЦИИ Спасибо. Мы ждем встречи с Вами и хотим Вам помочь.

OBAM

0.003 (Новмоти» 01:10 «Новости» 01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ» 03:00 «ДРУТИЕ НОВОСТИ» 03:00 «ДРУТИЕ НОВОСТИ» 03:00 «НОВОСТИ» 04:10 «НОВОСТИ» 07:20 «ДОБРОЕ УТРО» 07:20 «ДОБРОЕ УТРО» 07:40 «МАЛАХОВ +»

0835 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР-0830 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗА-0700 ОПИСЬ— 10-30 ДЕТЕКТИВЫ— 10-30 ДЕТЕКТИВЫ— 12-30 ДРУГИЕ НОВОСТИВ-12-30 ДРУГИЕ НОВОСТИВ-12-30 ДРУГИЕ НОВОСТИВ-13-45 ДВАЯЙ ПОЖЕНИИ— 5-45 ДВАЯЙ ПОЖЕНИИ— 15-32 «НОВОСТИВ— 3-54 ДВАЯЙ ПОЖЕНИИ— 3-54 ДВАЯЙ ПОЖЕНИИ— 3-54 ДВАЯЙ ПОЖЕНИИ— 3-55 ДВАЯЙ ПОЖЕНИИ— 3-55 ДВАЯЙ ПОЖЕНИИ— 3-56 ДВ

3 декабря 08AM - 04PM

ETBEPL

•

16:05 «СЛЕД» 16:45 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ» 17:25 «СПАЛЬНЫЙ РАЙОН» 18:00 «ВРЕМЯ» 18:30 Т/ю 19:30 «МЕЛОВЕК И ЗАКОН» 20:30 «МЕЛОВЕК И ЗАКОН» 20:40 Х/ф 20:40 «МОВОСТИ» 23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМ-СЯ!»

16:00 7/6 - ЖЕНЩИНЫ В 1/10/68/И-92-, 1/10/68/I-92-, 1/10/68/I-92-

RTH

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3» 145,146с. 01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МО-МЕНТ» 03:00 «МИР СЕГОДНЯ» 04:00 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИ-

ЦЕЙСКИЙ» 30с. 05:00 «ЕВРОНЬЮС» 06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖ-07:00 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ» 07:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»

08:30 X/ф «ВАША ЧЕСТЬ» 15с. 09:30 «КЛУБ АВТОРСКОЙ

ПЕСНИ» 10:00 «ЗА И ПРОТИВ» 10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧ-И» ∕с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ»

11:00

PTP

10 X3 - SEMPETHING QAPMATEP- 4:
2-10 - HOBOCOTI KOYINTYPHAMATEP- 4:
2-20 - HECHING MEEP3-20 - HECHING BEMM,
BECTH- HOCKSA3-3-4ECTH- JORGENS AND
3-3-4ECTH- JORGENS AND
3-3-4ECT

ВРЕМЯ12:00 Д/ф
12:50 «ВВСТИ +»
12:50 «ВВСТИ +»
14:05 «КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»
14:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:25 ТО «КОЛДОВСКАЯ ЛЮГАНСКАЯ СТРАСТЬ16:55 ТО «ОДНАЖДЫ БУДЕТ
ЛЮБОВЬ»

16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ.
ВЕСТИЯ
17:40 ТО-ВООЛЬФ МЕССИНГ:
81:00 Д/ф.
19:50 «ВЕСТИ *
19:50 Д/ф.
20:40 «ВЕСТИ *
20:40 «ВЕСТ

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-МЯ» 01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР» 02:15 Д/ф «ВСЁ, ЧТО НА СЕРДЦЕ У МЕНЯ» 03:30 Х/ф «ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ К

COCONS
 COCON

16:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
17:15 «ТЕННАДИЙ ХАЗАНОВ.
18:01 «ЗБРИНОБ»
18:01 «ЗБРИ

RTVI

00:00 Т/с «МАМОЧКА, Я КИЛ-ЛЕРА ЛЮБЯПО» 7с. 01:00 Х/ф «ОГНИ» 03:00 «НАРОД ПРОТИВ» 04:00 «БЕРЕЗКА» 04:00 «БЕРЕЗКА» 05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 06:00 «ОСОБОЕ МНЕНЕ»

06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЕЗКА»
09:07 Г/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 96с.
11:40 «БЕРЕЗКА»
11:40 «БЕРЕЗКА»
11:40 «БЕРЕЗКА»
13:20 «СЕРАЧА В ГРЕЧИ»
13:20 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
13:20 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
15:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО»
66с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ» (12.00 Г/ь «МАМОЧКА, Я КИЛ-ПЕРА ЛЮБЛИО» 8:... 18:00 Г/ь «СЕРЕДЦИ МЕ ПРИ-19:00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ» (20.00 «ОСОВСЕ МНЕНИЕ» 20.00 «ОСОВСЕ МНЕНИЕ» 20.00 Г/ь «ШТОРИ» 3% СЕРЕДИЯ (20.00 Г/ь «ПРИ-19» 3% СЕРЕДИЯ СЕРЕД

100 То - «СПЕЦИРИППА» (с. 100 Т/м - «БРЕИЕ ПО ЖИЗ
200 М- «БЕРЕЕ ПО ЖИЗ
200 Т/м - «БЕРЕЕ — «БЕРЕ — «БЕРЕЕ — «БЕРЕ — «БЕРЕЕ — «БЕРЕ — «БЕРЕЕ — «БЕРЕЕ — «БЕРЕЕ — «БЕРЕЕ — «БЕРЕЕ — «БЕРЕЕ — «БЕРЕ — «БЕРЕЕ — «БЕРЕ — «БЕРЕЕ — «БЕРЕЕ — «БЕРЕЕ — «БЕРЕЕ — «БЕРЕЕ — «БЕРЕЕ — «БЕРЕ — «БЕРЕЕ —

11:50 Сезека «ДЕНЬ РОЖДЕ-НИЯ» 12:10 ХФ- ВОЛНЫ ЧЕРНОГО МОРЯ» 86: 13:30 ХФ «БЕРЕГ ЕГО ЖИЗ-НИ» 26: 15:00 ХФ «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ» 17:00 ТФ «СПЕЦГРУППА» 26: 18:00 ТФ «КРОВАВЫЙ КРУГ» 16:

19:00 Т/о «УЛИЦЫ РАЗБИ-ТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕН-ТЫ-5» 8с

ТЫ-5» 8с. 20:00 Т/с «СПЕЦГРУППА» 2с. 21:00 Т/с «КРОВАВЫЙ КРУГ»

10. 22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИ-ТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕН-ТЫ-5» 8с. 23:00 Х/ф «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ»

16:30 Т/с «АДРЕНАЛИН» 12с. 17:30 Т/с «ПЛАТИНА. 2-8 се. 18:30 «СЕГОДИЯ В АМЕРИН 19:00 «ПЕРООНА ГРАТА» 19:00 «ПЕРООНА ГРАТА» 20:10 Т/с «ПЕРООНА ГРАТА» 20:10 Т/с «ПЕРООНА ГРАТА» 10:10 Т/с «ПЕРООНА ГРАТА» 21:50 Т/с «ПЛАТИНА 2-8 се. 23:55 Т/с «МОЗЯЙКА СУДЬ— БЪВ 17с «МОЗЯЙКА СУДЬ—

08:30 «СРЕДНИЙ КЛАСС» 08:20 «БВЗ РЕЦЕПТА» 08:50 «И СНОВА ЗДРАВ-00:50 И« ОВВРОВОЙ» 23:: 11:25 Му «ДЕЛО О «МЕРТ-12:55 «АПТАР» ПОВЕДЫ. ТИ-ХИЕ ЗОРИ» 12:25 «АПТАР» ПОВЕДЫ. ТИ-ХИЕ ЗОРИ» 14:50 «БИЗНЕС-КЛУБ» 14:50 «БИЗНЕС-КЛУБ» 15:10 10 ««ПОЛЬЮ ТЫ...» 40:

08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»

00:05 1/c «MOHTERPICTO 01:00 «MOBOCTIM» 01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ» 02:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВ 03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ 03:25 «ДОБРОЕ УТРО» 04:00 «НОВОСТИ» 04:15 «ДОВРОЕ УТРО» 07:00 «НОВОСТИ» 07:20 «ДОВРОЕ УТРО» 07:40 «МАЛАХОВ +»

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ З» ИТАЛЬЯНСКИ З»
147,148с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 31с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
64:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»

КА»

07:00 «МОСКОВСКИЕ ЛИЦА»

07:30 «КОНТАКТ»

08:30 X/ф «ВАША ЧЕСТЬ» 16с. 09:30 «КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ» 10:00 «ЛИРИЧЕСКАЯ СИМ-

01:10 «BRACTS GACTA01:50 AGE
01:50 AGE
01:50

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-МЯ» 01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР» 02:15 Koulegr «TEMR», «PUSSIAN GIRLS» 02:45 Д/ф «СПОРТ И ЛИЧ-НОСТЬ. СЕРГЕЙ БУБ-

НОСТЬ. СЕРГЕЙ ВУБКА(3:30 ХД«ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ К
ЗЕВДДАМ» 26.
(5:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
(6:00 «РОЖДЁННЫЕ В
СССРУ СМЕХА(6:45 Дф. «МАСТЕРА СОВЕКОРИЙ ВЛАСОВ»
(9:15 «УПРЕННЯЯ ПОЧТА»

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 08:40 «БЕРЁЗКА» 09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИ-КАЖЕШЬ» 97с.

200 (V. «KPOBABSIA KPYT200 (V. »EPPF ETO XW3MH/ 20.
200 (V. »EPPF ETO XW3200 (V. »ETO XW320



ТРАВМЫ

и несчастные случаи (аварии на авто/лодке, укусы собаки, падения и мн. др.)

ИММИГРАЦИЯ



ДОРОЖНЫЕ ШТРАФЫ ОТ \$150 И ВЫШЕ • ОБСЛУЖИВАЕМ БОЛЬШИНСТВО СУДОВ В ОКРУГАХ KING, SNOHOMISH И PIERCE БЕСПЛАТНАЯ ПЕРВОНАЧАЛЬНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ • ПОЖАЛУЙСТА, ЗВОНИТЕ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ПОДРОБНОЙ ИНФОРМАЦИИ Спасибо. Мы ждем встречи с Вами и хотим Вам помочь.

| спасиос. Ины ждем встречи с вами и хотим вам помочь. | | | | | | | |
|--|---|---|--|--|---|--|--|
| | 11 | | PTP | Pycking) | RTVI | | |
| 00am - 08am | 00:05 T/C «MONTEKPMCTO» 01:00 4HOBOCTHM 01:00 4HOBOCTHM 02:05 «MOQNIMA IN PRIVIDEDPA 03:00 «APPWINE HOBOCTHM 03:00 4APPROPE YPPO» 04:15 *AQUENCE YPPO» 07:00 4HOBOCTHM 07:00 4HOBOCTHM 07:00 *MOREOCTHM 07:00 *MOREOCTM 07:00 *MARIANOS ++» | 0030 Тр. жизнь по- итальянски зь 145,146: 0130 «КЛОЧЕВОЙ МО- МЕНТ 13300 МЕНТ 13300 МЕНТ 13400 Тр. жизнцияна-поли- цейския- 30с. 6500 «ВЕРОНЫОС- 0500 «ВЕРОНЫО | 10:05 X/o - СВЕСЕТНЫЙ ФАР- BATEP- 4c. (2:10 - HOBOCTH КУЛЬТУРЫ- 0:30 - ЖИЯВЫ ЗАМЕЧА- 33:00 ТЕПЬНЫХ ИДЕЙ- 0:30 - HOEOTHE BERMI- BECTW-MOCKBA- 03:45 - SECTIV-HOCKBA- 03:45 - SECTIV-HOCKBA- 03:45 - SECTIV-HOCKBA- 03:45 - SECTIV-HOCKBA- 03:45 - SECTIV-HOCKBA- 03:45 - SECTIV-HOCKBA- 06:00 - SECTIV-BESTAL HOCKBA- 06:00 - SECTIV-BESTAL HOCKBA- 07:00 - SECTIV-BES | 0000 - ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ- 1100 - РОЖДЕННЫЕ В СОСРБС 4 ТО НА СОСРБС 4 ТО НА 100 - ВСЕ УМЕНЬ В 100 - ВСЕ УМЕНЬ В 100 - ВСЕ УМЕНЬ В 100 - ВСЕ ТЕРНИК 100 - РОЖДЕННЫЕ В 100 - РОЖДЕННЫЕ В 100 - РОЖДЕННЫЕ В 100 - ВСЕРИЯ ОПЕЗЬИВНИЯ СПЕЗЬИВНИЯ В 100 - ВСЕРИЯ ОПЕЗЬИВНИЯ СПЕЗЬ | 0000 7г МАНОВИКА, Я КИЛ- ЛЕРА ЛЮБЯПО- 7с. 01:00 X/ф - ОГНИ- 0000 - НАРОД ПРОТИВ- 0000 - НАРОД ПРОТИВ- 0000 - ОСОВОЕ МНЕНИЕ- 0000 - ОСОВОЕ МНЕНИЕ- 0000 - ОСОВОЕ МНЕНИЕ- 0000 - ОСОВОЕ МНЕНИЕ- 0000 - ОСОВЕ МНЕНИЕ- | 10:00 To «CRELIPPYITIA» 10:2020 To «SONOTHIE RAPHI- 140: 140: 140: 140: 140: 140: 140: 140: | 0.45 «СВАНС С КАШПИРО- 0.25 «СРЕДНИЙ КЛАСС» «СРЕДНИЙ КЛАСС» 6.05 «СВТОДНЯ УТРОМ» 6.05 «СВТОДНЯ УТРОМ» 6.05 «ПРОСТО ВКУСНО- 6.05 «ГЛАВНЯ ДРОГА» 07:10 Т/с «ТОЛЬКО ТЫ» 3с. |
| ЕТВЕРГ 3 декабря | 08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР» 08:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗА СУПКА. 10:30 «ДЕТЕКТВЕЬ» 10:30 «ДЕТЕКТВЕЬ» 10:30 «ДЕТЕКТВЕЬ» 10:30 «ДЕТЕКТВЕЬ» 10:30 «НОМЕТЕРИСТОТТЬ— 12:30 «ПОМЕТЕРИСТОТТЬ— 12:30 «ПОМЕТЕРИСТОТТЬ— 13:40 «МЕДЕТЕКТВЕЬ» 15:30 «МЕДЕТЕКТВЕЬ» 15:30 «МЕДЕТЕКТВЕЬ» 15:30 «МЕДЕТЕКТВЕЬ» 15:30 «МЕДЕТЕКТВЕЬ» 15:30 «МЕДЕТЕКТВЕЬ» 15:30 «КРИМИНАЛЬНЫЕ XPOHNKIN | 08:30 Дф. ВВАША ЧЕСТЬ» 15. 08:30 «КЛУК АВТОРСКОЙ СОВЕТЬ ОТВЕТЬ О | ВЕСТИ- МОСКОВСКАЯ ВЕСТИ- МОСКОВСКАЯ 07.5 - С-ОД АДЕТ- 07.5 - С-ОД АДЕТ- 09.00 - ВЕСТИ- 09.00 | 28:30 У.М., «ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ К 26:5 ВЕБДАМА В: 20:50 ТРОИТЕЛЬНИЕ ВРЕ- МЕРОДИВНИЕ В ВО- МЕРОДИВНИЕ В СОСРА- 12:00 Комару «ВЕСЕЛЬЫЙ КА- 12:50 Кум., КОТОРЫЙ СПОСТВИИ | 08:08 -OCOSOE MHEHME- 08:00 - SEPESSIA- 08:00 - SEPESSIA- 09:00 - SEPESSIA- 10:00 - | ка, "Умка ищет 7.50 П./. Ломи самдо- кан король тигров- 107.55 М/- лому самдо- 107.55 М/- лому самдо- 107.55 М/- лому самдо- 107.55 М/- лому самдо- 108.20 Хи варлим тернито 108.20 Хи варлим тернито 108.20 Ки варлим терн | 08:30 «СРЕДНИЙ КЛАСС» 09:20 «ВСЕ РЕЩЕТИРАВ» 09:20 «ВСЕ РЕЩЕТИРАВ» 10:35 ТО «ЗВЕРОВОЙ» 10:35 ТО «ЗВЕРОВОЙ» 10:36 ТО «ЗВЕРОВОЙ» 10:36 ТО «ЗВЕРОВОЙ» 12:35 «АТТАР» ПОВОЙНАСТИРА 14:15 «ВСЕРОВОЙКА СУДЬ» 15:10 ТО «ТОЛЬКО ТЫ…» 4с. |
| U 004PM - 00AM | 1805 - СЛЕВА - СТВАН-НОВ - ОВ | 1600 7 г. «Кенцияны В Любвия» 90: 17-00 Гс. «Мийны По- тить 1800 мийн Стегодия 1800 мийн Сегодия 1800 мийн Сегодия 2000 «Сить автогоской 2000 «Сить автогоской 2000 «Сить автогоской 2010 «Сить автог | 1640 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ» 17:20 «ВВСТИ» 17:20 «ВВСТИ» 17:20 «ВСТИОВ ВРЕМЯ 17:20 «ВСТИОВ ВРЕМЯ 17:40 То-«ВОЛЬВ МЕСИНОВ 18:40 ВВСТИ ** 18:40 ВВС | 1600 - РОЖДЕННЫЕ В С. | 1600 - въчения и новости и да Америка 17:00 Гг. выдалочка, я кил- 18:00 Гг. е-сердцу не при- 18:00 Гг. е-сердцу не при- 19:00 кажения 20:00 година | 1969 — 1960 — 1 | 16:30 76- «АДРЕНАТИН» 126. 17:30 17-6- ПАТИНЫ 2-3 86. 18:30 «СЕГОДИЯ В АМЕРИ- 19:00 «ПЕРОДИЯ В АМЕРИ- 19:00 «ПЕРОДИЯ РАТА- 19:00 «ТРЕНОМИ РАТА- 19:00 10 70- СВЕРОБОЙ- 21:00 10 70- СВЕРОБОЙ- 21:00 СВЕРОБОЙ- 22:150 «СВЕРОБОЙ- 22:150 «СВЕРОБОЙ- 22:150 «СВЕРОБОЙ- 22:150 «СВЕРОБОЙ- 22:150 «СВЕРОБОЙ- 22:150 «СВЕРОБОЙ- 23:10 70- ПАТИНЫ 2-3 86. 23:50 70- ПАТИНЫ 2-3 86. 24:176: |
| | 111 | | PTP | PYSEKINA D | RTVI | ₩ | The state of the s |
| 00am - 08am | (0):25 TrsHOHTEPHOTO- 01:00 -sHOROCTH- 01:05 -sHOUTE F080PSTR- 02:05 -sHOQHISH FRHOTO- 00:00 -ADDISHO EYPO- 00:00 -ADDISHO EYPO- 04:00 -sHOROCTH- 04:10 -ADDISHOE TYPO- 07:20 -QDORDE TYPO- 07:20 -QDORDE TYPO- 07:20 -QD | 0030 7/с жикэны По- итлынски в 147,180. 0130 447,180. 0130 487,180. 0147,180. 0150 488,180. 0150 7/с женцина-поли- 0500 «ЕВРОЧЬЮС» 0500 «УРЕННЯЯ ПРОБЕК- КА. 0700 «КОНТАКТ» | 0110 - BUNCTIS GANTA- 0150 A/O 0250 - PASHOVITEHINS | 00:00 ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ- | 0:00 7E • MAMOUNEA, 9 KVII- PER A MOSTINO 8: 01:00 1/0 • MOVETE 8: 00:00 MEDIESTAN 9: 00:00 MEDIESTAN | 10100 70 «CREUPPINIA» 20. 2000 70 «FORDABBIH KYPT) GS00 XI)» «SEPET ETO XM3- H4- 50. 0430 H4- 50. 0500 70 «YIMILAN PASSH FESTAMA GS00 MON PASSH GS00 MON P | 0045 «АПТАРЬ ПОБЕДЫ. ТИ- МЕВ ООРЕ- 0138 «СРЕДНИК КЛАСС» (230) «ГЛАВНАЯ ДОРОГА- 0050» «ПОКИЩЕНИЕ ЕВРО- 0050» «ПОКИЩЕНИЕ ЕВРО- 0050» «ПОКИЩЕНИЕ ЕВРО- 0050» «ВОКИЗЕС-КЛУБ» 07:10 Т/с «ТОЛЬКО ТЫ» 4с. |
| 19ТНИЦА 4 декабря | 06:36 -МОДНЫЙ ПРИГОВОР- 000 - ВРРИМ- КОТІСА- КОТІСА- КОТІСА | 15:00 «У НАС В АМЕРИКЕ» 15:30 «ПАРТИТУРЫ НЕ ГО- РЯТ» | O'22 CVA MAETS O'25 CVA MAETS O'26 O'75 CAMPADITY LUS- O'80 O SECTION OF SECTION OF SECTION O'84 O'75 C O'074 O O'75 | 0000 «РОМДЕННЫЕ В ОТОВ 1 - «РОМДЕННЫЕ В ОТОВ | 0609 «СОРОЕ МИЕНИБО 000 ТС «СЕРДИ НЕ ПРИ- 000 ТС «СЕРДИ НЕ ПРИ- 100 Хф. «ФУУТЕ». 1100 Хф. «ФУУТЕ». 1100 «БЕСТОВ ВСТРЕЧИ- 1100 «БЕСТОВ ВСТРЕЧИ- 1000 ТС «ШТОУМ». 90: 1500 ТС «ШТОУМ». 90: 1500 ТС «ВЕСТОВ ВСТРЕЧИ- 1500 ТС «ВСТРЕЧИ- 1500 ТС «ВСТРЕЧИ- 1500 ТС «ВСЕРСИ». | КАН. КОРОЛЬ ТИРОВЬ 08-10 ХУФ «ВОЛНЫ ЧЕРНОГО МОРЯ» 82. 08-15 ЖОФ «МАРТЫНКО», «ВПЕРВЫЕ ВА АРЕНЕ», «ВПЕРВЫЕ ВА ВЕРСКИЙ АЛЬ БОМЬ», «ТЕРЕМ-ТЕРЕ» МОК» 10-55 МОФ-ВОНО САНДО- | 033 «РЕДНИЙ ИЛАСО- 0620 «ЧИСТОСЕРДЕННОЕ 0950 «ТИСТОСЕРДЕННОЕ 0950 «ТРАВНЫЙ ГЕРОЙ ПРОДСТАВЛЯТЬ 1128 «ТРАВНЫЙ ГЕРОЙ 1128 «ТРАВНЫЙ ГЕРОЙ 1128 «ТРАВНЫЙ ГЕРОЙ 1128 «ТРАВНЫЙ ГЕРОЙ 1248 «ТРАВНЫЙ ГЕРОЙ 1258 «ТРАВНЫЙ ГЕРОЙ 1268 «ТРАВНЫЙ ВЗГЛИД- |
| PI | 1923 CHAIRMANN FORDORT. 1229 CHAIRMANN FORDORT. 1230 CHAIRMANN FORDORT. 1230 CHAIRMANN FORDORT. 1230 CHAIRMANN FORDORT. 1231 CARRELL FORDORT. 1232 CHAIRMANN FORDORT. 1232 CHAIRMANN FORDORT. 1233 CHAIRMANN FORDORT. 1234 CHAIRMANN FORDORT. 1235 CHA | 16:00 /г. «ЖЕНЦИННА В ДІОВЕВНІ (ТОС. 18:00 «МИР СЕГОДНЯ 18:00 ХВ- «ИТР НА МИПЛИ-20:00 ХД- «ПОТЯВ. ДРЯ- «МОЗВЯ РАЩЕННЯ А ГЕН-21:00 /г.» «ЖЕНЦИНАЯ—ПОЛИ-20:00 «УПРЕННЯЯ ПРОБЕЖ-КА-20:00 «УПРЕННЯЯ ПРОБЕЖ-СЕЛЬЯ ПРОБЕЖ- | 19-0 - НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ- 17-20 - «ВЕСТИНО В РЕМЯ. 17-20 - «ВЕСТИНО В ВРЕМЯ. 17-20 - «МЕСТИНО В ВРЕМЯ. 18-10 Х/ф. 18-10 Х/ф. 18-10 Х/ф. 18-10 Х/ф. 18-10 - «ВЕСТИНО В ВРЕМЯ. 18-10 Х/ф. «ВЕЛЯТОЧЕСТИВАЯ МАРТА» 10. 22-24 - «КОМИЛАТ СМЕЖА- 23-30 «СТРАЯСТВИЯ МУЗЫ- КАНТА». | 1600 ОСОРО- 17:10 ДО-810С, ЧТО ИМ. ОТО- 17:10 ДО-810С, ЧТО ИМ. ОТО- 18:30 Х.Ф. «МЕРЕЗ ТЕРНИИ К. 18:30 Х.Ф. «МЕРЕЗ ТЕРНИИ К. 18:30 Х.Ф. «МЕРЕЗ ТЕРНИИ К. 18:30 Х.Ф. «МЕРЕЗ ТЕРНИИ К. 18:30 Х.Ф. «МЕРЕЗ ТЕРНИИ К. 20:30 Х.Ф. «МЕРЕЗ ТЕРНИИ | 1600 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ И ЯЗ АМЕРИКИ» 1 КОЛ- 17:00 Гг. «МАМОЧКА, 1 КОЛ- 18:00 Гг. «СЕРДДИ НЕ ПРИ- 18:00 Гг. «СЕРДДИ НЕ ПРИ- 18:00 Гг. «СЕРДДИ НЕ ПРИ- 20:00 Гг. «ПРЕДАТЕЛЬСТВО- 07:01 ПРЕДАТЕЛЬСТВО- 07:01 ПРЕДАТЕЛЬСТВО- | 20.5. 2 | 1630 - ШКОЛА ЗПОСЛОВИЯ- 1730 - СПЕСТВИЕ ВЕЛИ- 1838 - СЕГОДИЯ В АМЕРИ- 190 - Хуф- МОСКВА. ОСЕНЬ 1, 2030 - КОЛЛЕКЦИЯ ГЛУПОС- ТЕЙ МАССИЯА КОНО- 2100 - СУД ПРИСОЖОНЫХ. 2155 - ОЦЕОО, ЧЕВЗВЫМАЯ 1, 2215 - БИКОЛА ЗПОСЛОВИЯ. 2215 - БИКОЛА ЗПОСЛОВИЯ. 2300 - СПЕСТВИЕ ВЕЛИ- 2300 - СПЕСТВИЕ ВЕЛИ- 2300 - СПЕСТВИЕ ВЕЛИ- 2416 - СОВЕСТВИЕ ВЕЛИ- 2510 - СПЕСТВИЕ В |



ПЯТНИЦА 4 декабря



01:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧТ» 92: 01:45 Х/ф мМЫ ВЕСЕЛЫ, СЧАСТЛИВЫ, ТАЛА-НТУЛИВЫ!» 03:15 Х/ф «ТЫ ПОМНИШЬ?» 04:40 Х/ф «ТЫ ПОМНИШЬ?» 06:15 Х/ф «ПОРЫВ» 07:35 Х/ф «КУРЬЕР»

99:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 10с. 20:45 Х/ф «ВЕРНУТЬ ВЕРУ» 11:10 У/ф «БРИЛЛИАНТО»

ТО»
«МОНОЛОГ»
«КУМИРЫ»
«ИНТЕРЕСНОЕ КИНО». «ЗДРАВСТВУЙТЕ, ОЛЕГ ИВАНОВИЧІ»

00:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛО 00:15 «ИРИНА АРХИПОВА РУССКОЕ БЕЛЬКАН

ТЕ, ОЛЕ ИВАНОТЕ, ОЛЕ ИВАНОТЕ, ОЛЕ ИВАНОВОЛНЕ МОЕЙ
ПАМЯТИ»
О4:30 «В ПОМСКАХ УТРАЧЕННОГО»
О5:40 «ПЕСНЯ ГОДА-88О7:20 «СЕРЕБРЯНЫЙ
ШЕРР- СЕРАФИМА
ВОВОВ ЗОЛОТОВ ВИНИЛЬ
18:45 «ПОСПЕПИМЕ 24 М

«Голос израмл». Джонатм вернис-из дом в дом». Свято верто-ная дом в дом». Свято верто-стить господь. Редин внестеруль-стить так внить. владимия нестеруль-стить с совоедь. «Пота к совоедь.

«НОВОСТИ»
«ПРИКОСНОВЕНИЕ», ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»
«ДЕТЯМ: «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ»
«ПРИВЕТ СМІ»

1010 ТС-«ЖЕНЩИНА-ПО-ЛИЦЕЙСКИЙ» 02:00 ТК-«ВОВОН-ЧУЖОЙ» 02:00 «НРИГЛАШАЕТ ВО-РИС ИОТОИН-03:20 «НРИГЛАШАЕТ ВО-РИИ. «СВИДАНИЕ С ПРИЗРАКОМ» 04:00 «НАСТРОЕНИЕ» 06:10 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 06:10 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 06:10 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»

08:35 «ПРОЩАЙ, ЛЮБОВЬ ПРОЩАЙ...». ДАЛИ-

02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 03:00 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕ 12-10 X/6 «НЕЖНЫЙ ХДО С 200 Т/» «СИЛА ПРИТЯДЖЕ— 4490 Н/3 «НИЗ НОБОВЬ» КАК ЛЮБОВЬ» КАК ЛЮБОВЬ» СБОВЬ «НЕЖНЕЙ КАК 5500 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» (ССОВНИКО С НЕЖНЕЙ С НЕЖНЕЙ БИССТОИНИВЫ ВИССТОИНИВЫ ВИССТОИНИВЫ 20-20 X/6 «ТОБАГО» МЕНЯ-ЕТ КУРС-10-10 Т/с «РАСТЛИВЫ ВИССТОИНИВЫ ВИССТОИНИВНЕНИЯ ВИССТОИНИ

9777 RTN+

00:20 Д/ф «ОБЪЕКТ+ОБЪ ЕКТИВ=», «ОБЪЕК-ТИВНОСТЪ» 01:30 Спектакль «СКАЗКИ БАБУШКИ АРИНЫ»

С активацием РКЕРЕККЕВ СНОГСЕ! " и любого телеканала на иностранном языка. Прудование заканивается (УГООР) по одобрении невуют, гребуется кредилам карта. Такию дох исвыя зачинется бребуется арекцай оборудование, отляга програми, ОУР и доступ к НОГ. Оборудование серьных Аденца Б.С.Нес за отпрой и какрый дохомительный реклаер. Может пачисается 511.56 за доставу и обструмающее.

Спросите дилера как подключить более 130 каналов HD.

99.9% **НАДЕЖНОСТЬ ЦИФРОВОГО** СИГНАЛА



IRONDISH Corp. (253) 261-0506 Мы говорим по-русски



IRONDISH Local Store: 32812 Pacific Hwy S. #B, Federal Way WA 98003 1-888-365-8585

Официальный дилер DIRECTV



Segment repress a series of the control of the cont

ЧЕТВЕРГ 3 декабря



Bruce Titus Eastside Subaru in Kirkland

Зачем покупать подержанную, когда можно купить новую 199/moπth + tax

425-820-8993

Спросить Бэна, Юрия

Информация на стр.19



DBAM

- 01:00 Τ/c «ΜУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 8c. 01:45 Χ/φ «ΚΟΓДΑ НАСТУ-ПИТ ДЕНЬ» 03:15 Χ/φ «ВАНЯ» 04:45 Χ/φ «ВОРЫ В ЗАКО-НЕ»
- 06:15 X/ф «О БЕДНОМ ГУ-САРЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО»
- 09:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 9с. 09:45 Х/ф «КУКУШКА» 11:25 Х/ф «КУКУШКА» 12:55 Х/ф «ИКОГИНТО ИЗ ПЕТЕРБУРГА» 14:05 Х/ф «ИГРА БЕЗ ПРА-ВИЛ» 15:35 Х/ф «ИСКУШЕНИЕ Б»

DDAM

17:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 3С. 17:45 X/с «ЗАВТРЯ БЫЛА 19:15 X/с «ЗАВТРЯ БЫЛА 19:15 X/с «ТОПИВСЕЙ ТРАВНЕСИ 19:15 X/с «ПОЛЬНЬ» ТРАВА СОРЬКАЯ» 23:25 X/с «ОБОЧИНА»

- 1000 30ЛОГОЙ ВИНИН-ДОВ. ВРЕОРГИЙ СВИРИ-ДОВ. ВРЕМЯ, ВПЕ-ОТОВ 40 ОТОВЕРИЯ, ВПЕ-ОТОВЕРИЯ, ВПЕ-ОТОВ

 - 18:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 16:15 «ТАЙНЫ ВЕКА», «ВСПОМИНАЯ АЛЕК-САНДРА АБДУЛОВА» 17:30 «МОНОЛОГ» 18:10 «КУМИРЫ» 18:40 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
 - 19:30 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА»
 19:30 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА»
 20:20 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
 21:50 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
 22:20 «ПЕСНЯ ГОДА-88»
 22:55 Дф. «МИХАИЛ ШОЛО.
 20:30 «ПЕСНЯ ГОДА-88»
- 23:20 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР», ВЯЧЕСЛАВ НЕВИННЫЙ»

- 000 «COOBD XXISH», MATTC-OAA KCXOEЛЬ
 000 «TOOBD XXISH», MATTC-OAA KCXOEЛЬ
 000 «TOOBEWAAOULWI MACAELYET BCE», BAGMINI KY000 «MICHAD TOTOK»
 0100 «BOKPY CBETA C HOOM M M9THO BOKXOLPP0100 «BOKPY CBETA C HOOM M M9THO BOKXOLPP0100 «HOCKOEN MADRIA K CHWINTHINHUAM», PHK PEHHEP000 «HOCKOEN REP KYTAKOB000 «HOCKOEN REP KYTAKOB000 «HAC CURIA JYAN», POBET MYJATEP000 «JAC CURIA PRINCEDISE YOUNG

- 08:00 «НОВОСТИ»
 08:30 «ИСКУПЛЕН», ПОЛ ТЕББАНО»
 09:00 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
 09:00 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
 09:45 Т/с «ЖАЖДУЩИЕ СЕРДЦА»
 10:15 «ЖИВЯЯ ВЕРА», БРЭД ХЕНСОН ІОВО ПАСТЫРЯ» «ЖАЖДУЩИЕ СЕРДЦА» ИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
- 653 CHORO TACTHERS

 653 CHORO TACTHERS

 655 CHORO TACTHERS

 655 CHORO TACTHERS

 655 CHORO TACHT

 6

- 0-20 Тк: «КАЗУС КУКОЦКО-ГО»

 11-10 Тк: «ЖЕНЩИНА-ПО-ЛИЦЕЙСКИЙ»

 02-20 Тк: «БВОН-ЧУЖОЙ»

 02-20 В центре зыима-НИК, «ТЕ ВЫМА-НИК, «ТЕ ВЫМА-НИК, «ТЕ ВЫМА-НИК, «ТЕ ВЫМА-НИК, «ТЕ ВЫМА-НИК, «ТЕ ВЫМА-ВЫ «МЕДИКЛОПЕДИЯ»

 03-20 «МЕДИКЛОПЕДИЯ»

 05-10 «МЕДОНЯ ПОСУДЬЯ—

 07-10 «КСТОРИЯ ПОСУДЬЯ—

 07-10 «КСТОРИЯ ПОСУДЬЯ—
 - 02:20 % «МАЛІНОВОЕ ВИНО» 02:00 % «НЕКНЫЙ ЯД» 03:00 Т/» «СИЛА ПРИТЯЖЕ-НИЯ» ПОБОВЬ-10:00 Т/» «РЕАЛЬНАЯ 05:00 Т/» «НЕОБЯСНИМО, ИО ФАКТ» 06:40 7/« «МЕСТИВЫ 06:40 Т/» «МЕСТИВЫ 07:30 % «ВОЛЧИЦА»
- 07:10 «ИСТОРИЯ ГОСУДАР-СТВА РОССИЙСКО-
 - 08:20 J/45 OS S-ERTY-OS S-EXTREMS OS SERVICES OS SE

RTN+

- 1135 «СКАНДАЛЬНА» ЖИЗНЬ» 12:15 «РЕПОРТЕР» 12:45 Хф «КАРЬЕРА ОХРАН-НИКА ДЕМЬЯНЮКА» 13:55 Т/с «САЛОН КРАСО-ТЫ» 14:35 Д/ф «ОХОТНИКИ ЗА НАЦИСТАМИ» 16:00 Т/с «КАЗУС КУКОЦКО-СОСТАНИЯ В СОСТАНИЕМ В СОСТА

9777 RTH+

00:20 Д/ф «ОБЪЕКТ+ОБЪ ЕКТИВ=», «ОБЪЕК-

14-55 Д/4- ФООСТИВНИЕ ОТ 14-55 Д/4- ОТ 14-55 ПЯТНИЦА

4 декабря



«позвони в́ мою

К бизнесмену Ивану Петрову устраивается на работу очень симполтичная и деятимы деятим

ДОМ кино

17.45

01:00 Т/с «МУКЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 9с.
01:45 Х/ф «МЫ ВЕСЕЛЫ, СЧАСТЛИВЫ, ТАЛА-НТЛИВЫ!»
03:15 Х/ф «ТЫ ПОМНИШЬ?»
04:15 Х/ф «ПО ПРЭМОЙ»
06:15 Х/ф «ПО РРЭМЫ»
07:35 Х/ф «КУРЬЕР»

09:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУР» 10с. 09:45 Х/ф «ВЕРНУТЬ ВЕРУ» 11:10 Х/ф «БРИЛЛИАНТО-ВАЯ РУКА» 12:50 Х/ф «ТРЕВОЖНОЕ ВОСРЕСЕНЫЕ» 14:10 Х/ф «СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ» 15:40 X/ф «Ў ТВОЕГО ПОРОГГА» 08AM - 04PM

DOAM

04PM

17:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 10с. 17:45 Х/ф «ПОЗВОН В МОЮ ДВЕРЬ» 20:50 Х/ф «ООВСЕМ ПРОПА-ШИЙ» 22:25 Х/ф «СЕРЕХА» 23:40 Х/ф «РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ СТАРИЧКОВ» 16:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 16:15 «ПОСЛЕДНИЕ 24 ЧА-СА». СЕРГЕЙ БОД-

СА», СЕРТЕИ ВОД-РОВ» «МОНОЛОГ» «КУМИРЫ» «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 10-840 в МОВТИР МОВИ 19:10 «МАСТЕРА СОВЕТС-КОГО СПОРТА». ЮРИЙ ВТАСОВ» 19:30 «ПЕСТРАЯ ЛЕНТА» 20:20 «В ПОИСКАХ УТРА-21:50 «ПЕСМЯ ГОДА-88» 23:00 «ТОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»

00:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 00:15 «ИРИНА АРХИПОВА РУССКОЕ БЕЛЬКАН-ТО»
«МОНОЛОГ»
«КУМИРЫ»
«ИНТЕРЕСНОЕ КИНО». «ЗДРАВСТВУЙТЕ, ОЛЕГ ИВАНО-

НО» - АДИМИТЕННО ТЕ ОПЕТИВАНО ТЕ ОПЕТИВАНО ТЕ ОПЕТИВАНО ТЕ ОТЕТИВА ТЕ ОТЕТИВ

0000 «ТОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС0000 «15 ДОМА В ДОМ. (СРОП БРУС
0000 «ТОЛОДЬТ». РЕМИ ВЕЙС
0000 «ТОТООДЬТ». РЕМИ ВЕЙС
0000 «ТОТООДЬТ». РЕМИ ВЕЙС
0000 «ТОТООДЬТ». В ВИДИМИР НЕСТЕРУИ0000 «ТОТОЬТАЯ КОНТА. В ВИДИМИР НЕСТЕРУИ0000 «ТОТОЬТАЯ КОНТА. В ВИДИМИР НЕСТЕРУИ0000 «ТОТОЬТАЯ КОНТАН ДЕМЕОРИНСКИЙ
0000 «ТОТОЬТАЯ ВЕЙСЬ». В ОТОРНИКА0000 «ТОТОЬТАЯ ВЕЙСЬЯ ВЕЙСЬЯ ВЕЙСЬЯ В ОТОРНИКА0000 «СРЕДІЕ ПОКЛОЗНИКА0000 «СРЕДІЕ ПОКЛОЗНИКА00000 «СРЕДІЕ ПОКЛОЗНИКА0000 «СРЕДІЕ ПОКЛОЗНИКА0000 «СРЕДІЕ ПОКЛОЗНИКА0000 «СРЕДІЕ ПОКЛОЗНИКА0000 «ТОТОЬНИКА00000 «ТОТОЬНИКА0000 «ТОТОЬНИКА00000 «ТОТОЬНИКА000000 «ТОТОЬНИКА00000 «ТОТОЬНИКА000000 «ТОТ

05:00 «HOBOCTI»

63:01 «HOBOCTI»

63:03 «HPHKOCHOBEHHE», EIRBA HEKPACOBA
64:05 «HPHKOCHOBEHHE»

65:05 «HPHKOCHOBEHHE»

66:05 «HPHKOCHOB

16:00 «СИЛА ВЕРЫ». ДЗВИД ХАСАВЕЙ»
16:00 «ПОЛС ПОВЕДЫ». ГЕНЯМ МАДВАС МАЯЕРЬ
16:00 «ПОЛС ПОВЕДЫ». ГЕНЯМ МАДВАС МАЯЕРЬ
16:00 «ПОЛС ПОВЕДЫ». ГЕНЯМ МАДВАС МЯЕРЬ
16:00 «НОВОСТИ»
1

00:20 ТС «ЖАЗУС КУКОЦКО»

11: 0 ТС»

11: 0 TС»

11: 0

| 100.0 | 104.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105.0 | 105. 06:35 «ПРОЩАЙ, ЛЮБОВЬ, ПРОЩАЙ.». ДАЛИ-ДАР В ПРОЩАЙ В ДАРИНИКА ЗАВТИРИНИКА ЗАВТИРИЛСЯ 30:30 «СОВЬТИИ ВОПРОДА 30:40 «СОВЬТИИ ВОПРОДА 40:40 «СОВЬ

16:30 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 17:25 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 18:10 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 19:05 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕ-НИЯ»

18:35 X/ф «ЭТА ЖЕНЩИНА В ОКНЕ...»
18:07 «ДЕНЬ АМСТА»
18:15 М/ф «ЗАЙЧИШКА ЗАБЛУДИСЯ»
18:08 «ДОБЕРМИ ВЕЧЕР.
20:35 X/ф «ЦОФЕР ПОНЕР.
20:05 «СОБЫТИЯ. 25-Й «ДАС...
23:35 X/ф «ЦОЖАТЬНЫЕ ЛИ-ЦА» 1905 1/6 «СОИЛА ПРИТИЖЕ-НИЯ» 20:00 X/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 21:00 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 21:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 22:40 Т/с «СЧАСТИВЬ ВМЕСТЕ» 23:30 X/ф «ВОЛЧИЦА»

RTN PLATINUM

8 ТЕЛЕКАНАЛОВ на РУССКОМ ЯЗЫКЕ

+ 4 радио канала



B Mecsii

первые 3 месяца

















- Бесплатная Установка
- Нет долгосрочных контрактов
- Мы говорим по-русски

+ 4 радио канала





















- Бесплатная Установка
- Нет долгосрочных контрактов
- Мы говорим по-русски

866-966-2786

800-222-2786

WWW.RTN-WMNB.COM

* Существуют ограничения. Бесплатная установка только для новых подписчиков. Для установок в частных домах и на балконах минимальный срок повыески б менцен Стандартная цена подписки - \$44.98 в месяц. Компания не предоставляет 1-й канал в частных односемейных домах.

ТЕЛЕВИЗИОННАЯ ПРОГРАММА В ГАЗЕТЕ И РЕКЛАМА*.

Наиболее читаемая страница в газете, разумеется, телепрограмма. Это та страница, которая всегда находится перед глазами у телезрителей, т.е потенциальных клиентов и покупателей. Поэтому, поместив рекламу на данной полосе, вы, безусловно, увеличивает вероятность знакомства большего количества читателей

- с вашей рекламой.
- * В отличие от радио и ТВ, к рекламе в прессе читатель может возвращаться.
- * Когда человек берет издание в руки, он уже готов воспринимать ииформацию в заданиом виде и на заданную тему.
- * Реклама в прессе меньше раздражает, чем реклама в электронных

новые размеры **ЗВОНИТЕ**

425-821-3741

04pm

•

90

07:25 Х/ф «ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИ

09:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 11с. 09:45 Х/ф «ИНФАНТ» 11:30 Х/ф «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА» 13:45 Х/ф «ТРИ ДНЯ ВНЕ ЗАКОНА» 15:20 Х/ф «КОМЕДИЯ О ЛИ-СИСТРАТЕ»

17:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 11с.
17:45 Х/Ф «ХОЛМЫ И РАВ-НИНЫ»
19:15 Х/Ф «СУЕТА СУЕТ»
20:40 Х/Ф «ШАЛЬНАЯ БАБА»
22:15 Х/Ф «ГРОСТИ-ПРО-ЩАЙ»

Муз/ф «СКАЗКА СТРА-НСТВИЙ»

MELOZIDE Как избавиться Treatment for Hemorrhoids от геморроя?

«Я страдала геморроем давно. Никакие американские лека ства и даже русские свечи не помогали. Было такое сильно обострение, что врач ставил вопрос об операции. Во время нашего путешествия по Европе геморрой по-прежнему про-должал меня беспокоить. Посещение каждой страны начина должал меня овспокоить. Посещение каждой страны начина-лось с поиска аптеки и гемороройной мазы. Последней стра-ной была Венгрия. В первый же вечер я купкла «Мейгдібе» – лучшую геморойную мазы в Венгрия. Через тор дня прика-ла домой в Америку абсолютно без болей и шишек и сразу выбросила в са «меркиаскоет препараты, котроне стотя имо-го денет и не помогают. Сравнила состав «Melozide» и других повералаты и Помога почимых почимосьженость & ниверспрепаратов и поняла, почему это чудо-лекарство. А чудести нет. Просто в «Melozide» объединено сильнейшее сочетание народной медицины и современной науки - в составе натуральные травы и корни сочетаются с прекрасными эффективными препаратами. Немедленно снимают боль, воспаление, уменьшают опухоли и восстанавливают кровообращение в болезненной области»

«Melozide» в течение многих лет применяется при лечении больных в Европе. В августе 2007 года препарат поступил на а мериканский рынок лекарств после того, как был зареги-стрирован FDA (Food and Drug Administration), и уже за неколько, оте в адрес «Melozide» поступили десятки тысяч благодарных отзывов от жителей Америки, страдавших отгеоба препарата «Melozide Max» и «Melozide C+М».

Используйте вместе для более

- снимает боль и опухоли останавливает зуд и кровотечение

оба тюбика \$ 25.90 Временно доставка бесплатно

нежный перевод на имя «Melozide» и отправьте

«Meloz. Ino адресу: MELOZIDE P. O. Box 11442 Norfolk, VA 23517

В заказе укажите Ваш адрес и телефон.

1-877-624-1284 или на website: www.melozide.com

СУББОТА 5 декабря

mompu Logusi

«CYETA CYET»

Много лет работник ЗАГСа Марина Петровна регистрировала счастливые браки. Но однажды на пороге учреждения оказался не кто иной, как ее собственный муж. Увлежимсь молодой учли час сеньи. Однако Марина Петровна своего согласия на развод не дала - и, как выяснилось, не эря...

дом кино 19.15

НИЯ»

02:55 Х/ф «ТРАКТИР НА
ПЯТНИЦКОЙ»

04:25 Х/ф «НА МУРОМСКОЙ
ДОРОЖКЕ»

105:50 Х/ф «СЕМЬ НЕВЕСТ
ЕФРЕЙТОРА ЗБРУЕ-

00:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
00:15 - ТАЙНЫ БЕКА».
«ВСПОМИНАЯ АЛЕКСАМДРА АБДУЛОВА»
01:05 САМДРА АБДУЛОВА»
01:05 «МОНОЛОГ»
02:05 СИКТАКУВ СКАЗКА»
04:20 ХФ» «ФУТБОЛ НАШЕ05:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ05:10 «УТРЕНЯЯ ПОЧТА05:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ06:10 «ТЕСНЯЯ ПОДА05:10 «УТРЕНЯЯ ПОЧТА05:10 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ06:10 «ТЕСНЯЯ ПОДА06:10 «ТЕСНЯЯ ПОДА10 «ТЕСНЯЯ

РИ»
«ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ
«ИСТОКИ. С ДУМОЙ
О РОДИНЕ». МИХАИ
ГОРБАЧЁВ»
«ЧУЖИЕ ЮБИЛЕИ».
ГЕННАДИЙ ХАЗАНОВ»

«ВОЗВРАЩЕНИЕ ДО МОЙ». СЕРГЕЙ БЕЗ-

ВОСТИКОВА» 14:40 «ПОЁТ ВАЛЕРИЙ ЛЕ-ОНТЬЕВ» 15:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»

16:03 -IOO BOINE MODE!
16:50 -IOO BOINE MODE!
16:50 -IEBHM MECTA-17:20 -IEBHM MECTA-17:20 -IEBHM MECTA-17:20 -IEBHM MECTA-17:20 -IEBHM MECTA-18:10 -IONAMIN-18:10 -I

«ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». РЭНДИ БРОДХЕЙГЕН»
«ПРОСТО ТV»
«ОПЫТ - СЫН ОШИБОК ТРУДНЫХ». ДЕНИС ПОДО-

РОЖНЫЙ»
«ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ». ДЖОН ЭЙ ЧЕРРИ»
«ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»
«ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК»
«ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР»
«НОВОСТИА»

«ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
«РУКА ПОМОЩИ», МАНУЭЛЬ МОРАЛЕС»
«ОВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
«СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ»
«ДУХОВНАЯ ЗАРЯДКА». ЛОРЕТТИ ВИЛЛИС»

«НОВОСТИ»
«МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ», ДМИТРИЙ ЩАТРОВ»
«ПОСЛАННИК», ДЖОН БЕВИР»
«ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ», ВАСИЛИЙ КУ-

«ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ«
«ДЕТЯМ: «УУПЕРКИИГА!»
«ДЕТЯМ: «УУПЕРКИИГА!»
«ДЕТЯМ: «УУПЕРКИИГА!»
«ДЕТЯМ: «УТЕРКИИГА!»
«НОВОСТИНЕ»
«ПОВО ПОВЕТЕННЯ». ИГОРЬ КОКОШЬ«
«НОВОСТИН»
«ДЕТЯМ: «ВОСИМА СТРАНА»
«ДЕТЯМ: «ВОСИМА СТРАНА»
«ДЕТЯМ: «ВОСИМА СТРАНА»
«ВЛАГАЯ ВЕСТЬ»
«НОВОСТИ»

00:00 X/ф «ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС» 01:30 X/ф «ЭТА ЖЕНЩИНА В ОКНЕ...» 04:00 05:30

12:50

13:30 «КЛУБ ЮМОРА» 14:15 «ЧТО ТАК СЕРДЦЕ

16:35 «НАРОД ХОЧЕТ ЗНАТЬ».»
17:30 17: «ОПЛАЧЕНО СМЕТЬЮ» 3ф. «ПОСТСКИПТУМ»
20:00 ХФ «СНАЙПЕР»
21:35 ХФ «ИНЕВ, ЗОЛОТО, НАГАН»
22:55 ХФ «ЛІОБОВНЫЙ НЕДУТ»

00:20 Х/ф «ТОБАГО» МЕНЯ-ЕТ КУРС» 02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 03:00 Т/С «СИЛА ПРИТЯЖЕ-

93:00 Т/6 «СИЛА ПРИТЯЖЕ-НИЯ» 04:00 X/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 05:00 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 05:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 06:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЬ» 07:30 X/ф «ВОЛЧИЦА»

08:20 X/φ «MOЯ MAMA CHE-TYPOHKA» 10:00 Т/» «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 11:00 X(φ «ВОЛЧНЦА» 11:00 X(φ «ВОЛЧНЦА» 13:30 X/φ «НЕЖНЫЙ ЯД» 43:30 Т/« «СИЛА ПРИТЕЖЕ— НЯЯ» 15:30 X/φ «НЕЖНЫЙ ЯД» 15:30 X/φ «ПОБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»

16:30 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 17:25 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 18:10 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 19:05 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕ-

1905 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕ-НИЯ» 2000 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 21:00 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 21:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 22:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

8777 RTH+

00:20 Х/ф «МОЯ МАМА СНЕ ГУРОЧКА»

ВОСКРЕСЕНЬЕ 6 декабря



«КУКУШКА»

- 01:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 11с. 01:45 Х/ф «ОБЫКНОВЕН-НЫЙ ЧЕЛОВЕК» 03:20 Х/ф «ДВЕ ГЛАВЫ ИЗ СЕМЕЙНОЙ ХРОНИ-КИ» 04:55 Х/м «СМИ»
- КИ» Х/ф «АЛЁША ПОПО-ВИЧ И ТУГАРИН 3мей» 06:10 X/ф «ОТВЕТНЫЙ ХОД-07:30 X/ф «НОЧНОЙ ПРОДА
- 04pm
- НИ

 01:30 «МОНОЛОГ»
 02:55 Спектакл» «ГОРЕ ОТ
 УМА»
 05:20 «ВЕС ВЗЯТІ» ЮРИЙ ВЛАСОВ»
 05:45 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
 05:40 «НЕГОВЕК В КАДРЕ»
 06:40 «ПЕСНЯ ГОДА-67»
 07:06 «НЕТРЕСНОЕ КИ—
 10» «ЗДРАВСТВУИ—
 10» «ЗДРАВСТВУИ—
 10» «ЗДРАВСТВУИ— 8844!» 08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 08:50 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕ-
- - «НОВОСТИ»
 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ», ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
 «ДОМ НА СКАЛЕ», ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ»
 «БУДЬ ЗДОРОВ!»
 «СТРАНИЦЫ ДЛЯ ДУШИ»

22:30 «ДАР БОЖИЙ НЕ ОТНИМАЕТСЯ» 23:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА», СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»

- 2000 живая вера с тэдом шаттлевороом 200 жучетиманский мачно-аполотетический
 200 жучетиманский мачно-аполотетический
 200 жучетиманский мачно-аполотетический
 200 жучетиманский мачно-аполотетический
 200 жучетим жучетим жучетим жучетим
 200 жучетим жу
 - 06:35
- РИА. 4Ф., ЗАКЛЮЧИ-ТЕЛЬНЫЙ»

 (5:30 «ФАКТОР ЖИЗНИ»

 (5:55 «ПРАВОСЛАВНАЯ ЭН-ЦИКЛОПЕДИЯ»

 (6:20 «КРЕСТЬЯНСКАЯ

 ЗАСТАВА»

 (6:45 Х/ф «СНЕКНАЯ КОРО-

01:05 «ЧТО ТАК СЕРДЦЕ РАСТРЕВОЖЕНО...» РЕНАТ ИБРАГИМОВ» 02:20 Х/Ф «СНАЙПЕР» 04:00 «ОПЛАЧЕНО СМЕРТЬЮ». ТЕЛЕСЕ РИА. 4Ф., ЗАКЛЮЧИ-

- 08:20 X/ф «ПРЕЗУМПЦИЯ ВИНЫ»
 10:10 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»
 11:00 X/ф «ВОЛЧИЦА»
 11:50 X/ф «ПРЕЗУМПЦИЯ
- Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕ-03:00 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕ-НИР 04:00 Х/ф «ЛИБОВЬ КАК ЛОБОВЬ» 05:00 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИВЬ» 05:50 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 06:40 Т/с «СЧАСТЛИВЬ В МЕСТЕ» 07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

09:00 T/c «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 12c.
09:45 X/ф «КОСМОС КАК ПРЕДЧУВСТВИЕ»
11:15 X/ф «ОБИДА»
12:35 X/ф «ОБИДА» 09:30 «YEDOREK B KADPE»

- * Когда человек берет изданне в руки, он уже готов воспринимать
- информацию в заданном виде и на заданную тему.
- * Реклама в прессе меньше раздражает, чем реклама в электронных

новые размеры **ЗВОНИТЕ** 425-821-3741

ет. Просто в «Melozide» объеди ние народной медицины и современной науки - в составе натуральные травы и корни сочетаются с прекрасными эф-фективными препаратами. Немедленно снимают боль, вос щение в болезненной области». Рита А. паление, уменьшают опухоли и восстанавливают кровообра-

«Melozide» в течение многих лет применяется при лечении больных в Espone. В августе 2007 года препарат поступил на американский рынок лекарств после того, как был зарегистрирован FDA (Food and Drug Administration), и уже за несколько лет в aдрес «Melozide» поступили десятки тысяч благодарных отзывов от жителей Америки, страдавших от генежный перевод на имя «Melozide» и отправьте «Меїоді» по адресу: MELOZIDE

P. O. Box 11442 Norfolk, VA 23517

RTN+

0.20 X/6 «ТОБАГС» МЕНЯ-ЕГОРС»

10.20 X/6 «НЕЖНЫЙ ЯД»

10.30 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕ-НИЯ»

10.00 X/0 «ИОВОВОВ КАК

10.00 X/0 «ИОВОВОВ КАК

10.00 X/0 «НЕОВЪЯСНИМО,

10.00 X/0 «НЕОВЪЯСНИМО,

10.00 X/0 «НЕОВЪЯСНИМО,

10.00 X/0 «МЕСТЪ

В заказе укажите Ваш адрес и телефон.

1-877-624-1284 или на website: www.melozide.com



Много лет работник ЗАГСа Марина Петровна регистрировалями. Но сладажды на пороге упреждение оказался не кто иной, как ее собственный муж. Увлекциюсь молодой женщиной, он решил изменить свою жизнь и уйти из семьи. Однако Марина Петровна своего согласия на развод не дала - и, как выяснилось, не зря...

дом кино 19.15 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 10с. Х/ф «ПРОТИВ ТЕЧЕ-НИЯ»

НЙЯ»
02:55 Х/ф «ТРАКТИР НА
ПЯТНИЦКОЙ»
04:25 Х/ф «НА МУРОМСКОЙ
ДОРОЖКЕ»
05:50 Х/ф «СЕМЬ НЕВЕСТ
ЕФРЕЙТОРА ЗБРУЕ-

09:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 11с. 09:45 Х/ф «ИНФАНТ» 11:30 Х/ф «ПОКРОВСИИЕ ВОРОТА» 13:45 Х/ф «ТРИ ДНЯ ВНЕ ЗАКОНА» 16:20 ОКОМЕДИЯ О ЛИ-СИСТРАТЕ»

17:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 11с.
17:45 Х/ф «ХОЛМЫ И РАВ-НИНЫ»
19:15 Х/ф «СУЕТА СУЕТ»
20:40 Х/ф «ШАЛЬНАЯ БАБА»
22:05 Х/ф «ПРОСТИ-ПРО-ЩАЙ»
23:15 Муз/ф «СКАЗКА СТРА-

п

00.00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
00.15 «ТАЙНЫ ВЕКА».
«ВСПОМИНАЯ АЛЕК«ВСПОМИНАЯ АЛЕКСАНДРА АБДУЛОВА»
01.05 «САНДРА АБДУЛОВА»
01.05 «ОВСОМОТОР»
02.20 «ОВСОМОТОР»
04.00 «ОВСОМОТОР»
05.10 «УТЕРИНЯЯ ПОЧТА«
05.40 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
05.40 «НЕСНЯ ТОДА. ОТ»
07.10 «ЯТЕРИТОВ ОБМОВЬ»

08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»

08:55 «ГЕНИЙ МЕСТА».

НЬЮ-ЙОРК- О.ГЕН-

Нью-ЙоРк О.ГЕН-9-30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 10:10 «ИСТОКИ. С ДУМОЙ О РОДИНЕ». МИХАИЛ ГОРБАЧЕВ» 11:15 «ЧУЖИЕ ЮБИЛЕМ». ГЕННАДИЙ ХАЗА-НОВ» 13:00 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДО-МОЙ». СЕРГЕЙ БЕЗ-РУКОВ»

13:40 НАТАЛЬЯ БЕЛОХ-ВОСТИКОВА» 14:40 «ПОЁТ ВАЛЕРИЙ ЛЕ-ОНТЬЕВ» 15:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»

16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 16:50 «ГЕНИЙ МЕСТА»» 17:20 «МУЗЫКА «ВРЕМЕ-

1720 - МУЗЫКА - ВРЕМЕ-НИЯ-1730 - «НЕГОВЕК В КАДРЕ» 1840 - НЕГОВЕК В КАДРЕ» 1840 - НЕГОВИМЕНЬ В МОЕЙ 1840 - НЕГОВИМЕНЬ В МОЕЙ 1840 - НЕГОВИ В НЕГОВИМЕНЬ В НЕГОВИМЕНЬ В НЕГОВИМЕНЬ В НЕГОВИМЕНЬ В НЕГОВИМЕНЬ В НЕГОВИМЕНЬ В В НЕГОВИМЕ С ДУМОВ О РОДИНЕЬ, МИХАИЛ ГОРБАЧЕВ»

О ЛИОБОВЬ, БОУЬЯ», РЭНДИ БРОДХЕЙТЕНО ЛИРОГО ТУО ЛИРОГО ТУО ЛИРОГО ТУО ЛИВТ СЪН ОШИБОК ТРУДНЬЮ», ДЕНИС ПОДОРОМСНЫЙ,
ОТ СЕРДИХ К СЕРДИХ-, ДЖОН ЭЙ ЧЕРРИОЧЕТ СЕРТИК ТЕКЛЯЯОКО ТО БРУДНЕ ТЕКЛЯЯОКО ТЕ

«НОВОСТИ» «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ» «ПОСЛАННИК». ДЖОН ВЕВИР» «ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ», ВАСИЛИЙ КУ-

16:00 «ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ» 16:30 «ДЕТЯМ: «СУПЕРКНИТА-1» 17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК» 17:30 «ПЕРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»

1700 ÁKATBA-, POCTMCIAB PALIVIX.
1700 «IPPURCOSEBINE». EIRÍPA HERPACOBA1803 «FONCE MCELETENHA». "ITOPIS KOROLLIS
1803 «FONCE MCELETENHA». "ITOPIS KOROLLIS
1803 «FONCE MOSTA MOSTA MOSTA MOSTA
1803 «FONCE MOSTA MOSTA MOSTA
2004 «FONCE MOSTA MOSTA MOSTA
2005 «JETINA «ARCHANIC CIPPANI».
2100 «FINALIS BECCIP».
2100 «SALAY BECCIP».

Принимаем заказы по кредитным картам и бесплатному телефону

1013 У.9. «270-міный вальс»
10130 У.9. «271-женщина 8 Оліс»
255 Оміт.». «ССМІ М. — Оміт.». «ССМІ Ф. — Оміт.

08:20 XØ +MOSI MAMA CHE-TYPOHKA-10:10 DY + CSAGTTHBЫ BMECTE-SW + 400HIMA-11:50 XØ +400HIMA-13:20 XØ +400HIMA-13:20 XØ +400HIMA-14:20 XØ +400HIMA-14:30 XØ +400HIMA-15:30 XØ +400HIMA-15:30 XØ +400HIMA-15:30 XØ +400HIMA-15:30 XØ +400HIMA-15:30 XØ +400HIMA-16:40 XØ +4 13:30 «КЛУБ ЮМОРА» 14:15 «ЧТО ТАК СЕРДЦЕ РАСТРЕВОЖЕНО...» РЕНАТ ИБРАГИМОВ: 15:30 Х/Ф «ХЛЕБ, ЗОЛОТО, НАГАН»

16:30 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 17:25 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 18:10 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 19:05 Т/с «СИЛА ПРИТЯЖЕ-НИЯ»

1905 1/6 «АЛИА ПРИЧИЛЕ-НИЯ» 20:00 Х/ф «ИНОБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 21:00 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЫ» 21:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 22:40 Т/с «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» 23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

RTN+

00:20 Х/ф «МОЯ МАМА СНЕ ГУРОЧКА»

BOCKPECEHLE 6 декабря



«КУКУШКА»

Сентибра 1944 годе, неаксолько дней до выхода Финлиндии на Второй Мировой войны. Финскому снайлеру-смертнику вейко, прикованному к скале, удается освободиться от целей. Капитан Советской армии Иван арестован СМЕРШем, и тоже только чудом остается в живых. Солдат враждующих армий приотимент Для нее онн ие враги, а просто мужчины. И все трое говорят на разных языках...

ДОМ кино

00:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 00:15 «ПОСЛЕДНИЕ 24 ЧА-СА». СЕРГЕЙ БОД-РОВ» 01:05 «МУЗЫКА «ВРЕМЕ-

01:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 11с. 01:45 Х/ф «ОБЫКНОВЕН-НЫЙ ЧЕЛОВЕК» 03:20 Х/ф «ДВЕ ГЛАВЫ ИЗ СЕМЕЙНОЙ ХРОНИ-КИ»

04:55 Х/ф «АЛЁША ПОПО-ВИЧ И ТУТАРИН ЗМЕЙ» 06:10 Х/ф «ОТВЕТНЫЙ ХОД» 07:30 Х/ф «НОЧНОЙ ПРОДА-

09:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧТ« 12с. 09:45 Х/ф «КОСМОС КАК ПРЕД*ЧВСТВИЕ» 11:15 Х/ф «ОБИДА» 20:55 Х/ф «МОЛЧАНИЕ ДОКТОРА ИВЕНСА» 13:55 Х/ф «НЕПРИКАЯННЫЙ» 15:30 Х/ф «СЕКРЕТНАЯ МИССИЯ»

08AM - 04PM

04pm

17:00 Т/с «МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ» 12с.
17:45 Х/ф «КУЖУШКА»
17:45 Х/ф «КУЖУШКА»
16:TEPESVPTA»
20:55 Х/ф «ШЕЛЬМА»
20:05 Х/ф «КОМЕДИЯ О ЛИ-СИСТРАТЕ»
23:35 Х/ф «ИСКУШЕНИЕ Б»

СПЕКТВИЛЬ «ГОРЕ ОТ УМА»

«ВЕС ВЗЯТ!» ЮРИЙ
ВЛАСОВ»

«ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»

«ТЕНИИ И ЗЛОДЕИ»

«МЕСНЯ ГОДА-87»

«ИНТЕРЕСНОЕ КИНО», «ЗДРАВСТВУЙТЕ, ОЛЕГ ИВАНОВИЧ!» 8ЙЧ!»
06:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ
ГАМЯТИ»
06:50 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНОЕЗ «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
10:10 «КУРЕХИН»
10:45 «МУЗЫКА «ВРЕМЕ-

НИ» 01:30 «МОНОЛОГ» 02:55 Спектакль «ГОРЕ ОТ

05:20

05:45 06:15 06:40 07:05

11:10 «СПОРТ И ЛИЧ-НОСТЬ. СЕРГЕЙ БУБ-

НОСТЬ. СЕРГЕИ БУБ-КА» 11:40 «МИШЕЛЬ ЛЕГРАН В МОСКВЕ» 13:00 «МУЗЫКА В ТЕАТРЕ, В КИНО, НА ТВ». ЗДУАРД АРТЕМЬЕВ» 14:55 «ЗВЕЗДЫ ЭФИРА». СВЕТЛАНА ЖИЛЬЦО-ВА» 15:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»

16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
16:50 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕ-

16:50 «ЛЕ ЕНДЫ ВРЕМЕ-18:50 СЛЕКТВОВЕК В КАДРЕ-18:50 СЛЕКТВОВ- «БОЛЪЩАЯ КОЩАЧЬЯ СКАЗКА-10. ДЕСТВА-11:10 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА-21:10 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА-21:10 «ЧЕЛОВЕК КАДРЕ-22:15 «ТЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 22:40 «ПЕСНЯ ГОДА-Б7» 23:30 «БРАТСТВО БОМБЫ»

0000 живая вера с тэдом шаттлсворном0030 «Уристиальский кал1000 живая вера с тэдом шаттлсворном1030 журистиальский кал1030 живая в американском стиде1030 живая в соложений в с

«НОВОСТИ»
«МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ», ДМИТРИЙ ШАТРОВ«
«ДОМ НА СКАЛЕ», ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
«ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ»
«БУДЬ ЗДОРОЕЛ»
«СТРАНИЦЫ ДЛЯ ДУШИ»

1020 CTPAHHULA JIRI JULIA1030 «HOBER, TUDAL» POBEPT ILIDADED1030 «HOBER, TUDAL» POBEPT ILIDADED1030 «HOBER, TUDAL» POBEPT ILIDADED1030 «HOBER POBER JULIA POBEPT ILIDADED1030 «HOBER POBER POBEPT ILIDADED1030 «HOBER POBER PO

16:35 «НАРОД ХОЧЕТ ЗНАТЬ».»
17:30 Тс» ОТЛАЧЕНО СМЕТЬЮ ЗФ 19:00 «ПОСТСКРИПТУМ»
20:00 Хф «СНАЙПЕР»
21:35 Хф «ИЛЕБ, ЗОЛОТО, НАГАН»
22:55 Хф «ЛЮБОВНЫЙ НЕДУГ»

МЕН1010 Ответитель «Мы НЕ
УВИДИМСЯ С ТОБОЙ..."
12:00 «СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ. «УСАДЬБА
13:05 «ПРИГЛАЩАЕТ БОРИС МОТКИН13:35 «МОСКОВСКАЯ НЕДЕЛЯ»
15:22 «МОСКОВСКАЯ НЕДЕЛЯ»
16:22 «МОСКОВСКАЯ

08:05 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
08:35 Д/ф «МОСКВА ПЕРВОПРЕСТОЛЬНАЯ»
09:00 «21 КАБИНЕТ»
09:30 «СОБЫТИЯ»
09:45 «КУЛЬТУРНЫЙ ОБМЕН»

08:20 № «ПРЕЗУМПЦИЯ ВИНЫ» 10:10 Тг- «СЧАСТТИВЫ ВМЕСТЕ» 11:00 № ВОЛИЦЬ» 11:50 № «ПРЕЗУМПЦИЯ ВИНЫ» 13:40 Тг- «СМЛА ПРИТЖЕ-НИЯ» 15:30 № «ПОБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»

16:30 Т/с «РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»
17:25 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
18:10 У/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
18:10 У/с «НЕОКЪЯ Д/с «НЕОКЪЯ Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
21:00 У/с «РЕАЛЬНАЯ 21:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТЛИВЫ ВЫСТИНИВЫ В 18:00 «ФИЛЬМ: «ПОКАР»
18:30 «ДЕТЯМ: «НАКАР»
18:30 «ДЕТЯМ: «НАКАР»
18:00 «НЕЖОСОВЕНИВ». «ДАГЛЬЗ СТЕНЛИ«
18:00 «НОВОСТИ»
18:00 «НЕЖОТЕ «КИТЬЯ ДРУЗЕЙ»
18:00 «НЕЖОТЕ «КИТЬЯ ДРУЗЕЙ»
18:00 «НЕЖОТЕ «КИТЬЯ ДРУЗЕЙ»
18:00 «КОТ БАК 16:35 «ВРЕМЕННО ДОСТУ-ПЕН. АНДРЕЙ МАЛА-ХОВ» 17:30 «ОПЛАЧЕНО СМЕРТЬЮ». ТЕЛЕСЕ-РИА. 4Ф. ЗАКЛЮЧИ-ТЕЛЬНЫЙ» 19:00 «В ЦЕНТРЕ СОБЫ-ТИЙ»

ТИЙ»

19:50 Х/ф «ПРОСТИ»

21:10 Х/ф «С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ

22:45 Спектакль «МЫ НЕ УВИДИМСЯ С ТО-БОЙ...»

ВМЕСТЕ» 23:30 X/ф «ВОЛЧИЦА»

Russian World: 11411 HE 124th ST#195, Kirkland, WA 98034 Ph: (425) 821-3741 • Russian World in Vancouver: 107-3061 East Kent Ave H Vancouver, BC V554P5 Ph: (604) 618-3206

Пристрастие к АЗАРТНЫМ ИГРАМ

- это такое же заболевание, как и пристрастие

к алкоголю или наркотикам! Это пагубно влияет на отношения в семье и на ваше финансовое благополучие.

Мы можем оказать профессиональную помощь человеку, который страдает этим заболеванием, членам его семьи и близким.

Штат Вашингтон выделил деньги на лечение этой проблемы.

Мы поможем Вам СОВЕРШЕННО БЕСПЛАТНО!

425-823-5071

www.EasternEuropeanCounseling.org

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ З»

149,150с. 01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МО-

13.00 мент» полочения мент» образования мент» о





00:05 Т/с «МОНТЕКРИСТО» 01:00 «НОВОСТИ» 01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ» 02:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР» 02:55 «ДЕТЕКТИВЫ» 03:30 Х/ф 04:00 «НОВОСТИ» 01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
02:50 «ДЕТЕКТИВЫ»
03:30 ХА
04:15 ХА
05:10 «ПОЗНЕР»
06:10 «ПОЗНЕР»
06:05 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ
ЛЮБИМАЯ!»
06:45 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»

ЗУББОТА 5 декабря

08am - 04pm

16:00 «ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИ-ОД» 18:100 «ВРЕМЯ» 18:15 «ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИ-ОД». ПРОДОЛЖЕНИЕ-19:25 «ПРОЖЕКТОРПЕРИС-20:05 «ИТО? ГДЕ? КОГДА?» 21:15 Хф 20:04 «КОВОСТИ» 23:10 Хф

08:00 «Я ШАГАЮ ПО МОСК-08:30 Х/ф «ИГРА НА МИЛЛИ-ОНЫ» 10:15 X/ф 13:30 X/ф 15:00 «**БОЛЬШАЯ РАЗНИЦА**»

ОНЫ»
10:00 «КРУГЛЫЙ СТОЛ»
10:30 «ЕРУШАЛАИМ»
11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ»

83c. 12:00 «ВЕСТИ» 12:20 «ПЕРСОНА» 13:00 Х/ф «ЗАТМЕНИЕ» 27c. 14:00 «ПОДРОВНОСТИ» 14:30 «КОНТАКТ» 15:00 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»

16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 101с. 17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 3»

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ

0:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

МЯ»

РОЖДЕННЫЕ В
РОЖДЕННЫЕ В
2:15 «ВОКРУТ СМЕХА»

03:45 "Иф «МАСТЕРА СОВЕГОКОГО СПОРТА.

04:15 «УРЕНЯЯ ПОЧТА.

04:51 «УРЕНЯЯ ПОЧТА.

05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

06:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

06:00 «СВРАЛЬШ»

06:00 «СВРАЛЬШ»

06:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

(8:33 - ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВОТРЕЧИ-ВОТРЕЧИ-ВОТРЕЧИ-10:00 - ВРЕДИВЬ ВРЕ-МЯ-11:00 - \$50030-11:5 //d- «ВСЕ УМЕНЯ-3:30 //d- «ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ К-ЗВЕЗДАМ» 10: 14-55 - «СПОКОЙНОЙ ИОЧИ, МАТВІШИ» -15:00 - «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-ИМ-

16:15 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ» 17:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ» 17:35 Х/Ф 20:25 «ОБЫКНОВЕНЦЯ»

17:00 «ВЕСТИ Б СЛЕТИ В СЛЕТИ

22:10 М/ф 22:35 «КТО В ДОМЕ ХОЗЯ-

23:05 «СМЕХОПАНОРАМА» 23:30 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»

00:00 «ВЕСТИ» 00:10 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА» 00:20 «СУББОТНИК»

0.20 -CPSEOTHIN0250 AQM
0250 AQM
0250 AQM
0250 AQM
0250 AQM
0250 AQM
0350 AQM
0350

16:00 «РОЖДВИНЫЕ В СССР»

17:15 Концет «ТВИП».

1745 Даф «СПОРТ И ЛИН»

18:20 «НЕРЕЗ ТЕРНИИ К

38:23 Даф «НЕРЕЗ ТЕРНИИ К

48:24 Даф «НЕРЕЗ ТЕРНИИ К

48:24

RTVI

00:00 Т/с «МАМОЧКА, Я КИЛ-ПЕРА ЛЮБЛЮ» 9с. 01:00 Х/ф «РАННИЕ ЖУРАВ-ЛИ» 03:00 «ВСЕ ТАК» 04:00 «БЕРЕЗКА» 05:00 Х/ф «ОНОСТЬ БЕМБИ» 05:00 Х/ф «ОНОСТЬ БЕМБИ» 07:00 «ВИЗАВИ» 07:00 «ВИЗАВИ»

08:00 «ЭХО НЕДЕЛИ» 08:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ» 09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИ-КАКЕШЬ» 98с. 10:00 Х/ф «НЕОКОНЧЕННАЯ 11:30 «ВСЕСТ» 12:00 «ООН В ДЕКТЕВИИ» 12:00 «ООН В ДЕКТЕВИИ» 15:00 «КОНЬШЬЯ ПРОГУЛ-КА» «НЬКОФАУИД-ЛЕНЫ»

ЛЕНД» 14:00 «ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА»

16:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕ-ЛЮ» 17:00 «ГРАНИ НЕДЕЛИ» 18:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИК-ТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ» 19:00 Х/ф «ДОРОГА В АД» 2с. 22:00 Х/ф «ПОПУТАЙ, ГОВО-РЯЩИЙ НА ИДИШ»

ПРОШУ ВИНИТЬ КЛА-ВУ К.» 14:00 Х/ф «ГЕНЕРАЛЬНАЯ РЕ-ПЕТИЦИЯ» 2с. 17:00 Т/с «СПЕЦГРУППА» 3с. 18:00 Т/с «КРОВАВЫЙ КРУТ»

3с. 19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИ-ТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕН-ТЫ-5» 10с. 20:00 Т/с «СПЕЦГРУППА» 3с. 21:00 Т/с «КРОВАВЫЙ КРУТ»

01:00 T/c «СПЕЦГРУППА» 2c. 02:00 T/c «КРОВАВЫЙ КРУГ»

200 Гс. «КРОВАВЫЙ КРУТ.

200 18 - MESTE ET X XIII-3-MESTE ET XIII-3-M

19:23 Мур чисти и АУЛСКИИ КАБ 10:00 Мур «ПРО ВЕГЕМОТА, КОТОРЫЙ БОЯЛСЯ ПРИВИВОМ», «ОТ ДВУХ ДО ПЯТИ» 10:00 Мур «ПРО ВЕГЕМОТА, КОТОРЫЙ БОЯЛСЯ ПРИВИВОМ», «ОТ ДВУХ ДО ПЯТИ» 10:30 Мур «Цармам», Шар-МАН!» ВУРАТИНО» ВУРАТИНО

БУРАТИНО»

БУРАТИНО»

ВЫЙ БХИК«, «ЛИСА
ПАТРИКЕЕВНА», «ОТНЕВУШКА-ПОСКАЮШКА», «ОТУРЕЧНАЯ ЛОШАДК»

12:25 Созжа «ТУНАН-БАТОР»

12:45 Хф «В МОЕЙ СМЕРТИ
ПРОШУ ВИНИТЬ КЛА-

3с. 22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИ-ТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕН-ТЫ-5» 10с. 23:00 Х/ф «БЛОНДИНКА ЗА УГЛОМ»



00-40 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕ-ОПОВ СРЕДНИЙ ИЛССЬ

02-30 «БРЕДНИЙ ИЛССЬ

03-30 «БРЕДНИЙ ИЛССЬ

ФИЛ. МИХАИЛ ФРУН

04-50 «НЕВЬЕНЬЙ

04-50 «МИЖНА ЛЕГЕНЬЙ

04-50 «МИЖНА ЛЕГЕНЬЙ

05-20 (У.Ф. КАЗИМ СТВЬЕ

05-20 «МИЖНА ЛЕГЕНЬЙ

06-20 «ПОВАРА ПОВАРА

ТА

16:20 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОР-





0:30 «ДЕТЕКТИВЫ» 01:00 «НОВОСТИ» 01:100 «СМАК» 01:00 «СМАК» 01:00 «СМАК» 00:00 «СМАК» 00:00 «СМАК» 00:00 «ОВОСТИ» 04:10 «НОВОСТИ» 04:00 «НОВО

08:30 «НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТ-КИ» 08:45 «ПОКА ВСЕ ДОМА» 09:30 «ФАЗЕНДА» 10:00 «ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕ-

04pm

ИТАЛЬЯНСКИ 3151,152с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТЭ
03:00 «МИР СЕГОДНЯ03:00 «МИР СЕГОДНЯ03:00 «БРИШАЛАИМ»
04:00 7/6 «КЕНЦИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 33:0
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «ЕВР БОСКИЕ ТРАДИЦИИМ»

07:00 «ЖИЗНЬ ЗАМЕЧА-ТЕЛЬНЫХ МОСКВИ-ЧЕЙ ВЗЛЕТ МАРИНА ЧЕИ ВЗЛЕТ МАРИНА

07:30 «ВСТРЕЧА С КОМПАНИЕЙ NATURE PURE»

08:30 «ПАРАДИГМА»

08:30 Х/о «ЛЮБИТЬ»

08:30 Х/о «ЛЮБИТЬ»

08:30 КАЛЬНОГО КИНО. ПЕТР АЛЕЙНИ-

12:30 X/ф

Х/Ф «САМ СЕБЕ РЕЖИС-

СЕР»
«ВЕСТИ»
«МЕСТНОЕ ВРЕМЯ.
ВЕСТИ-МОСКВА»
«ВСЯ РОССИЯ»
«ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»

Концерт Т/с «ВАША ЧЕСТЬ» «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»

08:45 Концерт «С РАЗРЕШЕ-НИЯ ПРОГРАММЫ «БЕНЕФИС»

09:45 «ЕРАЛАШ»

10:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»

11:00 «НА ИЗБИРАТЕЛЯ»

02:15 «ДО И ПОСЛЕ...» 03:30 «ТЕАТРАЛЬНЫЕ

ВСТРЕЧИ» 04:50 «ЕРАЛАЩ» 05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-

МЯ» 06:00 «50X50» 07:15 «АНШЛАГ? АНШЛАГ! МИХАИЛ ЕВДОКИ-МОВ»

08:00 °В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
09:00 «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
09:30 «БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА» «ПО АНТАРКТИДЬ»
10:00 «ТЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕ-

2000 Г/с «КРОЙАВЫЙ КРУГ»

2000 Г/с «КРОЙАВЫЙ КРУГ»

2000 Г/с «КРОЙАВЫЙ КРУГ»

2000 Г/с «УРИЦЫ РАЗВИУГЛОМ»

2000 Г/с «КРОЙАВЫЙ КРУГ»

2000 Г/с «КРОЙАВЫЙ КРОЙАВЫЙ КРОЙАВЫЙ КРОМС»

2000 Г/с «КРОЙАВЫЙ КРОЙАВЫЙ КРОМС»

2000 Г/с «КРОЙАВЫЙ КРОЙАВЫЙ КРОМС»

2000 Г/с «КРОЙАВЫЙ КРОМС»

2000 Г/с «КРОЙАВЫЙ КРОЙАВЫЙ КРОМС»

2000 Г/с «КРОЙАВЫЙ КРОЙАВЫЙ КРОМС»

2000 Г/с «КРОЙАВЫЙ КРОМС»

2000 Г/с «КРОЙАВЫЙ КРОМС»

2000 Г/с «КРОЙАВЫЙ КРОМС»

2000 Г/с «КРОЙАВЫЙ КРОЙАВЫЙ КРОМС»

2000 Г/с «КРОЙАВЫЙ КРОЙАВЫЙ КРОМС»

2000 Г/с «КРОЙАВЫЙ КРОМС»

2000 Г/с «КРОЙАВЫЙ КРОМС»

2000 Г/с «КРОЙАВЫЙ КРОЙАВЫЙ КРОМС»

2000 Г/с «КРОЙАВЫЙ КРОМС»

02:15 - ЕДИМ ДОМА-00:40 - РУССКАЯ НАЧНИКА-10:10 - 38853JM МЕНЯЮТ ПРОФЕССИЮ-00:05 ОПАСЕН-00:05 ОПАСЕН-

08:00 «СЕГОДНЯ С К.ПОЗД-НЯКОВЫМ» (08:50 «ВОСКРЕСНАЯ КЛИПО-МАНИЯ»

МАНИЯ» 09:15 «НАШИ» 10:00 «СМОТР» 10:30 «ТАКСИ»

человеку, который страдает этим заболеванием, членам его семьи и близким.

Штат Вашингтон выделил деньги на лечение этой проблемы.

Мы поможем Вам СОВЕРШЕННО БЕСПЛАТНО!

425-823-5071

www.EasternEuropeanCounseling.org

I S

ИТАЛЬЯНСКИ 314-9150E.0 Й МОMCNO-ЧЕВОВО МОMMP-ВЕТОДИЯ40.0 «МИР-БЕТОДИЯ40.0 «БЕРОНЬЮС»
60.0 «СКАЗКИ БАБУШКИ
АРИНЫ»
60.0 «СКАЗКИ БАБУШКИ
60.0 «МИТЕВЬЮ С М.ЛИБЛЕРОМ И Н.ПЕЙС-

00:30 T/c «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ З»



ס

0005 Т/с «МОНТЕКРИСТО» 0100 «НОВОСТИ» 0115 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ» 0200 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР-0300 Х/ф 0300 Х/ф 0415 Х/Ф 0510 «ПОЗНЕР» 0505 «ИРАЙ, ТАРМОНЬ ЛОБИМАЯТ» 044 «ЭМНИЦИ И УМНИКИ« 0728 «ОПОВО ПАСТЫРЯ»

5 декабря

YEEOTA

08AM - 04PM

Ы

80

декабря

9 08AM -

CKPECEHB

•

9

08:30 «СМАК» 09:00 Дф 10:00 «ВРЕМЯ» 10:15 Х/ф 13:30 Х/ф 15:00 «БОЛЬШАЯ РАЗНИЦА»

08:00 «Я ШАГАЮ ПО МОСК-ВЕ» 08:30 Х/ф «ИГРА НА МИЛЛИ-ОНЫ» 10:00 «КРУГЛЫЙ СТОЛ» 10:30 «ЕРУШАЛАМ» 11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ» 12:00 «ВЕСТИ» 12:20 «ВЕСТИ» 12:20 «ПЕРСОНА» 13:00 Х/ф «ЗАТМЕНИЕ» 27с. 14:00 «ПОДРОБНОСТИ» 14:30 «КОНТАКТ» 15:00 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»

16:00 «ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИ-ОД» 18:00 «ВРЕМЯ» 18:15 «ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИ-ОД». ПРОДОЛЖЕНИЕ» 19:25 «ПРОЖЕКТОРПЕРИС-ХИЛТОН» 20:05 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?» 23:00 «НОВОСТИ» 23:10 Х/ф 16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 101с. 17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ З» 151 152с

ИТАЛЬЯНСКИ З1830 - «МИС СЕГО ДНЯ1830 - «МИС СЕГО ДНЯ1830 - «МИС СЕГО ДНЯ1840 - «МИС СЕГО ДНЯ1840 - «МЕС СЕГО ДНЯ1940 - «МЕС СЕГО ДНЯ1950 -

000 - ВЕСТИ0010 - МЕСТИФЕ ВРЕМЯ,
0010 - МЕСТИФЕ ВРЕМЯ,
0010 - МЕСТИФЕ ВРЕМЯ,
0020 - МЕСТИФЕ ВРЕМЯ,
0030 - МЕСТИФЕ В ОРБЕОТУ0030 - МЕСТ

16:15 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ» 17:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ» 17:00 «ВЕСТИ В ОТВЕСТИ В ОТВЕТИ В ОТВЕСТИ В ОТВЕСТИ В ОТВЕСТИ В ОТВЕСТИ В ОТВЕСТИ В ОТВЕСТИ В

22:10 М/ф 22:35 «КТО В ДОМЕ ХОЗЯ-ИН» 23:05 «СМЕХОПАНОРАМА» 23:30 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»

00:00 «ВЕСТИ» 00:10 «МЕСТИОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА. НЕ-ДЕЛЯ В ГОРОДЕ»

00:50 X/ф 02:20 «САМ СЕБЕ РЕЖИС-02:20 «САМ от СЕР»

СЕР»

33:00 «ВЕСТИ»

03:20 «МЕСТИОЕ ВРЕМЯ.
ВЕСТИ-МОСКВА»

03:25 «ВСЯ РОССИЯ»

03:40 «ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»

03:40 «ТЕСТТВИ ДО 04:05 Д/ф 04:50 «БИЛЕТ В БОЛЬШОЙ» 05:30 Х/ф «БЛАГОЧЕСТИВАЯ МАРТА» 2c.

МАРТА» 2с.
06:45 Концерт
08:15 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
11:40 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОИДЕНТ»
12:30 Х/ф
14:45 Концерт

0:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕMR01:00 «РОУДЕННЫЕ В
02:15 СССС»
02:15 СССС»
03:45 ДН- МАСТЕРА СОВАТОКОГО СПОРТА04:15 БИРИ ВЛАСОВ04:05 «ГОУДЕННЫЕ ВРЕMRMR06:00 «РОУДЕННЫЕ В
07:15 «ДО И ПОСЛЕ...»
07:15 «ДО И ПОСЛЕ...»

1600 «РОЖДВИНЫЕ В СОСРАСОСРА17-15 Комерт «ТВИМ».
17-45 ДАФ «СПОРТ И ЛИННОСТЬ. СЕРЕЙ ВУБ18-30 ХАФ «НЕРЕЗ ТЕРНИИ К.
38ЕЗАЛА».
18-30 ХАФ «НЕРЕЗ ТЕРНИИ К.
38ЕЗАЛА».
18-30 «ПРОЩЕЩЕВ ВРЕМЯ—
25-50 «БРАЛАЦЫЕ ВРЕМЯ—
25-50 «БРАЛАЦЫЕ ВРЕМЯ—
25-50 «ТРАЛАЦЫЕ ВРЕМЯ—
25-50 «ТРАЛАЦЫЕ ВРЕМЯ—
25-50 «ТРАЛАЦЫЕ ВРЕМЯ—
25-50 «ТРАЛАЦЫЕ ВРЕМЯ—
25-50 «ТВАЛАЦЫЕ ВРЕМЯ—
25-50 «ТВАЛАЦ

0000 Т/о «МАМОЧКА, Я КИЛ-ЛЕРА ЛЮБЛЮ» 92. ПОО Х/ф «РАННИЕ ЖУРАВ-ЛИ» 03.00 «ВСЕТАК» 04:00 «БЕРЕЗКА» 05:00 Х/ф «ЮНОСТЬ БЕМБИ» 05:00 Х/ф «ЮНОСТЬ БЕМБИ» 07:20 «МУЛЬТФИЛЬМЫ» 07:20 «ВИЗАВИ»

08:00 «ЭХО НЕДЕЛИ» 08:30 «АМЕРИКАНСКИЙ

08-30 «АМЕРИКАНСКИЙ
ЛИКБЕЗ»
09-00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 98с.
10-00 Х/ф «НЕОКОНЧЕННАЯ
11-310 «ОСН В ДЕЙСТВИИ»
12-00 «КОД ДОСТУПЫ»
18-00 «БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКЬ» «НЫОФАУИДЛЕНДЭ»
14-00 «КОД БИВСТВИЙ»

16:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕ-ЛЮ» 17:00 «ГРАНИ НЕДЕЛИ» 18:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИК-ТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ» 19:00 Х/ф «ДОРОГА В ДА" © 222:00 Х/ф «ПОПУТАЙ, ГОВО-РЯЩИЙ НА ИДИШЬ

RTVI

0:00 «КОД ДОСТУПА» 01:00 Х/ф «ЛЕТЧИКИ» 03:00 «ИМЕНЕМ СТАЛИНА» 04:00 «БЕРЕЗКА» 04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ» 06:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ» 07:00 «ТЕЛЕОЧЕКЬ» 07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

08:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИК-ТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ» 09:00 «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» (93:0) «БОЛЬШАЯ ПРОГУЛ-КА» «ПО АНТАРКТИДЕ» 10:00 «ТЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕ-

1000 «ТЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕ-ЛЮ» «НОВЕЙШАЯ ИС-ТОРИЯ» «ЗАГАДОЧ-НЬИ ТЕУСЕС НЬИ ТЕУСЕС НЬИ 1200 «МУЛЬТОЧИЛЬМЫ» 1330 «ВИЗАВИ» 1400 ДФ РАЗВЕДКА БОЕМ. БОТРЕЧА С ЭРЕНБУР-ГОМ. «ВЕЛЬИ ПОПУТАЙ» 1530 «СТВОРЕНЬЫЕ ГО-МЕТЬЯ ВЕЛЬИ ТЕР-НЕРЫ «ТИНА ТЕР-

000 V/c SEPE FOR WISS
0430 TETRIEMATASHH SEP
PESKA
TETRIEMATASHH SEP
PESKA
TETRIEMATASHH SEP
PESKA
TETRIEMATASHH SEP
PESKA
TOTAL COURAPER - MEH
TILLS OCUMENTS
TO SEP
TILLS OCUM 3с. 19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИ-ТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕН-ТЫ-5» 10с. 20:00 Т/с «СПЕЦГРУППА» 3с. 21:00 Т/с «КРОВАВЫЙ КРУГ»

9с. 22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-5» 10с. 23:00 Х/ф «БЛОНДИНКА ЗА УГЛОМ»

01:00 Т/с «СПЕЦГРУППА» 2с. 02:00 Т/с «КРОВАВЫЙ КРУГ»

2c. 03:00 X/ф «БЕРЕГ ЕГО ЖИЗ-НИ» 3c.

08:30 «НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТ-КИ» 08:45 «ПОКА ВСЕ ДОМА» 09:30 «ФАЗЕНДА» 10:00 «ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕ-

Ми» 10:55 Д/ф 11:50 Х/ф 13:30 Д/ф 14:30 «БОЛЬШИЕ ГОНКИ»

18:00 «BOCKPECHOE «BPE-

мя» 19:00 «БОЛЬШАЯ РАЗНИЦА» 20:00 Х/ф 21:55 Х/ф 23:00 «НОВОСТИ» 23:15 Х/ф

00:30 «ДЕТЕКТИВЫ» 01:00 «НОВОСТИ» 01:10 «СМАК» 01:40 «ПОЛЕ ЧУДЕС» 02:35 Д/ф 03:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 04:00 «НОВОСТИ» 030 To - MASHIN OF 15 11,132 TO 04:10 Х/Ф 05:35 Х/Ф 07:20 «АРМЕЙСКИЙ МАГА-ЗИН» 07:50 «ЗДОРОВЬЕ»

11:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ»
84с.
12:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
13:00 Х/ф «ЗАТМЕНИБ» 28с.
14:00 «НЕВЕРОЯТНЫЕ ИСТОРИИ ЛЮБВИ»
15:00 «ПРЕСС КЛУБ»

16:00 Т.с.-женщины в 7:00 любани 10с. годовани 10с. годо 16:15 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ» 17:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ» 17:55 Х/ф 19:25 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОР-РЕСПОНДЕНТ» 20:15 «РОМАНТИКА РОМАН-СА»

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-

0:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-МЯ»
0:00 «РОЖДЕННЫЕ В
СССР»
02:15 «ДО И ПОСЛЕ...»
03:30 «ТЕАТРАЛЬНЫЕ
ВСТРЕЧИ»
04:50 «ЕРАЛЬНЫЕ
06:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
07:15 «ЖИШЛАТ? АНШЛАТ!
МИЖАИЛ ЕВДОКИМОВ»

08:45 Koreupst «C PASPELLE-HUR INDOTPAMMЫ «SEHEDOUC» 09:45 «EPATALLI» 11:00 «SENDO BPEMS» 11:00 «MAC USEUPATERIS» INDOTEDIA NO. 12:15 KORUPST «PROSTANTO IN IN-SENDENCE SENDO IN IN-ENCOSTO IN IN-ENCOSTO IN SENDO IN IN-

КА»

13:30 Х/Ф «ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ К

ЗВЁЗДАМ» 2с.

14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ,

МАЛЬШИ!»

15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ
МЯ»

16:00 - POXCREHINE B СССРА.
17:15 - BROKPYT CMEXA18:45 Луф - MACTEPA COBETCKOTO CTIOPTA.
19:15 - SPECIAL BROKENS I DOTTA19:15 - SPECIAL BROKENS I DOTTA19:15

16:00 Х/ф «УДАЧИ ВАМ, ГОС-ПОДА!» 16:00 «МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС «НОВАЯ ВОЛИА» В ЮРМИЛЕ-20:00 Х/ф «СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА» 22:30 «СОТВОРЕННЫЕ КУ-МИРЫ» «РОНК СИ-НАТРА» 23:30 «ВКЗАВИ» 23:30 «ВКЗАВИ» 23:30 «ВКЗАВИ» 23:30 «ВКЗАВИ»

TI-

03:00 X/ф «БЛОНДИНКА ЗА УГЛОМ»

ЛЯРА» 14:00 Х/ф «ЭСКАДРОН ГУСАР ЛЕТУЧИХ» 2с. 17:00 Т/с «СПЕЦГРУППА» 3с. 18:00 Т/с «КРОВАВЫЙ КРУГ»

40. 19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИ-ТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕН-ТЫ-5» 11с. 20:00 Т/с «СПЕЦГРУППА» 3с. 21:00 Т/с «КРОВАВЫЙ КРУГ»

4с. 22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «МЕНТЫ-5» 11с. 23:00 Х/ф «КЛЮЧ БЕЗ ПРАВА ПЕРЕДАЧИ»

«КУЛИНАРНЫЙ ПОЕ— ДИНОК» «СРЕДНИЙ КЛАСС» «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ» «СОВЕТСКИЕ БИОГРА ФИИ. МИХАИЛ ФРУН-ЗЕ»

ФИИ. МИХАВИТОВ В 10 4:10 «6530Р. ЧРЕЗВЫЧАЙ НОЕ ПРОИСШЕСТВИЙ ОБ 20 4:55 «ИМЕНА» ДЕ ЕНДЬВ ОБ 20 «ПЛАНЕТА ЭЕМИРЬ» ОТ 20 «ПОВАРА И ПОВАРЯ ТАР

0.33 «ДИКИМ МИР»

ОЗВОВАН И ПОВАРЯ
ОТОВ «ТОВАРЯ И ПОВАРЯ
ОТОВАРИТЬ В ПОВАРЯ
ОТОВАРИТЬ В ПОВАРЯ
ТОВАРИТЬ В ПОВАРЯ
ОТОВАРИТЬ В ПОВАРЯ
ОТОВАРИТЬ В ПОВАРЯ
ОТОВАРИТЬ В ОТОВАРЯ
ОТОВАРЯ
ОТОВАРИТЬ В ОТОВАРЯ
ОТОВАРЯ
ОТОВАРИТЬ В ОТОВАРЯ
ОТОВАРНИЕМ В ОТОВАРЯ

ОТОВАРНИЕМ В ОТОВАРНИЕМ

16.20 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОР-16.31 «НАИСИИМ»
16.31 «НАИСИИМ»
16.32 «ТЭТ НЕ ПОВЕРИЦЬ»
16.33 «ТЭТ НЕ ПОВЕРИЦЬ»
16.33 «ТЭТ НЕ ПОВЕРИЦЬ»
16.34 «НЕ ПОВЕРИЦЬ»
16.34 «НЕ ПОВЕРИ НАГОВОР
16.34 «НЕПЪТИМЕ ВЕР
16.35 «ВЕЗДВЫ МЕННОТ
16.44 «НЕПЪТИМЕ ВЕР
16.35 «ВЕЗДВЫ МЕННОТ
16.44 «НЕПЪТИМЕ ВЕР
16.35 «ТАВВИЯ ДОРОГА»
16.45 «ТАВВИЯ ДОРОГА»
16.45 «ТАВВИЯ ДОРОГА»
16.45 «ТАВВИЯ ДОРОГА»

00.15 «ЕДИМ ДОМА»
00.40 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
10.10 «38E3ДЫ МЕНЯЮТ
10.20 «СОВО ОПАСЕН»
20.20 «СОВО ОПАСЕН»
20.315 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК.
20.40 «КВАРТИРНЫЙ ВОП20.40 «СОВО АЛОСТВИВЕРМ»
20.40 «СОВО АЛОСТВИВЕРМ»
20.40 «СОВО АЛОСТВИВЕРМ»
20.40 «СОВО АЛОСТВИВЕРМ»
20.40 «ДИКИМ СЕТЕМ»
20.40 «ДИКИМ МИР»

05.00 -- CEFO,HR C K. ITOS. J. HRKOBIM-MRKOBIM-05.50 -- BEOKPECHARI KIMITO-MAHIRI-05.11 -- CHOMOTP-10.00 -- CMOTP-10.00 -- CMOTP-10.00

ФИИ. АНАСТАС МИ ЯН» 13:45 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ» 14:40 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ» 15:10 «АЛТАРЬ ПОБЕДЫ. СЕКРЕТНЫЙ ФАРВ ТЕР»

16:00 «СЕГОДНЯ»
16:50 «ЧИСТОСЕРДЕННОЕ
ПРИЗИВНИЕМОЕ
17:20 «ЧЕСВЕНЖЕЙ ОБ300 Р.ЗА НЕДЕЛО17:50 «СЕАНС С КАШПИРО18:40 СБСКИМ-МНИЙ КОНТРАКТ» 20.
20:25 «ФУТБОЛЬНЯЯ НОЧЬ20:55 (%) «РОЛЬ»
22:15 «МОСКЯ-ЯЛТА-ТРАИ23:05 «БОИ БЕЗ ПРАВИЛ»

A OF

Внимание! Все объявления в разделе classifieds платные. Это относится к текстовым и другим объявлениям с дизайном (фото, картинки, рамочки и т.д.). "Для размещения объявлений и ознакомления с расценками звоните (425) 821-3741 или присылайте свои объявления и вопросы на <mark>RussianWorld@RussianReklama.net.</mark> Прием объявлений в «Русский мир» #25 (135) заканчивается 2 декабря 2009 г. Опоздавшие объявления будут опубликованы в следующем выпуске газеты.

трудоустройство

ци для уборки домов и офисов акже для ухода за пожилыми Хорошая оплата. Тел 425-271-1836 Celi 425-590-7817

Т305. Ищу работу в русской компании на частичный рабочий день. Тел. 425-486-6530 Надежда.

Т293. Присмотрю за пожилыми людьми 4 раза в неделю. Помогу с готовкой, присмотрю за ребенком. Тел. 425-653-3142

Т0011. Компания приглашает рабочих строительных специальностей, а также рабочих на уборку офисов. Тел. 206-940-5917



Гребуются механики для ремонта и обслуживания большегрузных грузовиков.

Оплата по

договоренности в зависимости от опыта работы. 206-723-6997

Т508. Требуется няня с декабря в West Seattle мальчику 1.5 года на полдня /5 дн/нед. Желательно собственный транспорт. Тел. 206-992-0117

Т509. Нужен помощник во дворе и в garden для сезонной работы. Тел425-823-0676

Т511. Требуются CDL водители. Теп 1-773-799-7405

Гребуются рабочие

на уборку домов.

425 228 0446. 425 736 6521. 425 736 6522

Т510. Хочешь быть сам себе боссом? Любишь помогать людям? Устали бояться, что Вас уволят из-за экономической нестабильности? Multilevel company ищет 4 партнеров по бизнесу - людей, которые желают зарабатывать от 3 ло 20 тысяч в месяц. Зарплата зависит от Вас. Для получения подробной информации звоните 604-315-9760.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕВОДЧИК

Михаил Баженов

АНГЛИЙСКИЙ, РУССКИЙ, КИТАЙСКИЙ ЯЗЫКИ

Сертифицированные и нотариально завереные

ПЕРЕВОДЫ

юридические, технические, медицинские тексты

документы, справки, дипломы

договоры, контракты

АПОСТИЛИ

КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ ГАРАНТИРУЕТСЯ

Телефон: 206-909-2616 Факс: 734-585-5881

E-mail: bajenov@msn.com

Компания Cell Towns – высококачественный дистрибьютор Verizon Wireless ИЩЕТ ПРОДАВЦОВ на полный и частичный рабочий день.

Возможности продвижения Опыт в сфере продаж не требуется Оплачиваемое обучение

Если Вы: - дружелюбны

Когда и в каких выпусках Вы собираетесь поставить объявление:

– обшительны

- говорите по-английски

Пожалуйста, присылайте Ваше резюме

на job@celltowns.com

\$10 - до 140 знаков

\$15 - до 289 знаков

\$20 - 2.25х2.25 + дизайн/черно-белая

\$30 - 2.25х2.25 + дизайн/цветная

\$40 - 4.5х2.25 + дизайн/черно-белая

\$50 - 4.5х2.25 + дизайн/цветная

Бланк заказа в раздел «Объявления»

на 1выпуск

Уроки

АПОСТИЛЬ

ПЕРЕВОДЫ любых документов

Олин к одном

425-246-3520

поп-вок вокала

по системе школы Бёркли. Гитара как аккомпанирующий инструмент.

olga kiefer@hotmail.com www.myspace.com/storyofoband 206-661-3356

ЗАПОЛНЕНИЕ ДОКУМЕНТОВ НА ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ПРОГРАММЫ: SSI (ПЕНСИЯ). HOUSING (ЖИЛЬЁ)

НОТАРИАЛЬНЫЕ

ЗАВЕРЕНИЯ

Ваш текст:

Виды оплаты: (подчеркнуть) Чек, кредитная карта (Visa, Master), наличные, денежный ордер.









а также для ухода за пожилы Хорошая оплата. Тел 425-271-1836

Т305. Ищу работу в русской компании на частичный рабочий день. Тел. 425-486-6530 Надежда.

Т293. Присмотрю за пожилыми людьми 4 раза в неделю. Помогу с готовкой, присмотрю за ребенком. Тел. 425-653-3142

тоотт. Компания приглашает рабочих строительных специальностей, а также рабочих на уборку офисов. Тел. 206-940-5917

Т508. Требуется няня с декабря в West Seattle мальчику 1.5 года на полдня /5 дн/нед. Желательно собственный транспорт.

договоренности в зависимости от

опыта работы

206-723-6997

механики для ремонта

и обслуживания

большегрузных

грузовиков.

Оплата по

Т509. Нужен помощник во дворе и в garden для сезонной работы. Тел425-823-0676

Тел. 206-992-0117

Т511. Требуются CDL водители. Тел. 1-773-799-7405

рабочие на уборку

425 228 0446, 425 736 6521. 425 736 6522

помов.

Т510. Хочешь быть сам себе боссом? Любишь помогать людям? Устали бояться, что Вас уволят из-за экононестабильности? Multilevel company ищет 4 партнеров по бизнесу - людей, которые желают зарабатывать от 3 до 20 тысяч в месяц. Зарплата зависит от Вас. Для получения подробной информации звоните 604-315-9760.

АНГЛИЙСКИЙ, РУССКИЙ, КИТАЙСКИЙ ЯЗЫКИ

Сертифицированные и нотариально завереные

ПЕРЕВОДЫ

юридические, технические, медицинские тексты

документы, справки, дипломы договоры, контракты

АПОСТИЛИ КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ ГАРАНТИРУЕТСЯ

ПЕРЕВОДЫ

425-246-3520

Телефон: 206-909-2616 734-585-5881 Факс: bajenov@msn.com E-mail:

АПОСТИЛЬ

любых документов

Компания Cell Towns — высококачественный дистрибьютор Verizon Wireless **ищет продавцов** на полный и частичный рабочий день

- Возможности продвижения

\$10 - до 140 знаков

\$15 - до 289 знаков

- Опыт в сфере продаж не требуется
- - общительны
 - говорите по-английски

Пожалуйста, присылайте Ваше резюме на job@celltowns.com

на 1выпуск

Когда и в каких выпусках Вы собираетесь поставить объявление:

Ваш текст:

Виды оплаты: (подчеркнуть) Чек, кредитная карта (Visa, Master), наличные, денежный ордер

\$20 - 2.25х2.25 + дизайн/черно-белая

\$40 - 4.5х2.25 + дизайн/черно-белая

\$30 - 2.25х2.25 + дизайн/цветная

\$50 - 4.5x2.25 + дизайн/цветная

Бланк заказа

в раздел «Объявления»

> **Уроки** поп-рок вокала

по системе школы Бёркли.

Гитара как аккомпанирующий инструмент. olga kiefer@hotmail.com www.myspace.com/storyofoband 206-661-3356

Один к одному

куплю/ продам



\$481. Продается светлый журнальный столик с матовым стеклом наверху. В очень хорошем состоянии. Цена \$100. Tel. 425-466-9483

\$485. Продаю абсолютно новое шикарное свадебное платье, сшито на заказ по эскизам Юдашкина, размер 46-48, в комплекте с фатой и подъюбником. Цена 5 300.00 Торг уместен. 360-609-5714

5497. Продаю новые автомобильные диски фирмы КМС; в комплекте 4 диска. Хром, 20" x 8.5" bolt pattern 5" x 4.75" and 5 x 5 offset +15. Подходят на многие модели Chevy (Caprice, Impala, Blazer) и Jaguar, Тел. 253-218-7717 lubov zu@hotmail.com

5498. Продам новую замшевую куртку с воротником из натурального меха. Размер от 14 до 1X. Цена \$220-продамза \$150. Тел. 206-361-4770



5501. Продам «Стимул роста» - средство для укрепления волос (испанские ампулы, шампунь, кондиционер и маска) Нераспечатанное. Цена \$160 продам за \$100 Тел. 206-361-4770

5500. Продам альбом «Маленькая принцесса», первый год жизни. Розовая обложка с золотым тиснением букв, только что привезен из Москвы. Он включает в себя: место для фото, информацию правильного развития на каждый месяц, маяенькие подсказки маме и папе, песенки, потешки, игры. Цена \$ 25.00 Тел:, 206-935-2870



1. Продам набор The Laura Ashley Travel System – удобно и стильно. В набор входят коляска, сиденье для машины и основа для его установки в машине. Коляска очень удобная, балдахин позволяет закрыть ребенка от солнца/ветра со всех сторон; ребенку в ней тепло и комфортно, сиденье раскладывается в 4 положения, внизу корзина для хранения детских вещей, сверху органайзер для вещей родителей. В набор входит сиденье для машины для новорожден-ных The Graco SnugRide infant car seat,

ний, двойной подголовник. Набор почти как новый. В великолепном состоянии. В магазине Toys R US он стоит \$250. Продаю за \$150.

2. Продам игровой комплект The Graco Baby Einstein Stationary Entertainer для возраста 4 – 12 месяцев. Центр игр и раз-влечений будет стимулировать и раз-влекать Вашего ребенка и одновременвлекать вашего реоенка и одновремен-но знакомить его с понятиями о цвете, форме, текстуре, животных, природе, языке и музыке с помощью коллекции игрушек и картинок. В хорошем состоя-



ЗАПОЛНЕНИЕ

ПРОГРАММЫ:

SSI (ПЕНСИЯ), HOUSING (ЖИЛЬЁ)

ДОКУМЕНТОВ НА

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ

НОТАРИАЛЬНЫЕ

ЗАВЕРЕНИЯ

3. Стул для кормления (High Chair) \$25

4.Постельный набор для колыбели «Винн пух» \$30, В набор из 3-х наименований вхо дит одеяло. Оформление – герои класси ческого мультфильма о Винни Пухе.

5. Продам качели Graco Swings в хоро шем состоянии. Ими почти не пользова лись \$50

6. Детская одежда и игрушки.

3воните Анне 206-214-8230 или пишите aniya@russianreklama.net

имеющее самый высокий рейтинг. Ремень безопасности имеет 5 положеin World: 11611 ME 124th ST#195, Kirkland, WA 98034 Ph: (425) 821-3761 • Russian World in Vancouver: 107-3061 East Kent Ave N Vancouver, BC V356P5 Ph: (604) 618-3206 18

УСЛУГИ услуги Mobile Pet Grooming



В любую точку мира!

www.NEDOROGO.COM

НЕДОРОГИЕ

FREE (*) WIND

TRAVEL

A FULL SERVICE TRAVEL AGENCY . WWW.FREEWINDTRAVEL.COM

Франция;

БИЛЕТЫ

BEBPOIL

Авиабилеты, визы, круизы,

Лучшие санатории и курорты Европы и мира: Пиештяны, Карловы Вары, Рогашка, Мариенбад и др.

Э Экскурсии и отдых в Израиле;

Закажите карточку

HA CANTE WWW.RUSSIANSEATTLE.COM «Russian Express» Звонки без набора ПЙНа, а также

телефонные карточки

No Connection Fee • No Maintenance Fee

www.russianseattle.com/bestcard

www.callingsuperstore.com/seattle

Израиль - 2,3 ц/м

Молдова -7.1 ш/м

По Америке - 1,1 ш/м

Россия — 3,8 ц/м

Москва - 0.8 ц/м

Украина - 8.0 u/м

отпуск на островах;

Lynn, MA 01901

LOOK GREAT - FEEL GREAT

- Европейский стиль Facial с расслабляющим и тонизирующим массажем
- Химический пилинг (уменьшение пор, морщин,
- шрамов, улучшение текстуры кожи)
- Удаление волос на лице и теле Покраска и дизайн бровей и ресниц

Экономично и практично!

АВИАБИЛЕТЫ КРУИЗЫ ТУРПАКЕТЫ

425-747-3198 Bellevue, WA E-mail: ey@eurasia-seattle.com

Крема и маски от лучших европейских производителей основаны только на натуральных ингредиентах.

206-853-0470

okhilton@gmail.com Оксана Хилтон





Скидка для новых клиентов With paid 15-Step Gro 1-800-PET-MOBILE

Прокат и продажа DVD

на русском языке по почте. Доставка бесплатно.

Заказы принимаются

как по телефону,

так и онлайн:

626-216-5264,

www.prokatdvd.com www.prodazhadvd.com

НАЙДЕТСЯ ВСЕ

OHNH WOCA

Уход за пожилыми и

инвалидами на дому

ПРИГОТОВЛЕНИЕ ПИЩИ - ПОКУПКА ПРОДУКТОВ

ТРАНСПОРТНЫЕ УСЛУГИ - УБОРКА - СТИРКА

253-850-6415

425-289-1257

253-272-2521

206-329-4695

OVD 3a

La Belle Rêve

11831 120th Ave NE

Kirkland, WA 98034

114

СУВЕНИРЫ ИЗ РОССИИ

КОЛЛЕКЦИОННЫЕ ШКАТУЛКИ

НОВОГОДНИЕ ПОДАРКИ

ЯНТАРЬ MATPĚIIIKU художественное стекло живопись PEMONT YACOR 206-227-7546 • 425-242-4555

Свадебные и вечерние платья, а также

индивидуальный пошив





360-944-1691

Владимир



Gary Fox Plumbing & Heating Сантехника и отопление с 1983 года

- кран, душ туалет, раковина водонагреватель канализационные трубы реконструкция установка и замена обслуживание и ремонт газ/электричество обогреватели тепловой насос

БЕСПЛАТНАЯ инспекция труб

253-261-0781 говорим по-русски

253.854.2024 English speaking www.garyfox.com

Вопросы по иммиграции?

ソ «Watson Immigration Law»

есть ответы!

Мы поможем со всеми

делами, связанными с семейной или рабочей иммиграцией, а также с вопросами

политического убежища, депортации и с большинством других иммиграционных проблем.

Звоните сегодня же и записывайтесь на прием!

Мы говорим по-русски. 206-292-5237 или 206-856-3808

Пишите на tahmina@

watsonimmigrationlaw.com Для получения более подробной информации посетите

www.watsonimmigrationlaw.com

1-800-776-3341

Nemaŭme gewebo!

781-592-5210

888-212-9463

EAST WEST TOURS

Туры по Европе: Италия, Испания,

Путешествия по Ценральной и Южной Америке: Бразилия – Аргентина, Перу и др.

еция, Прага-Вена-Будапешт,

ЭКСКҮРСИИ

Русское Агентство на Гавайях



ХУДОЖЕСТВЕННАЯ

Everett/Lynnwood: 425-438-2991

мы говорим по-русски

Kent:

Bellevue:

Tacoma:

Seattle:



- Объявляет набор учеников с 6 лет и старше
- Художник с 20-тилетним стажем
- Классы для взрослых
- Удобное расположение

Принимаем заказы на картины: портреты, пейзажи, натюрморты Производим реставрацию картин Изготавливаем рекламные щиты

Вам требуются услуги профессионального ПЕРЕВОДЧИКА?

ResCare

www.rescarehomecare

HomeCare

Звонитенам! Самое высокое качество

В КРАТЧАЙШИЕ СРОКИ! со ВСЕХ языков ВСЕ виды документов.

Сертификация медицинского переводчика.

Услуги НОТАРИУСА Телефон/факс: 425-432-8797





ИНЖЕНЕРА США

это реальней, чем вы себе представляете.

Помощь в подготовке

(360) 888-2036 Дмитрий – Professional Engineer



ISCOVERY

В любую точку мира!

Эќономично и практично!

АВИАБИЛЕТЫ КРУИЗЫ ТУРПАКЕТЫ

A FULL SERVICE TRAVEL AGENCY . WWW.FREEWINDTRAVEL.COM

425-747-3198 Bellevue, WA
E-mail: ey@eurasia-seattle.com

БИЛЕТЫ

43 Central 5q.

Lynn, MA 01901

BEBROHE

Авиабилеты, визы, круизы,

Экскурсии и отдых в Израиле;

отпуск на островах; Э Лучшие санатории и курорты Европы и мира: Пиештяны, Карловы Вары, Рогашка, Мариенбад и др.

FREE (WIND

781-592-5210

888-212-9463

Туры по Европе: Италия, Испания, Греция, Прага-Вена-Будапешт,

Э Путешествия по Ценральной и Южной Америке: Бразилия—Аргентина, Перу и др.



Прокат и продажа DVD на русском языке по почте. Доставка бесплатно.

With paid 15-Step Grooming Process.

Скидка для новых клиентов

Заказы принимаются как по телефону. так и онлайн: 626-216-5264, www.prokatdvd.com www.prodazhadvd.com

SORNH Me CA

Kirkland, WA 98034

11831 120th Ave NE

ОСТУПНЫЕ ЦЕНЫ 206-227-7546 • 425-242-4555

Sa Relle Rêne

Свадебные и вечерние платья, а также индивидуальный пошив



Gary Fox Plumbing & Heating

пехника и отопление с 1983 года

кран, душ туалет, раковина водонагреватель канализационные трубы реконструкция установка и замена обслуживание и ремонт газ/электричество обогреватели тепловой насос

Обслуживание аварийных ситуаций 24 часа в сутки 7 дней в неделю Мы справимся с любой сантехнической

проблемой БЕСПЛАТНАЯ инспекция труб

253-261-0781 говорим по-русски

253.854.2024 English speaking www.garyfox.com



Мы поможем со всеми делами, связанными с семейной или рабочей иммиграцией, а также с вопросами

еского убежища, депортации и с большинством других иммиграционных проблем

Звоните сегодня же и записывайтесь на прием!

Мы говорим по-русски. 206-292-5237 или 206-856-3808 Пишите на *tahmina*@ watsonimmigrationlaw.com

Для получения более подробной информации посетите www.watsonimmigrationlaw.com



Закажите карточку HA CANTE WWW.RUSSIANSEATTLE.COM

«Russian Express» Звонки без набора ПЙНа, а также

телефонные карточки Россия – 3,8 ц/м Израиль - 2,3 ц/м Mockea - 0 8 II/M Моплова - 7 1 п/м

Украина - 8.0 п/м По Америке - 1,1 ц/м No Connection Fee - No Maintenance Fee

www.russianseattle.com/bestcard www.callingsuperstore.com/seattle и получите ПИН через 3 секунды

206-227-4569



253-797-3874

Сергей



ГАВАИИ

ЭКСКҮРСИИ

Русское Агентство на Гавайях

- авиаперелет на Гавайи - гостиница на Гавайях - трансферы из аэропорта экскурсии с опытным гидом

звоните! 808-255-8542

WWW.HAWADER

Уход за пожилыми и инвалидами на дому ПРИГОТОВЛЕНИЕ ПИЩИ - ПОКУПКА ПРОДУКТОВ
- ТРАНСПОРТНЫЕ УСЛУГИ - УБОРКА - СТИРКА мы говорим по-русски Bellevue: Tacoma: Seattle:

Everett/Lynnwood: 425-438-2991 **ХУДОЖЕСТВЕННАЯ**

253-850-6415

425-289-1257

253-272-2521

206-329-4695

ResCare

www.rescarehomecare

HomeCare

- Объявляет набор учеников с 6 лет и старше
- Художник с 20-тилетним
- Классы для взрослых
- Удобное расположение

Принимаем заказы на картины: портреты, пейзажи, натюрморты Производим реставрацию картин Изготавливаем рекламные шиты

Тел. (425) 401-2914 Cell. (425) 443-7397







представляете. Помошь в полготовке

(360) 888-2036

Дмитрий – Professional Engineer с 2001 года

www.RussianEngineer.net



Владимир П. Лисенко

425-736-6076 425-453-6838 mentalhealthlisenko.com

роки РУССКОГО/АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

с профессиональным лингвистом-переводчиком. olga_kiefer@hotmail.com



СДАМ / СНИМУ

R507. Сдаётся в аренду дом в городе Рентон. 5-bd, 3-bth, 300sqft, в удобно расположенном месте недалеко от I-405 (exit5), с большим back yard и местом для парковки машин. Недалеко от дома торговый центр, школа, колледж, общественный транспорт с парковкой (Park and Ride). \$1800/vo, OBO. Возможно жительствопой-йлюограмме Также возможна аренда второго этажа. За справками обращайтесь по тел. 425-481-0307 R512

R512. Сдается в аренду 3 bedroom: 2 bath condo в г. Lynnwood рядом с Alderwood Mall. \$ 1,200 в месяц. 425-761-9890 Звонить в любое время. 8-ая программа ОК.

R514. Сдается в аренду 1 bedroom, 1 bath квартира в Сиэтле в районе U Village, \$ 1,150 в месяц, 425-761-9890 Засимть в пюбое время

R516. Сдается в аренду 2 bedroom, 1 bath квартира в Сиэтле в районе U Village. \$ 1,500 в месяц. 425-761-9890 Звонить в любое время.

er: 107-3061 East Kent Ave II Vancouver, BC 9554P5 Ph: (604) 616-3206 недвижимость

Суббота 5 декабря

АУКЦИОН жилья в сиэтле

38 роскошных кондоминиумов

в 3-х разных районах

Стартовая цена \$ 95,000

Стоимость по предварительной оценке

\$410,000

Площадь до 895 кв. футов





Информация об аукционе в офисах:

Avaview Condominiums, North Seattle - 206.588.3001 9056 Mary Avenue Northwest Seattle, WA 98117

Sunrise on the Lake, Bitter Lake - 206.588.3026 13426 Greenwood Ave North Seattle, WA 98133

The Summit Towers, Capitol Hill - 206.588.3066 900 Summit Avenue East Seattle, WA 98102

Кондо для просмотра открыты ежедневно с 11:00 до 17:00 с 31 октября по 4 декабря





www.SeattlePropertyAuction.com

Jeff Powell WA Auctioneer





Петр Боришкевич
REAL ESTATE SPECIALIST

Вам грозит FORECLOSURE?
Нет денег платить
МОЯТСАGE за дом?
Я работаю с БАНКАМИ
и могу вам ПОМОЧЬ!
Не теряйте времени,
звоните мне
СЕГОДНЯ!

1-253-218-9014 • petrb@akalchikrealty.com



займа и процента.

Мы поможем предотвратить потерю Вашего дома!

Вы пропустили один или несколько платежей за дом?

У нас есть новая программа для понижения

- Финансирование всех видов недвижимости
- Перефинансирование
- Займы на строительство

Лариса Боришкевич-Михейла _{Банкир}

Legacy Financial Services, LLC Cell: 253-202-5304 Office: 253-269-4455 500 S 336th St., Suite 206 Federal Way, WA 98003

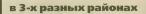
THE FEDERAL GOVERNMENT'S
MAKING HOME AFFORDABLE PROGRAM



cel 206-650-7230 tel 425-455-2065



дома • кондоминимумы • земля



Стартовая цена

Стоимость по предварительной оценке

410,000

Площадь до 895 кв. футов



Avaview Condominiums, North Seattle - 206.588.3001 9056 Mary Avenue Northwest

Seattle, WA 98117

Sunrise on the Lake, Bitter Lake - 206.588.3026 13426 Greenwood Ave North Seattle, WA 98133

The Summit Towers, Capitol Hill - 206.588.3066 900 Summit Avenue East Seattle, WA 98102

Кондо для просмотра открыты ежедневно с 11:00 до 17:00

с 31 октября по 4 декабря





www.SeattlePropertyAuction.com

Jeff Powell





Петр Боришкевич REAL ESTATE SPECIALIST

Вам грозит FORECLOSURE? Нет денег платить MORTGAGE за дом? Я работаю с БАНКАМИ и могу вам ПОМОЧЬ! Не теряйте времени, звоните мне СЕГОДНЯ!

1-253-218-9014 • petrb@akalchikrealty.com

дома • кондоминимумы • земля

Вы пропустили один или несколько платежей за дом? У нас есть новая программа для понижения

займа и процента.

- Мы поможем предотвратить потерю Вашего дома!
- Перефинансирование

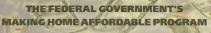


Лариса Боришкевич-Михейла

Legacy Financial Services, LLC Cell: 253-202-5304 Office: 253-269-4455 500 S 336th St., Suite 206 Federal Way, WA 98003

4bdr, \$269,000 Auburn/Fed Way \$550,000 Tacoma 3 bdr, \$235,000 Fed Way 6 bdr, \$1,199,000





Упала стоимость Вашего дома, и Вы никак не могли перефинансировать полученную ссуду?

Программа «The Home Affordable Refinance» предлагает возможность перефинансировать ссуду для тех, кто вовремя ее выплачивает, но не может воспользоваться сеголняшней низкой процентной ставкой из-за того, что их дом понизился в цене.



Сергей Широков 206-356-3320







778-868-7224

Tina Abramenko REALTOR®

Прием объявлений в следующий выпуск

«Русского мира» заканчивается

2 декабря HE

ОПАЗДЫВАЙТЕ

Manzari PACIIPOAAKA

Лучший салон меховых и кожаных изделий Мапzari приглашает всех на распродажу в городе Seattle, WA











Распродажа пройдет

8, 9, 10 декабря с 13:00 до 21:00

в гостинице Seattle Airport Marriott по адресу 3201 S 176th St, Seattle, WA 98188 справки по телефону: 206-241-2000

11, 12, 13 декабря с11:00 до 19:00

В гостинице Marriott Courtyard по адресу 11010 NE 8th St. Bellevue, WA 98004

справки по телефону: 847-520-7260

Russian World: 11611 HE 12616 ST#195, Kirkland, WA 98034 Ph: (625) 821-3741 • Russian World in Vancouver: 107-3061 East Kent Ave N Vancouver, BC VSSAPS Ph: (604) 518-320





CKA3KH

в Library Connection на Crossroads:

25 ноября

2 и 9 декабря Для детей русская сказка в библиотеке на Crossroad в 11:00 утра.

Perистрации не требуется. Inside the Crossroads Shopping Center, Near QFC 15600 NE 8th Street, Suite K-11 Bellevue





Цена билета от \$26!

— пучших мест по лучшей цене заказывайте списты примен при сте

ти праздинки дарите, разли в Сполија о красавица почика вто в годи

Media Sponsors

Che Scattle Cimer

Supporting Sponsor

2N:



206.215.4747 • WWW.SEATTLESYMPHONY.ORG





Студия звукозаписи Arts Records представляет:

XYPHAN XUBOTO

Предварительная продажа билетов с 20 ноября по сниженной цене на сайте www.heydjs.com — \$15; также билеты будут продаваться при входе

28 ноября, суббота, 19:00 впервые в сизтле

Творческий вечер



Остуский рождестувенский мазыкальный

POCCKIE

в Library Connection на Crossroads:

25 ноября

2 и 9 декабря

Для детей русская сказка в библиотеке на Crossroad в 11:00 утра.

Регистрации не требуется. Inside the Crossroads Shopping Center, Near QFC

15600 NE 8th Street, Suite K-11 Bellevue

Tel. 425-644-6203



Cirque de la Symphonie

206.215.4747 • WWW.SEATTLESYMPHONY.ORG





Вход — \$10 девушкам — \$15 мужчинам

каталог песен и дополнительная информация: КА**RU**OKE.COM 206.412.5286

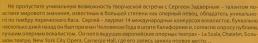
10 10 10 ТРЕБУЙТЕ ПРОДОЛЖЕНИЯ БАНКЕТА

Студия звукозаписи Arta Records представляет:

28 ноября, суббота, 19:00 ВПЕРВЫЕ В СИЗТПЕ

Творческий вечер

Сергея ЗАДВОРНОГО



ему Серебряную Вазу и номинацию на лучшего поэта года в США и были опубликованы в сборни

Встреча и концерт состоятся в по адресу 22843 SE 21 st St., Sammamish, WA 98025

Со всеми вопросами – по телефону (206) 650-6999 или email artarecords@msn.com

Дегеский РОЖДЕСГ?ВЕНСКИЙ **Музыкальный** упренник

оркестр Сиэтла Суббота, 5 декабря, в 11 часов

«Руслан и Людмила»

«Ученик Чародея» Дюка

Фрагменты из балетов Чайковского «Щелкунчик» и «Лебединое озеро»

206.215.4747 • WWW.SEATTLESYMPHONY.ORG

После выхода альбома «Выше Осени» в

АБСОЛЮТНЫЙ СЛУХ

Tequila + Jazzz = Современный РОК!

На вопрос: «Правы ли те, кто определяет жанр вашей музыки как джазкор», — Евгений Фёдоров, лидер группы Геquilalazzz, вздохнув, отвечает: «Нет. Дело втом, что каждый музыкальный критик стремится навесить а вопрос: «Правы ли те, кто определяет дый музыкальный кригис стремится навесить свой ярлык. Мы же занимаемся музыкой, кото-рая нам нравится...». Стиль этой группы опи-сать действительно очень сложно. Фёдоров был одним из первых, кто начал играть аль тернативный рок в советской России; в совре менном творчестве присутствуют элементы панка, хардкора, рока, джаза. Вдохновением служат как реалии современного мира, так и служат как реалии современного мира, так и сочниемия русских классиков первой половины XX века, произведения Грига, Сибелиуса, Шостаковича, Прокофьева. Условно и обоб-щенно это можно назвать современной рок-музькой. Деботировая на сцене питерского клуба «Тан-Тан» в 1993 году, Тециізавгга за несколько лег поднялась от полного непри-ятия публики до вершим хит-парада радио Максимум. Встана Условие Солнце стала хи-том на предоставляющим под под На данный момент колпектив регулярно га-стролириет в стотана Условинанами. а также стролириет в стотана Условинанами. а также

па данным момент коллектив регулярно га-стролирует в странах Скандинавии, а также Франции и Германии, где их вообще называ-ют «Лучшей российской рок-группой». За-границей на концерты ТеquilaJazzz приходят как иммигранты, так и люди вовсе не знающие русского. Музыка как средство выражения идей в их творчестве первична: «Предмет песни можно понять даже без знания языка» – говорит Евгений Фёдоров. Наверное, имен-но поэтому в Финляндии существует финноязычный фанклуб, где нет ни одного русскоя2002 году в группе случился творческий кризис, и музыканты решили временно приоста-новить запись новых песен. Во время этого семилетнего перерыва они в основном занимались написанием инструментальной музы-ки для выставок и музеев, в том числе «Эр-митажа». Наконец, в 2009 году публике была представлена новая пластинка «Журнал Жи-вого». В целом, эта музыка никогда не была коммерческой и ориентированной на широко коммерческой и бриен ированной на широко-го олушателя. Успех ТеquilaJazzz выражается не втолпах фанатов и грандиозных продажах, а в высокой оценке музыкальных критиков и узкого круга любителей, как правило, людей с хорошим вкусом и музыкантов.

Как говорит лидер группы, новый альбом принципиально ничем не отличается от предыдущих и исполнен всё в том же характерном для группы и нехарактерном для рок музыки стиле. Это песни, написанные теми же людь-ми, но это новые песни, новые эксперименты, новые чувства. Комментируя название альбо-ма, Фёдоров признался: «Журнал Живого» – это дневник живого человека, это мой дневописаны разные ситуации из моей жизни».
Ольга Казакова

В Сиэтл TequilaJazzz приезжает уже третий раз. Их концерт состоится 11 де-кабря в клубе «Contour». Информация о концерте: 425-246-1286 Предварительная продажа билетов с 20 ноября по сни-женной цене на сайте www.heydjs.com – \$15; также билеты будут продаваться при входе.

Недавний концерт Верки Сердючки в Ванкувере превзошел все мои ожидания. На самом деле, особых ожиданий-то и не бы-ло: я не очень хорошо знакома с творчеством Андрея Данилко, но как-то всегда чувствова-ла, что он – «the real thing», по-настоящему звездный артист...

Зоездном вригист своем с троках своего письма» хочу сказать большое человече-ское спасибо организатору гастролей Верки Сердючки в Ванкувере Алле Попок. Если бы не ее знергия и вера в успех, мы бы лишились замечательного праздника, который, я счи-таю, в период кризиса, ураганов и короткого светового дня нам всем просто необходим! Буквально за неделю до концерта моя сестра была на приеме у психотерапевта по поводу депрессивного состояния, вернулась с сеан-са несколько воодушевленная, но, к сожале нию, эффект продлился недолго: опять тоска, слезы, грусть. Как хорошо, что мы попали-таки на концерт к Сердючке! Прошло уже десять дней, глаза у сестренки «горят», вся на-ша многозтажка теперь знает, «что все будет XO-PO-ШO!», а - главное - настроение у нас

Я даже не знаю, что самое главное в Верке Сердючке. Талант? Песни? Шоу? Грудь?! Или нет, шапка со звездой! Как же мне хочется танег, шайка со звездой как же мне хочется та-кую же! Правада! Хотя с (другой стороны, чтобы носить такую шапку, сначала надо-таки за-работать «звездный статус». На мой взгляд, Верка его заслужила. "Как заметила на кон-церте, общаясь со зригенями (кстати, делада это виртуозно, легко и очень весело): «За 18 лет я достаточно натанцевала», – и через не-которое время добавила: «Я Вам всем желаю стать миллионерами – это прикольно». Что интересно: глядя на Верку, хочется, чтобы ее миллионы приумножались. Во-первых, заработаны они благодаря собственным таланту и труду, а во-вторых, столько позитива и наы дарится во время выступлений, что кажется, «да, Солнце всем на планете одинаково светит», и шанс стать счастливым у нас у всех есть. Даже в любви, даже «если вам немного за 30»... Как правильно заметила Верка Сердюч-ка, «возраст – это просто цифры; то, как мы себя ощущаем, – это главное». Уже во время концерта я и многие другие зрители ощущали себя просто здорово, иначе как объяснить все-общие танцы около сцены?! В этот момент мне казалось, что исчезла граница между залом и сценой, да что там говорить – между прошлым и будущим. Я чувствовала себя молодой и живой, как в 20... Захотелось вставать по утран и обливаться холодной водой, бегать марафоны, танцевать... Последнее я с удовольствием и делала. Думаю, что артисты должны (у мно-гих получается) дарить свою знергетику зрителю, заряжать позитивом (если это входит в их планы и они умеют это делать)... Верка Сердючка и ее «веселые сковородки» (именно так она назвала свою группу артистов) «подо-грели» Ванкувер на славу. Сами скакали как черти на той сковородке, да и зал, повторяю,

На концерте были представлены известные хиты, занимательные истории и байки из жиз-ни Верки Сердючки (ее встречи с президентами, участие и второе место на «Евровидении» недавнее прохождение американской тамож ни), кроме этого прозвучали новые вещи и ни), кроме этого прозвучали новые вещи и несколько премьер песен. Короче, праздник удался. По словам Аллы Попок, Андрею Да-нилко понравился Ванкувер, и он был тро-нут теплым приемом местных жителей. Уже прощаясь, спев несколько песен «на бис», Верка Сердючка и ее «веселые сковородки» (классные ребята, надо заметить!) пообещали вернуться через год. Я обязательно пойду на концерт! Впрочем, как моя сестра и наш многочисленные друзья и знакомые. Присоелиняйтесы

Юлия Ким





Только один

спектакль



Markesi Erstwinese

стролирует в странах Скандинавии, а также оранции и Германии, где их вообще назавают «Лучшей российской рок-группой». Заграницей на концерты Гершіавагz прикуват как и мниграт как и люди вовсе не знающе русского. Музыка как средство выражения идей в их творчестве первична: «Предмет песни можно понять даже без знания языка», — говорит Евгений Фёдоров. Наверное, имено позтому в Финлалиди существует финававичный фанклуб, где нет ни одного русскоя-зачного человека.

ыва-"Заописаны разные ситуации из моей жизни». Ольга Казакова В Сиэтл TequilaJazzz приезжает уже третий раз. Их концерт состоится 11 декабря в клубе «Contour». Информация о

В Сиэтл TequilaJazzz приезжает уже гомператий раз. Их концерт состоится 11 декабря в клубе «Contour». Информация о концерте: 425-246-2268 Предварительженной цене на calife www.heydjs.com - \$15; также билеты будут продаваться пои вхове.

«АНТИКРИЗИСНАЯ» ВЕРКА СЕРДЮЧКА В ВАНКУВЕРЕ

Навний концерт Верки Сердючки в Ванкувере превазошел все мои ожидания. На самом деле, особых ожиданий⊤о и не было: я не очень хорошо знакома с творчеством Андрея Данияко, но как-то всегда чувствовала, что он − «the real thing», по-настоящему звезданый артист...

Сразу, так сказать, чв первых строках своего письма - кочу сказать большое человеческое спасибо организатор гастролей Верки Сердомчк в Ванкувере Алле Полок. Если бы не ее заергия и вера в услех, мы бы лишились замечательного праздника, который, я считаю, в перию, кризиса, ураганов и короткого светового дня нам всем просто необходим! буквально за неделю до конщерта моя сестра была на приеме у психотерапевта по поводу депрессивного остояния, вернулась с сеанса несколько воодушевленная, но, к сожалеса несколько воодушевленная, но, к сожалетяки на концерт к Сердомчей Прошло уже десять дней, глаза у сестренки «горят», вся наша многотазчика теперь знает, «что все будет ХО-РО-ШО!», а – главное – настроение у нас отличное!

отличное! Ядаже не знако, что самое главное в Верке Сердочке. Талант? Песни? Шоу? Грудъ?! Или нет, шалка со зевадой! Как же ме кочется такую же! Правда! Хотя с другой стороны, чтобы носить такую шалку, сначала надо-таки заработать «звездный статус». На мой взгляд, верка его заслужила. "Как заметила на концерте, общаясь со эрителями (кстати, делара это виргуозно, летко и очень весело!: «за 18 лет я достаточно натанцевала», – и через несторое время добавила. «ТВ Вам всем желаю стать миллионерами – это прикольно». Что интереско: глядя на Верку, хочется, чтобы ее миллионы приунножались. Во-первых, заратотным от догамента в приятива и труду, а во-вторых, только позитива и надежды дарится во время выступлений, что ка-

жется, «да, Солице всем на планете одинаково светит», и шанс стать счастливым унас у всех есть. Даже в любым, даже «сель вам немного за 30»... Как правильно заметила Верка Сердоче, «возраст – это прото цифры; то, как мы себя ощущаем, – это голавное». Уже во время концерта я и многие другие врители ощущали себя просто здорово, иначе как объяснить всесофияе танцы воколо сценат! В этот момент инс казалось, что исчелал граница между залом и и одуждим. «учутать за том в том прошлым и одуждим. «учутать за том прошлым и одуждим. «учутать за том прошлым и одуждим. «учутать всей прошлым и одуждим. «учутать за том прошлым и одуждим. «учутать за том прошлым и одуждим. «учутать за том сей прошлым и одуждим. «учутать за том сей прошлым и одуждим. «учутать сей од зеретегик у зрителю, заряжать позитивом (если это крать)... Верка тель, заряжать позитивом (если это крать)... Верка сердочка и ее «весслые сковородим» (именно так она назвала свою группу артистов) «поделени в закужери на гой сковородим» (именно так она на той сковородим, а из ли оторно, в сторном не остался.

в стороне не остански, а ма за достанен известные На концерт были представлены известные киты, заимия тальные истории и байки из жизим Верки Сердочки (ее встречи с президентами-участи е и второе нест о на «Евровидении», нел, крем в этомдение в мериканской такоммесколько преньер песен. Корочев, празамиинсколько преньер песен. Корочев, празамиинсколько преньер песен. Корочев, празамиинсколько преньер песен. Корочев, празамиинсколько преньер песен. Корочев, празамиинактолько песен чан бесен. В местромув телыми приемом местных жителей. Уметрошаясь, слев несколько песен чан бесен. В местрошають слев несколько песен чан бесен. В местрошають слев несколько песен чан бесен. В местрошають песен и преньер в местрошають преньер в местрошають преньер не местрошають песен и пределения в местрошають преньер не местрошають преньер не местрошають преньер не местрошають преньер не местрошають песен не местрошають преньер не местрошають пренье не местрошают

Юлия Ким





а прошлой неделе, когда я в оче-редной раз заходила в гости к своей подруге Юлиане Светлич-■ Своей подруге Юлиане Светлин-июй (певице, этномузыкологу), она по-ставила нне записи одного из своих -старых московских проектов «Сея-ло». Как оказалось, одним из главных и иной, как Владимир Панков. Тот самый панков, который, как емь, возможно, знаете, в декабре приезжеет в Сизтл в составе звёдиной турпия (Елена Яков-лева, Валерий Гаркалин, Сергей Мако-лева, Валерий Гаркалин, Сергей Макоясва, валерии гаркалин, сергей Мако-вецкий, спектакля «Бумажный Брак», написанного Ганной Слуцки и Сергеем Бодровым и поставленного режиссё-ром Александром Старёвым. Владимир Панков закончил ГИ-

Владимир Панков закончил ГИ-ТИС, мастерскую Олега Кудряшова в 1999 году, однако сейчас его имя всё чаще звучит в сочетании со сло-вами режиссёр, композитор и музы-кант. В свои тридцать четвыре года он уже широко известен в Москве и за се пределами как основатель студии SounDrama и одноижённого макульочитель-SounDrama и одномиенного жанра, особенность которого в исключительном переплетении звука, хореографии и актерской ометерства, нехарактерном переплетении звука, хореографии и актерской ометерства, нехарактерном переплетении звука, хореографии и для современного театра. Основа и и для современного театра. Основа и дельно написании музыких слестажлям и фильмам. «Название коллектива, такимось при выходе спектакля «Крастам», а теперь — и нового жанра появилось при выходе спектакля «Крастам», а теперь — и нового жанра появилось при выходе спектакля «Крастам», на пределения пределения пределения сързания и должность пределения сързания и может деля и пределения сързания и не объема появата сързания не объема появата сързания и произведения. Ода приходят не двя инприязация, из которой получаются произведения. Ода приходят не двя объема сързания и призидения и двя двя сътора приходят не двя объема сързания и двя сързания за именения за приходят не двя объема сързания за именения за приходят не двя объема сързания за именения за приходят не двя объема сързания за именения за приязания за приходят не двя объема сързания за пределения за пределения за приходят не двя объема сързания за пределения та для актёров, художников, музыкан-тов, балетных артистов, звукорежис-сёров, она только начинает набирать

обротым. Образова пачитает намираю обротым образовать Кроме того, Владимир Панков изве-

Кроме того, Владимир Панков известен как музыкант и поклонинк тра-диционного фольклора, элементы ко-торого он шарого использует в своём творчестве. Панков играет на огром-мо количестве музыкальных инстру-ментов: рожсм, флейты, кларьнет, дид-жириду, гусли, итвара, баглалайся, ча-ранга, перкуссия и т.д. По его соб-кать из них зауки». Первый инстру-мент, рожок, он освоил на «урокажь пастууа деда Егора из дереви Плехо-во, во время своей первой фольклор-ной экспедиции. во время сво зкспедиции.

ной экспедиции. Как выснилось, Юлиана Светличная, её муж Николай Грачёв (также музы-кант) и Владимир Панков – старые дру-зья, которые в своё время вместе пи-сали музыку, экспериментировали с различными стилями и традиционным различными стилими и градиционным музыкальным фольклором, ездили в фольклорные экспедиции. Теперь они живут по разные стороны океана, раз-виваясь каждый в своём направлении. В предверии своего приезда в Сизтл Владимир согласился дать интервью для нашей газеты.

Можете ли Вы на данный момент назвать SounDramy самостоятельным жанром? В чём его особенность?

Если высокопарными словами не бросаться, время покажет, жанр это или не жанр. Однако на данный мо-мент мы уже поставили достаточное количество спектаклей и в каждом из них наши придумки, игры со звуком, с разными направлениями в музыке, на-чиная от фолка, заканчивая авангард-ной музыкой и класскиюй. Всё это раз-вивается от постановки к постановке. вявается от постановки к постановки с Значит, этот жанр возможен, и более того, он есть. В общепринятом поин-мании весь театр поделён на строгие территории: это – балет, это – мозикл, это – опера, это – оперетта, это – дра-матический спектакль и т.д. Но есть матический спектакль и г.д. по есть и третья среда, которая объединяет в себе различные направления театра – саунд-драма. Здесь прежде всего можжонглировать жанрами. Мы можем «зайти» в драматический театр, а сле дующая сцена будет в форме мюзикла

ко сектантским, когда люди отреша-ются от мира и занимаются театром сугубо для себя, а зрителям позволя-ют посмотреть на свои спектакли. Я бы хотел остаться на некой золотой середине, чтобы, кей-таки, был и мо-мент развлечения, и момент служе-

SounDrama жизнеспособна в рамках мирового масштаба?

Вы меня толкаете на нескромные ве вы меня толкаете на нескромные ве-щи сейчас… Время покажет. И вооб-ще, время покажет, жанр это или не жанр. Я бы лично порадовался, если 6 кто-нибудь в этом жанре поставил спектакль, то есть если бы кто-то ещё зтим занимался и называл бы саунд

Я знаю, что Вы ставили спектакль во Франции. Расскажите, пожалуйста, о своих впечатлениях, о реакции актёров, французов? Ощутили ли Вы разницу ментали-

Реакция была совершенно раз-ная. Было два репетиционных пери-ода, первый — в России, второй — во Франции. Когда французы приехали в Россию, они думали, что будут играть классический психологический театр, думали, что у них будут конкретные думали, что у них будут конкретные дружения в саунд-драме мне больше роли. Но в сауна-дараме мне больше всего на сцене интересен высамбль, импровизация, когда каждый из участ-ников на ктёров вяляется и кором, и со-листом. Когда выходит и солирует сыром, и со-циструмент, зате и на его место прихо-дит другой, а первый силонается с орга-стром. Конечно, для французов эго бы-но, и то место прихо-том, и то место прихо-том, и то место прихо-стром. Конечно, это французов от бы-но, и то место прихо-том при прихо-том при прихо-заменталитеть. В сим-женталитеть, в совом жителя и при-

«менталитет» — слово жуткое. Я счи-тако, что его вообще не существует. Это вещь, придуманная для того, что-бы разделить национальные культуры и ими управлять. Но это целая отдельи ими управлять. Но это целая отдель-ная теория. Для меня главное, чтобы ты был человеком, прежде всего. Будь ты француз, японец, китаец, кто угод-но. Когда мы, наконец, добились того, что я перестал различать, где француз, а где русский на площадке, они цуз, а где русский на площадке, они стали равноценными: просто люди, вот тогда я смог сказать, что это был интересный опыт в плане работы над спектаклем. (Спектакль по позме М. Цветаевой «Молодец» – Авт.)

том дали прослушать запись одной из деревенских бабушек, которая вас этим песням учила, и ей запись понравилась. Отсюда рождается вопрос: в какой форме, по Вашему мнению, фольклор должен при-сутствовать в современном мире?

Здесь нельзя вывести какую кретную формулу. Я просто процитиНо в Сиэтл же Вы приезжаете как актёр в спектакле «Бумаж-ный Брак»?

Ну, это единственный спектакли котором я сейчас играю, тем более он уже далеко не новый... Возникает большой объём работы с SoundDramoй, необходимо, чтобы всё это двигалось и развивалось. Кроме режиссуры, я такочень многому. И про Валеру, и про Ле-ну можно говорить часами, и это будут слова восхищения и уважения. Они не просто талантливые актёры, они, прежде всего, талантливые люди. Что ещё раз доказывает – талантливый чело-век талантлив во всём.

Я знаю, что совсем недавно в Мо-скве состоялась премьера спекта-кля «Территория любам», в кото-ром Елена Яковлева играет глав-ную роль, в Вы уже выссупаете в роли режиссёра. В статьях, ко-торые мне довслось прочитать, зтот спектакль называют «Звуко-вой драмож», расскажите об этом

Ситуация была следущая: то же са-мое агентство «Арт-Партнёр» пригла-сило артистов, а меня спросили, не хо-тел бы я с ними поставить спектакль, и тел бы я с ними поставшть спектакль, и я сразу сказы ледь «Могих артистов я выль ещё по «Бумажному Браку». Вся я выль ещё по «Бумажному Браку». Вся дии SounDrama. Артистам было интересно попробовать себя в згом Новам жанре. Сначала им было не очень уют-ю, ведь приходилось интонировать было не пределать в пределать на пределать на пределать на пределать на правнее сложные ритиму, но потом все както пристроились. На разные сложные ритимы, но потом все както пристроились. В целом, это быль очень контаренам и мы, но потом все как-то пристроились. В целом, это была очень интересная и познавательная работа для всех нас. Мне лично также важен ещё и другой момент. SounDrama сталкивалась с андеграундовым театром, репертуарным театром, и вопрос в том, найдёт ли она компромисс с очень популярным сей-час в Москве антрепризным направ-

Владимир Панков в декабре 2009 приедет в наш город Сиэтл, и 10 декабря вы сможете встретить этого замечательного неординарного человека на сцене Edmonds Centerforthe Arts в спектакле «Бу-мажный брак». Билеты в русских

(На обложке: фотография из спек-такля «Бумажный брак» предостав-лена агенством «Арт-Партнёр XXI» фотограф Олег Хаимов)



Владимир Панков и SounDrama на репетиции

ни звучало, художественным руковод-

Это правда, что во Франции Ва-ши спектакли пользовались боль-шим успехом, чем в Москве?

«Нет пророков в своём отечестве» это всегда так, но, слава Богу, сейчая в России немножко поменялась ситуа ия, появился интерес и какая-то своя ции, появился интерес и какая-то своя публика, и, в целом, мне не на что жа-ловаться. Но, действительно, чтобы «прийти» в Россию нужно идти через Европу. И это не только мои слова. Очень со многими известными людьми такие метаморфозы происходили

Что для Вас фольклор? Какое ме-сто он занимает в Вашей жизни?

Очень важное место. Сейчас, когла Очень важное место. Сейчас, когда я уже повзроспел, я понимаю, что суть фольклора не в том, что ты поёшь или музицируешь, изучаешь и собираещь коллекцию традиционной музыки, а в том, что у тебя всё-таки есть некий фундамент, который тебе передают те мастера, учителя, как я иж называю, живущие в деревнях. Фольклор – это мно учил в деревтил. — это не только музыка, но и смысл жизни: для чего и как нужно жить. Это корни, которые надо знать и беречь. Ведь как говорят, «где родился там и пригорую то, что сказала баба Даша, когдая поставил ей эту запись. Ничего умнее и ёмче я в своей жизни не слышал: «Музыка и песня должна идти в ногу со временем, но не выскакивать и не отставать».

Как Вы относитесь к смешению фольклора с другими музыкальными жанрами?

Смешение - это естественный путь развития, потому что мы оторваны от деревни, мы уже люди мегаполиса, в нас уже существуют другие ритмы, мы общаемся не только с русскоязычными осольний, и от соложим-ризроданствии, не и слажаем, и с роком, и с рапом, и т.д. Нагрудная наумат переплестись, и с джазом, и с роком, и с рапом, и т.д. Частушка, по сути – зат а та же форма рала. Вопрос только в том, насколько из бережно отолнясь, только расти образования образования образования образования образования образования образования особено, когда традиционную музыки у мешают с современными веннями – с электроникой, барабанами... Сарый дучиным способ смешения, по моеподьми, но и с разными народностями

ни звучало, художественным руковод-ством студии, и это требует большого количества времени и нервов. Что ка-сечета електям «Бумажный Брак», от то здесь произошло стечение обсто-этельств. Я прекрасно знамы ется постановой спектаклей, и там и встретился с уникальными артистами: встретился с уникальными артистами: вой, у которых можно было поучиться вой, у которых можно было поучиться Kirkland Downtown осовенность которого в исключительном нерелегения звука, хорострафии и актерского настерства, нехарактерным нехарактерным дереземенного театра. Основа тругпы — музыканты «Пан-Квартета», оскланного В. Панковым в 2000 году с целью написания музыки к спектаклям и фильмам, «Название коллектива, студии, а теперь — и нового жанра повязилось при выходе спектаклям «Красной ниткой»: подям котелось дать ему орределение, че при этом спектаклям поределение, че при этом спектаклям на пределение — быторожного пределение— бошо Готам». Сам Пан-ков описывает свое творение так: «Сам Пан-ков описывает свое творение так: «Сам пан-ков описывает свое творение так: «Сам пан-ков на митериальным процесс, здесь нет канопок, каждый фантазирует, это — абсолист свое, каждый фантазирует, а даботать сера - зарабатыват ъденьи», а даботать сера - зарабатыват ъденьи, а даботать сера - зарабатывать деньи, а даботать сера - зарабатывать деньи за даботать сера -

обороты».
Владимир Панков как актёр был задействован в более чем 30 спектаклях
и фильмах. В качестве композитора
и музыкольного руководителя учачем 40 театральным и кино-проектам.
Удостоен, как композитор и режиссер,
и рекскольких театральных премий. Является режиссером-постановщиком
множества спектаклей, среди которых: «Красной ниткой», "Doc.tor",
«Нереход», «Кофорий», «Боголь. Вечера. » Часть 1, «Молодец», «Гоголь. Вечера.» Часть 1, «Молодец», «Гоголь. Вече-

любви». Кроме того, Владимир Панков известен как музыкант и поклонник традиционного фольклора, элеченты которого он широго использует в своём можение комментации и поклоника и иструментов; рокси, флейты, кларнет, диджириду, гусии, итара, баларайка, чаранга, перкуссия и т.д. По его собственным словам, он «умеет извлекать из них звуки». Первый инструмент, рожк, он совои на «уроках» пастуха дела Егора из деревин Плекопов зкследицей. «первой фольклорной закследицей». «первой фольклор-

нои экспедиции. Опивна Саетинива, Как высилию Прамей (также музыкант) в Владичир Панков - старые друкант) в Владичир Панков - старые друзыя, которые в своё время внесте писали музыку, экспериментировали с различными стиляни и традиционным музыкальным фольклором, ездили в фольклорные экспедиции. Теперь они вневась каждый в ссоем направлении. В предверии своего приезда в Сиэта Владичир согласился дать интервыо для нашей газеты.

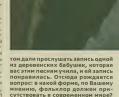
Можете ли Вы на данный момент назвать SounDramy самостоятельным жанром? В чём его особенность?

Если высокопарными словами не бросаться, время покажет, жану это или не жанр. Однако на данный мо-мент мы уже поставиля достаточное количество спектаклей и в каждом из мих наши призумки, игры со зауком, с разными направлениями в музыке, на-чиваю от брила, заканчивая от фолка, заканчивая от высока заканчи в музыке, на-чиваю от фолка, заканчивая от фолка, заканчива и в музыке, на-мента от постановки к постановке, и более того, он есть. В общепринятом понимания весь театр поделей не строгие территории: это - балет, это - мозикл, это - операта, это - мозикл, это - операта, это - мозикл, это - операта, это - операта, это - мозикл, это - операта, э

И всё-таки, видите ли Вы SounDramy в роли развлекательного театра?

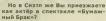
Это опять же риторический вопрос. Театр пошёл двумя путями развития. Театр – как способ развлечения, где люди, заплатив за билет, идут отдыхать и развлекаться. И есть другой театр, который я бы даже назвал немножРеакция была совершенно разняя. Было два репетиционных периода, первый - в России, рягорой - во Франции. Когда французы приехали в Россию, они думали, что будут играть классический психологический театр, думали, что у них будут конкретные роли. Но в сауна-дарые мне больше всего на сцене интересен анссмбль, импроизвация, когда каждый из участниког и актеров вляяется и хорон, иссликтом. Когда выходит и солирует один дитаргий, а гервый сливается орокестром. Конечно, для французов эт быстром. Конечно, для французов эт бы-

инпроизвации, код а каждрии хучастников и актёров является и хором, и солистом. Когда выходит и солирует одинил другий, а первый сливается с орокестром. Конечно, для французов это были таругий, а первый сливается с орокестром. Конечно, для французов это быно несколько шоковой ситуацией. Ну, а что касается менталитета, кечеталитеть – слово жуткое. Я считаю, что его вообще не существует. Это вещь, примуманная для того, чтобы разделить национальные культуры и ими управлять. Но это ценаю стрельная теория. Для меня главиое, чтобы ты был человеком, прежде всего. Будьты француз, японец, китаец, кто уголчто я перестал различать, где франнул, а где русский на площалее, ониму, а где русский на площалее, онимитерсский опыт в плане работы над спектаклем. Спектакль по поэме М. Цевтевой «Молодев"» — АВТ



сутствовать в современном мире?

Здесь нельзя вывести какую-то конкретную формулу. Я просто процити-



Ну, это единственный спектакль в котором я сейчас играю, тем более он уже далеко не новый... Возникает большой объём работы с Sound Dramoй, необходимо, чтобы всё это двигалось и развивалось. Кроме режиссуры, я так-

очень многому. И про Валеру, и про Лену можно говорить часами, и это будут слова восхищения и уважения. Они не просто талантливые актёры, они, прежде всего, талантливые люди. Что ещё раз доказывает — талантливый человек талантлив во всём.

Я знаю, что совсем недавию в Москве состояльсь премерае с пектакля «Территория любяи», в котором Елемя Яковлева играет главную роль, а Вы уже выступаете в роли режиссёра. В статьях, которые мне довелось прочитать, этот спектакль называют «Звуковой драмой», расскажите об этом опыте.

Владимир Панков в декабре 2009 приедет в наш город Сизтл, и 10 декабря вы сможете встретить этого замечательного неординарного человека на сцене Edmonds Center for the Arts вспентакле. «Бумажный брак». Билеты в русских магазинах.

Ольга Казакова (На обложке: фотография из спектакля «Бумажный брак» предостав лена агенством «Арт-Партнёр ХХІ» фотограф Олег Хаимов)



Владимир Панков и SounDrama на репетиции

же занимаюсь, как бы это некрасиво

ме запимающь, как об это некрасиво ни звучало, художественным руководством студии, и это требует большого количества времени и нервов. Что касается спектакля «Бумажный Брак»,

то здесь произошло стечение обсто-

ятельств. Я прекрасно знаю агентство «Арт-Партнёр», которое занимается постановкой спектаклей, и там я

встретился с уникальными артистами

вой, у которых можно было поучиться

рой Гаркалиным, Еленой Яковле

Это правда, что во Франции Ваши спектакли пользовались большим успехом, чем в Москве?

«Нет пророков в своём отечестве», это в Рессии немножно отвеняльность студав Рессии немножно отвеняльность студаповаток. Но, действительно, чтобы публика, и, в целом, мне не ва что каповаток. Но, действительно, чтобы «прийти» в Россию нужно идти через Европу. И это не только мои слова. Очень со многими известными людьми такие метамофозы происходили.

Что для Вас фольклор? Какое место он занимает в Вашей жизни?

Очень важное место. Сейчас, когда я уже поварослел, я понимаю, что суть фольклора не этом, нто ты поёшь или куранцирукцы, кур честы и собираешь в том, что у тебя всетаки есть некий фундамент, который тебе передают те мастера, учетнея, яка я и к называю, живущие в деревнях. Фольклор — это живущие в деревнях. Фольклор — это не только музыка, но и сискость жизии: для чего и как нужно жить. Это корны, которые надо знать и берены. Ведь как говорят, «где родился там и пригодался». И именно поэтому поду, когда уезжают, часто обращаются к корнам и даже возможно, наиболее ярко чем те, которые живут на своей родине. На то, которые живут на своей родине. Ватример, Юланаа, она же просто рызно этим занимается, ей это необходимо как илейс. В може подум, как воздук, как воздук выстаментыми по выстаментыми в поряжения в постаментыми в постамен

Да, Юлиана Светличная у нас, кстати, стала «Человеком Года», именно благодаря своему творчеству.

Для Юлианы фольклор – синсл жизни, глоток свежего воздуха, как один из способов выжить и остаться самим кобой, в гармонии со своим передками. И это прекрасної Вот, например, приезжаець в Грузию: всез навто своё древо от начала до конца, и эти люди настолько полюценны! Более гото, они мир совершенно другими глазами, но на основе своей традиции.

Однажды Вы записали русскую народную песню на совершенно зклотических инструментах, а по-

рую то, что сказала баба Даша, когда я поставил ей эту запись. Ничего умнее и ёмче я в своём жизни не слышал: «Музыка и песня должна идти в ногу со временем, но не выскакивать и не отставать».

Как Вы относитесь к смешению фольклора с другими музыкальными жанрами?

Смещение – это естественный путь развития, потому что мы оторваны от деревни, мы уже люди метаполиса, в нас уже существуют другие ритны, мы общеней не только с груссовам-неми и с деятельностью с пределенностью с пределенностью с деятельностью на деятел

У меня также есть к Вам пара вопросов как к представителю актёрской профессии. С какими режиссёрами Вам больше всего понравилось работать?

Ну это же уже так давно было... Мне сложно говорить с кем я могу работать, потому что я давно уже ни с кем не работаю.



Russian World: 11411 HE 124th ST#193, Rurkland, WA 98034 Phr. (423) 821-3741 • Russian World in Vancouver: 107-3061 East Kent Ave N Vancouver, BC USSAPS Phr. (604) 518-3206

ЖАНР



театре есть тякая примета: если на крыше стоит человек, значит, будет прыгать. Зведалое небо над пунктиром намеченные, звериный оскла бизнеса, тижё-лые наркотики и любовный треугольник. Здравствуй, племя младое, незнакомое! И сваливается он мелким недоразумением в чисти-

и сваливается он мелким недоразумением в чисти-лище и с ходу спрашивает: а где ангелы и демоны, где керувимы и серафимы, где старшие ангелы с крыльями и младшие черти со сковородками? Ну, на самый край-ний случай, где 72 девственницы? Ну и так далее, по

А вот нету ему семидесяти двух девственниц. Крыш в Москве много, где же на всех прыгунов напастись? Но есть две грации. Мужчина, берите что дают.

женцина – учитель. Женщина – врач. Женщина – пред-седатель какого-тогам комитета. Женщина – судая. И всё она. И всё одна. Кони скачут, избы горят. Ну пусть бу-дут еще "женщина-антел" и "женщина-чорт". Политкор-ректность. Эмансипация. Вообще-то также ангел и чёрт должны были бы принадлежать ко всевозможным мень шинствам и быть матерями-одиночками, но это остает-

Ленин в письме к Горькому: "Богоискательство от-



личается от богостроительства ничуть не больше, чем жёлтый черт отличается от чёрта синего." Так всё-таки отличается или нет? Ну, если Ленин не дальтоник, то отличается. Сцена театра "Хамелеон" в разноцветных огнях. Ток-шоу!

огных, ток-шоуг Мы все судились по-немногу. А уж тема женского суда над мужской особью и вовсе красной нитью пережодит из спектакля в спектакль. О предыдущей постановке (французская комеды) я уже где-то писал. Что характерно - и с удей играли те же актрисы. Амплуа, одрев терито — и судем играли те же актрисы. Амплуа, од-нако. Только в прошлом спектакле подсудимый удрал. Сегодня недостатки учтены и исправлены. В этой пьесе герой от суда не уйдет. А чтобы хото какое-то снисхож-дение получить — нужно объяснить суду что до этого опера мищега.

долго мучился.

– Из пословицы: Если долго мучиться, что-нибудь по-

- Из кино: Тебя как, сразу кончить или желаешь пому-

- Из старого анекдота: Да разве я тут жил? Да я тут

Тема ток-шоу: Достаточно ли мучился новоприбыв-

Несколько попыток на жалостливый рассказ. У кошки четыре ноги. Все зрители – присяжные, и голосуют звон-четыре ноги. Все зрителы – присяжные, и голосуют звон-ками в студию. Вот такая прирядическая заготулна. Суду и нас народный, а право телефонное. Михалков до такого не додумался – ну, так ему ме хуже. Ток-шоу. Но есть и высший судия. Оказывается – то же самое.

Приз заносится в студию. Снисхождением суда - на один день в прошлое. С подпиской о невыезде. Факт сво-ей смерти изменить нельзя. Но остаётся (остаётся ли?)

возможность спасти девущку. С законом причинности и пространством-временем только ленявый фантаст не экспериментировал. Сколь-ко несчастных прадедушек было убито любопытствую-щими правнужами, а прабабушкам всё ниночём. Книжек по альтернативной истории много,... блоги. Подарите наган д'Артаньяну. И героя предупреждают: а ничего не изменищь, милок. Вот такие мы девушки – где сядешь, там и слезешь



Среди множества гипотез, описывающих мироздание Среди множества гилотез, описывающих муриодание есть итакая; мире еженичутно, ежесекундию расшепляет-ся в зависимости от того случилось то или иное или нет, и если вас уволили с работы, то где-то есть параллель-ный мир в котором столу опили не вас, а вашего начальника. Параллельно ветвящихся миров так много, Параллельно ветвящихся миров так много,

что прирост их количества уже и незаметен. А есть ещё и такая: мир один, закон причинности зла-стичен и гибок и мягко гасит любые попытки что-то из-

стичен и тихов и чин ставать и спектра.

А между ними иного других возножных решений про-блемы. Теату "Хамелеон" предлагает еще одно, на мой взгляд, весьма извиное. Следующее представление пье-сы в январе 2010-го.

нием к театру – Владимир Самарский. Фотографии – Владимир Митковецкий



Врач-парадонтолог Амр Бохари ПРИНИМАЕТ В ОФИСАХ доктора Е. Тульчинского

имплантация зубов

Запись по телефонам:

425-865-0411 BELL-RED MEDICAL CNT 15710 NE 24TH ST, SUITE A Bellevue, WA 98008

425-775-6659 22002 654TH AVE WEST MOUNTLAKE TERRACE, WA 98043







тел 425 440 0745

ПРИГЛАШЕНИЕ НА КАЗНЬ (заметки из зрительного зала)

геатре есть такая примета: если на крыше стоит В театре есть такая примета: если на крыше стоит человех, зачачи, будет прыгать. Звёдалие небо нар пунктиром намеченные, звериный оскал бизнеса, тяже-лые наркотики и любовный треугольник. Заравствуй, легия младое, незнакомое! И сваливается он мелким недоразумением в чисти-ния и применя в правиться и сведаться образумением в чисти-

и сваливается он мелким недоразумением в чисти-лище и с ходу спрашивает: а где ангелы и демоны, где херувимы и серафимы, где старшие ангелы с крыльями и младшие черти со сковородками? Ну, на самый край-ний случай, где 72 девственницы? Ну и так далее, по

А вот нету ему семидесяти двух действенниц. Крыш в Москве много, где же на всех прыгунов напастись? Но есть две грации. Мужчина, берите что дают.

есть две грации, мужчина, оерите что дают. Женщина - учитель. Женщина - врач. Женщина - пред-седатель какого-то там комитета. Женщина - судья. И всё ома. И всё одна. Коми скачут, избы горят. Ну путсь бу-дутеще "женщина-ангел" и "женщина-чорт". Политкор-ректиость. Эмачсклация. Вообще-то такие ангел и чёрт должны были бы принадлежать ко всевозможным меньшинствам и быть матерями-одиночками, но это остает-Ленин в письме к Горькому: "Богоискательство от-

читься? - Ну, конечно, лучше сначала помучиться. - Из старого анекдота: Да разве я тут жил? Да я тут

Tema ток-шоу: Достаточно ли мучился новоприбыв-

Несколько попыток на жалостливый рассказ. У кошки четыре ноги. Все аригели – присжжыве, и голосуют звои-ками в студию. Вст такая юридическая заготулина. Суду и нас народный, а право телефонное. Михалков до такого не додумался – ну, так ему же хуже. Ток-шоу. Но есть и высший судия. Оказывается – то же самое.

Приз заносится в студию. Снисхождением суда - на один день в прошлое. С подпиской о невыезде. Факт сво-ей смерти изменить нельзя. Но остаётся (остаётся ли?)

возможность спасти девушку. С законом причинности и пространством-временем только ленивый фантаст не экспериментировал. Сколь-ко несчастных прадедушек было убито любопытствую-щими правнуками, а прабабушкам всё нипочём. Книжек по альтернативной истории много.... блоги. Подарите наган д'Артаньяну. И героя предупреждают: а ничего не изменищь, милок. Вот такие мы девушки – где сядешь, там и слезешь



личается от богостроительства ничуть не больше, чем жёлтый черт отличается от чёрта синего." Так всё-таки отличается или нет? Ну, если Ленин не дальтоник, то отличается. Сцена театра "Хамелеон" в разноцветных

Мы все судились по-немногу. А уж тема женского су-да над мужской особью и вовсе красной нитью пере-ходит из спектакля в спектакль. О предыдущей постаходит и франкутков в спектаклы. О предыдущем пото-новке (франкутская комеры), в уже дето писал. Тото ха-рактерно и судей играли те же актрисы. Амилуа, од-нако. Только в прошлом спектакле подсудимых уми-страти с предостатки учтены и исправлены. В этой пьесе терой от суда не уйдет. А чтобы хоть каное-то спискодение получить - нужно объяснить суду что до этого

долго мучился.

– Из пословицы: Если долго мучиться, что-нибудь по-

лучится.
– Из кино: Тебя как, сразу кончить или желаешь пому-

Среди множества гипотез, описывающих мироздание сто такая: мирежеминутно, ежесекундно расципляет-ся в завысмимости от того случилось то или иное или нет. И если вас уволили с работы, то где-то есть параллель-ный мир в котором уволили не вас, а вашего начальника. Параллельных и постоянно ветвящихся миров так много, что прирост их количества уже и незаметен. А есть ещё и такая: мир один, закон причинности эла-

стичен и гибок и мягко гасит любые попытки что-то из-

стичен и гиоки и мягко гасит люоые попытки что-то из-менить. Противоположный конец спектра. А между ними иного других возножных решений про-лены. Театр "Хамелеом" предлагает сще одно, на мой взгляд, весьна извидное. Следующее представление пье-сы в январе 2010-го.

С почтением к театру – Владимир Самарский. Фотографии – Владимир Митковецкий





22002 654TH AVE WEST MOUNTLAKE TERRACE, W/A 98043

> Профессиональная HD видеосъемка Свадьбы Юбилеи Клипы

> > Видеомонтаж, изготовление DVD

тел 425 440 0745

Американская Ассоциация инвалидов и ветеранов Великой Отечественной Войны и Труда поздравляет с днем рождения ветеранов, родившихся в декабре:

Алексаняна Завена Арустамова Владимира Бондаревскую Клавдию Гриншпона Григория Гринштата Бориса Гурвица Льва Дворскую Раису Итину Розалию

Литвину Фею Мордкина Дмитрия Рахманкулову Софью Спивак Анну Файнберга Шлёму Черепахина Виктора Шарфмана Семена Шпигельмана Владимира

Желаем вам здоровья, радости, долгих лет жизни.

Тина Тёрнер

Тина Тёрнер. Долгий путь к себе

26 ноября певице исполнилось 70 лет

Вмаленький магазин на окраине Цюриха зашла женщина, совсем не похожая на местную жительницу – невы-сокого роста, с пышной гривой каштановых волос, в черных очках, закрывановых волос, в черных очках, закрыва-ощих пол-лица, и с удивительно сму-глой, почти черной кожей, «Нездеш-няя» посетительница улівбнулась, по-английски поприветствовала вла-сельца нагазима и сделала заказ. Рас-платившись, женщина попрощалась и вышла. «Весто доброго, фрау Баж», – услышала она вдогонку. Женщина да-же вздрогнула, «Фрау Баж»? – подума-ла она. – Неужели он не догадывается, кто я на самом деле?»

кто я на самом деле?» Конечно же, продавец знал, что его постоянная клиентка – звезда рок-нролла, легендарная Тина Тернер, но, как воспитанный человек и истинный швейцарец (а они сдержанны в проявлении чувств), он не хотел нарушать конфиденциальность дамы. Тем вре-менем женщина села в роскошный черный мерседес – подарок мужа к де-сятилетию их совместной жизни – и

уже несколько лет Тина живет в Швейцарии, а до нее здесь по-прежнему никому нет дела. Ей иногда кажется, что эта страна находится вдакажется, что эта страна находится вда-ли от цивилизации и прогресса. Нет, Здесь комфортно и уютно, но мест-ные жители напрочь лишены пиетета и восторга по отношению к знамени-тым персонам. Может, потому, что здесь хоть пруд пруди – многие «зава-лых предпомятают жити, сеседы» предпочитают жить и отдыхать в этой сказочной стране. Но, скорее все-го, дело в том, что швейцарцы очень бережно относятся к частной жизни

очрежно относятся к частной жизни любого человека – от миллионера до клошара – и не терпят посягательства на личную свободу. Тину устраивало такое положение вещей – пускай ее знают как фрау Бах, жену преуспевающего бизнесмена и хозяйку респектабельного особняка у озразу, тъм безовено особняка у хозяику респектабельного особняка у озера. Тем более, что сейчас она у же никакая не «звезда», а просто жен-щина. Ей уже не надо никому ничего-доказывать, все, что можно и нужно было, она давно доказала. Она про-сто желает жить тихой, безмятежной жизнью, наслаждаться долгожданным счастьем и медитировать... Медитировать не получилось. Во-

первых, Тина была за рулем, и хоть шоссе здесь ровное, за дорогой необходимо следить. А во-вторых, бензин на нуле.

Едва дотянув до ближайшей заправочной, она открыла окно и дала ука-зания механику. Пока юноша заправзания механику. Пока юноша заправ-лял машину, тина включила радко. За-звучала режущая слух музыка – не-навистный рзп. Она поискала другую волну – вотто, что надо. Пел ее люби-мый Боно. Она ульбнулась... Парень, в это время прогиравший любовое стек-ло машины, ульбнулся ей в ответ.

ли машины, улыснулся ей в ответ. Тина вспомнила, как Боно пригла-сил ее к себе домой (она тогда жила по соседству с ним, в южной франции). Они мило общались – Тина, Боно и его чудесная жена Элисон. Рядом резви-лись дочери музыканта. Была прият-ная расслабляющая атмосфера. Эта встреча оказладел, омем. кстати. Тим. встреча оказалась очень кстати. Тина в очередной раз покинула сцену. Есте-ственно, разговор зашел о музыке. Боно осыпал комплиментами гостью, Ти-на, в свою очередь – музыканта. И тут она возьми и скажи: «Боно, если тебе гак нравится то, что я делаю, напиши

так кравится то, что ясляю, клипиши для меня пессию з яделаю, напиши для меня пессию з яделаю, напиши для меня пессию, что что в том в том об этом разговоре, но Боно не на шутку завелся». Через месяц он примес песню. «Знешь, как я ем написал? — начал яздалека музыкант. — Ни за что не поверишы! мне заказали песно для фильма «Goldeneye», очередной серии медовый месяц с Элисон мы провели медовый месяц с Элисон мы провемы я мажие, на вялле «отца» Джейнса Бонда – писателя Яна Олеминга. Догадабся, как называлась так имла? Празадяся, как называлась так имла? Праз дайся, как называлась эта вилла? Пра

вильно: «Goldeneye». Боно радовался, как ребенок: «Я чему-то представил жаркую Ямайку, Бонда с пистолетом и стаканом фир-менного коктейля и... тебя, Тина. Это сможешь исполнить только ты!»

Но Тина как раз так не считала. Что это за песня – «сумбур вместо музы-ки»?! Она совершенно не вписывалась в классический фильм о Бонде. И, на-конец, как это будет выглядеть: все знают, что Тернер покинула сцену. «И вдруг ты, Боно, Бонд и я с песней совершенно не в моем стиле», - резко

вершенно не в моем стиле», – резко ответила Тина. «Пожалуйста, успокойся, – Боно был непреклонен. – Все будет хорошо. Я хочу сделать песню, которая могла бы

«Да что ты, Тернер уже давно стару-ха». «Забавно, – подумала Тина. – Ви-димо,; я неплохо сохранилась в свои

димо, в неплохо сохранилась в свои шестъдесят три года» «Кофе, пожалуйста» – эти слова уже были адресованы официанту. В кафе было пусто. На маленькой сцене музыканты – совсем молодые пари настраивали инструменты. Рядом вертелась девушка лет шестнадцати

телась девушка лет шестнадцати. Тина окинула взглядом помещение. Это уютное, тихое место не было по-хоже на шумный, наводненный сомни-тельными типами «Манхэттен» – ноч-ной клуб провинциального американ-ского городка Сент-Луиса.

ского городка сыст-лумса.
Впервые 16-летнюю тину туда при-вела старшая сестра Эллен. Хотя причем здесь Тина? Тины тогда еще не было. Была Анна. А если быть совсем точной – Анна Мей Баллок. Она чувствовала себя самой не-счастной из смертных. Родители после

долгих ссор, драк и бурных скандалов разошлись. Мать уехала из Теннеси в более респектабельный Сент-Луис. в более респектабельный Сент-Луис. Для десятилетней Анны это стало на-стоящим потрясением — она плакала дейь и мочь. А тут еще одна неприят-ность: отец женился во второй раз и тоже уежал, в Дегройт. Анну с Эллен взяли на попечение родственники. Ес-ли кто и заботился в то время о бед-ной девочке, так это Эллен. Но разве может даже самая предалная сестра заменить ребенку нежность матери и любовь отда? любовь отца?

любовь отца? Но, как им странно, Анна не держала на родителей зла. Она просто на-училась полагаться только и а себя и пратать свои переживания глубоко, тобы, не дай Бот, кот-инбуды не догадался, как ей плохо. Помыкая договым стратать и примежений премя училы и догадался, как ей плохо. Помыкая договым страта училы в премя училы в премя училы договым страта училы ка. Тогда девушка решила: в Теннеси ей больше нечего делать. Она собрала вещи и уехала вслед за сестрой в Сентлуис – город ее будущего триумфа и самого большого разочарования...
Однажды сестра решила взять ее с

Однажды сестра решила ваять ее с собой на вечерв к клубе играла суперполу-ларива в Сент-Лучксе группа Тпе Кіпда о f Rhythm («Короли ритма»). Солистом был мало чем привлежательный тип. Но пел он неплохо. По крайней мере, все девушки в клубе с умилением глядели на него. «Это – Айк Тернер», — шепнула Эллен младшей сестре. Но виниание Анны привлек не он, а саксофонист. После выступления музыканты по-

Анны привлек не он, а саксофоникт. После выступнения музыканты по-дошли к Эллен. Завязался разговор, Анна помалкивала, только бросала робкие взгляды на того самого сак-софоникта. Акк предложил Эллен вы-ступать внесте с ними, Девушка отпи-ралась и ардуг сказала: «Трстъ лучще-ралась и ардуг сказала: «Трстъ лучще-засмеяликь; Особенно потешалас сак-софоникт. Анну задела его реакция. Она решительно встала, подошла к ми

Она решительно встала, подошла к ми-крофону и запела... «Ваш кофе, фрау, - учтиво произнес официант. - Что-нибудь еще?» «Нет, спасибо, - рассеянно ответила дама. И тут же спросила: - Скоро ли будут играть ваши музыканты?» «О, нет. Они играют слишком громкую музыку, позтому выступают здесь по ночам, когда собирается специфическая публика. Впрочем, иногда они приходят и в это время...» «Жаль», – ответила посетительница. Но воспитанный официант не стал выяснять, чего именно «жаль» зтой богатой даме и что она вообще

здесь делает. ...Теперь Анна каждый вечер выступала в «Манхэттене». Она сразу ощу-тила невероятный прилив сил, слов-но ее жизнь обрела смысл. Выходя на импровизированную сцену клуба, Ан-на превращалась из невзрачной и до-вольно заурядной особы в «звезду», пусть и масштаба этого захолустного заведения. А стоило ей начать петь, как публика забывала обо всем и слу-

шала ее одну. От былой печали Анны не остал и следа. Разве можно горевать, ког-да столько людей осыпают тебя комплиментами и даже признаются в люб

Первым признался саксофонист. Он вообще был первым. От него через год Анна родила сына Раймонда. Она была счастлива – все самое страшное позади. А впереди..

«Маленькая Энн, – так любил называть ее Айк Тернер, – у тебя блестящее будущее. Что тебе делать в Сентлуисе? Бросай своего саксофониста и поехали в Калифорнию. Ты станешь «звездой», весь мир будет лежать у твоих ног. А я булу твоим первоотклые

как киноверсия оперы Карыг исполните пе Ко всему прочему, из Тины получилась еще и покладистая жена. У них родил-ся сын Рикки, и она взяла на воспитание двоих сыновей Айка от первого брака. Тина, несмотря на диктат мужа, работала самоотвержению, и ее труд вознаграждался любовью публики. И

елу ролго не хотели

снимавшегося

Одна из популярнейших групп «Роллинг стоунс» пригласила ее в со-вместное турне. Вот это был настоя-щий успех! Но он был омрачен незначительным, как тогда показалось Ти-не, моментом. Кейт Ричардс – один из «роллингов» – привел ее к гадалке. Тина была настроена скептически (что има овыла настроена скептически (что ей гадать, ведь все тах замечательно складывается) и пошла к ворожке с легким сердцем. «Ты будешь богатой и знаменитой. А человек, который с тобой сейчас, опадет, как лист с дерева», — услышала Тина. Странно, но именно тогда она осознала, что в ее

жизни что-то не так... Дверь в кафе с шумом отворилась, и вошла пара – мужчина и женщина. Они сели у барной стойки и стали бурно вы-яснять отношения, не обращая внима-ния на единственную посетительницу ния на единственную посетительницу кафе. Тина с нескрываемым люболытством наблюдала за скандальной парочкой. Они о чем-то спорили. Затем женщина реако встала, бросив грубую фразу своему визави, и вышла, громко хлопнув дверью. Мужчина заказал виски и стал молча пить...

Эта сцена почему-то напомнила Ти-е ее последний «разговор» с Айком. Она часто, уже после разрыва с мужем, задавала себе вопрос: что держало ее рядом с этим человеком? Бесчисленное количество раз он на

глазах у изумленной публики оскор-блял ее последними словами. Ему ни-чего не стоило выплеснуть ей в лицо горячий кофе или виски со льдом. Мог и сигарету затушить о ее лицо. От си-няков и ссадин на ее теле не было житерпела. Она была уверена, что в се-мейных баталиях кто-то из супругов долженуступать. Но в какой-то момент жить в состоянии войны стало для Тины невыносимым. Она решила уйти с

т тот день - 2 июля 1976 года. Они с нит тот день – 2 июля 1976 года. Они с Айком и группой отправились на кон-церт в Даллас. По дороге в аэропорт Айк предложил жене плитку шокола-да. Она отказалась. Тогда муж по при-вычке ударил ее. Но Тина повела себя нетрадиционно – впервые за шестнадцать лет совместной жизни она дала сдачи. Началась драка, и неизвестно, кто был решительнее настроен – Айк или Тина. Они продолжали выяснять отношения и в самолете, и прилетев в Даллас, по дороге в отель. Тина сказала своему мужу все, что накопилось за долгие годы унижений и страданий. «Ты никогда раньше не говорила мне этого!» – орал пораженный невиданным напором жены Айк. В номере оте-ля он, уставший, рухнул на кровать и уснул. Тина дрожала от волнения и... торжествовала от впервые одержан-ного морального превосходства. Она быстро привела себя в порядок, накинула плащ и вышла из номера. В карма-не Тина нащупала мелочь – 36 центов. «Неплохо, чтобы начать новую жизнь», – подумала она...

— подумала она... «Еще кофе"» услышала Тина голос официанта. «Да, пожалуй, — рассевно ответила она. — А который час?» «Полчетвертого», — ответил официант и удалися. «Попучетвертого» — ответил официант и удалися. «Попучета Тина. Но ей не и удалися. «Попучета Тина. Но ей не вернулась вго стутица. «А я даже не вернулась вго стутица. «А я даже не заметила» — подумала Тина. Теперь оти и изгот бессопали. Женициа тупь. — подумала Тина. Теперь оти и изгот бессопали. Женициа тупь. — подумала Тина. Теперь оти и изгот бессопали. Женициа тупь. — подумала Тина. Теперь оти и изгот бессопали. Женициа тупь. — подумала Тина. Теперь оти и изгот бессопали. Женициа тупь. — подумала Тина. Теперь оти и изгот бессопали. Женициа тупь. — подумала Тина. Теперь оти и изгот бессопали. Женициа тупь. — подумала Тина. они мирно беседовали. Женщина уль балась, а мужчина, шепнув ей что-т на ухо, встал и направился к музыкантам, которые продолжали колдовать

мент для нее было не признание коль-лег, в сознание того, что она одержа-ла победу над самой собои и навестав-на победу над года уже были позади одно трабеныт тяке б свящим мужем одно трабеныт тяке б свящим мужем одно трабеныт тяке б свящим мужем и сдостоинство и вспоминара ими, мо и сдостоинство и вспоминара ими, мо вые двя месяца после побета она с коры-валась от Айка. Э он пальиския е е по

валась от Айка, а он разыскивал ее по всем мотелям. А когда нашел, отослал ей всех четверых детей.

ей всех четверых детей.

Однако Тима не сдавалась. Тогда

бывший муженек решил задавить ее

«урблем». Через своих адабить ее

сообщил, что бывшая жена должна ему

бот тыска должар ему

как уоказалось мало. Он

потребовал отдать все, что было на
жито исклоичельно талантом и тру
дом Тимы, вплоть до драгоценностей,

к его краймему дивдению, тына бея

к его краймему дивдению, тына бея К его крайнему удивлению, Тина без колебаний согласилась на эти условия. «Ты забираешь все, что я зарабовия. «Ты заокраешь все, что я зараоо-тала за шестнадцать лет, а я забираю свое будущее», – были ее последние слова, адресованные Айку Тернеру. В тот момент Айк понял, что потерял ее навсегда.

Тине пришлось начинать с нуля. Но она чувствовала себя как никогда легко и свободно и, обновленная, с го-ловой окунулась в работу. Хотя поче-му «обновленная»? На самом деле Тина стала той, прежней, которой она была до знакомства с Айком. Больше никто не навязывал ей свое мнение и никто не навизывал ей свое мнение и не требовал делать то, что ей не ира-вится. Ей не надо было скрывать свои чувства и притворяться. Она плакала, когда ей было грустно и что-то не по-лучалось, и радовалась от души, ког-да ей этого хотелось. Она стала сво-бодной. А только свободный во всех отношениях человек способен на ис-креннее творчество, на безудержный

швейцарец (а они сдержанны в проявлении чувств), он не хотел нарушать конфиденциальность дамы. Тем временем женщина села в роскошный черный мерседес — подарок мужа к десятилетию их совместной жизни — и уехала.

Вот уже несколько лет Тина живет в Швейцарии, а до нее здесь попреженему никому нет дела. Ей иногда кажется, что та страна находится вдали от цивилизации и прогресса. Нет, здесь комфортно и уютно, но местные жители напрочь лишены пиетета и восторга по отношению к замеенитым персонам. Может, потому, что их здесь хоть пруд пруд и – многие «звезды» предпочитают жить и отдыхать в этой сказочной стране. Но, скоре всесто, дело в том, что швейцарым мазительного предпочитают жительного досклошара – и не терпят посягательства на личную свободу.

клошарые и име терили посима геластва на линиум салобару. Тину устранвало такое положение вещей – пускай ев знавот как фрау бах, жену преуспевающего бизнесжена и озвра. Тем более, что сейчас она уже инкакая не завезда», а просто женщина. Ей уже не надо никому ничего доказывать, все, что можно и нужно было, она давно доказала. Она протот желает жить тикой, безиятежной жизнью, наслаждаться долгожданным счастьем и чеситровать...

Медитировать не получилось. Вопервых, Тина была за рулем, и хоть шоссе здесь ровное, за дорогой необходимо следить. А во-вторых, бен-

Едва дотанув до ближайшей заправочной, она открыва онен и дала указания механику. Пока оноша заправля нашину, Тима включила дали, Зазаучала режущая слух музыка – ненавистный разп. Она поискала другують волну – вотто, что надо. Пел ее любымый Боно. Она улыбнулась. Парень, в это время протиравший любовое стекто машины, изыбнулась и ответ.

по машины, улыбнулся ей в ответ Тина вспомнила, как бом пригласил ее к себе домой (она тогда жила по соседтву с инн, в южной форанции). Они мило общались – Тина, бомо и его чудесная жена Элисон. Рядом резвились дочери музыканта. Была приятная расслабляющая атмосфера. Эта встреча оказалась очень кстати. Тина в очередмой раз покинула сцену. Естественно, разговор зашел о музыке. Боно осыпал компливентами гостью, Тина, в свою очередь – музыканта. И тут она возыми и скажи: «Бомо, если тебе так иравится то, что я делаю, напиши для меня песної»

На следующий день она уже забыла об этом разговоре, но Боно не на шут-ку «завелся». Через месяц он примес песню. «Знаемы», как я се написал? — начал издаленам музыкант. — Ни за что на поверным и в заболением събедениям събедениям и в Егомини, что наш на музыка и в стоими, что наш на знаеме, на виде събедениям събеден

Боно радовался, как ребенок: «Я почему-то представил жаркую Якайку, Бонда с пистолетом и стаканом фирменного коктейля и... тебя, Тина. Это сможещь исполнить только ты!» Но Тина как раз так не считала. Что это за песня – «сумбур вместо музы-

но има как раз так не считала. Что это за песна – «сумбур вместо музызто за песна – «сумбур вместо музыки»?! Она совершенно не вписывалась в классический фильм о бонде. И, наконец, как это будет выглядеть: все знают, что Тернер покинула сцену. «И вдруг ты, Боно, Бонд и я с песней совершенно не в моем стиле», – резко ответила Тина.

«Пожалуйста, успокойся, – Боно был непреклонен. – Все будет хорошо. Я хочу сделать песню, которая могла бы существовать и вне фильма». Композитор оказался прав. Песня

Композитор оказался прав. Песня стала настоящим хитом, а имя Тернер в очередной раз взлетело на вершины чартов. И началась прежняя суета: гастроли, концерты, съемки, интервью, поклонники, кочевая жизнь...

Сколько раз Тича говорила себе: все, хватих в устала, я хочу принад-лежать только себе, жить своей жизнью, я ато заслужила! И столько же раз не могла отказаться от этого и и с чен ме сцену под обжигающие апподисменть публики, кулаться в лучах софитов и света, излучаемого включенными телекамерами, чувствовать на себе обожающие взгляды поклонников... Тича вздрочгула – опять заиграли

Тина вздрогнула – опять заиграли рэл. Она с брезгливостью выключила приемник. Посмотрела в боковое зеркало – механики все еще возились с машиной. Она вышла, перекинулась словом с парнями и под прицелом их любопытных глаз награвилась в ближайшее кафе. «Говорю тебе: это – Тина Тернер», - услышала она за спиниб.

точной – Анна Мей Баллок. Она чувствовала себя самой несчастной из снертных. Родители после долгих ссор, драк и бурных скандалов разошлись. Мать ускала из Тенкскандалов в более респектабельный Сент-Лукс. Для десятилетней Анны это стало натотящим погресением – она плакала день и ночь. А тут еще одна неприятность: отец женияся вз опробр даз и менти кто и забочись я то вы заяли на полечение родственних. Еси и кто и забочись я то Эллен. Но разве может даже сама преданная сестра заменить ребенку нежность матери и любовь отда.

Но, как ни странно, анна не держава на родителей зла. Она просто научилась полагаться только на себя и прятать сои переживания глубокостиубоко, чтобы, не дай Бог, кто-нибудь не догадалед, как ей плохо. Помыкавшись какое-то время у родственников, Эллен уехала к матери, и Анна лишилась единственного близкого человеей больше нечего делать. Она собрала вещим уехала вслед за сестрой в Сент-Лумс – город ее будущего тримуфа и самого большелого разочарования.

вещии учекала вслед за сестрои в с. ент. Лумс — город ее о будущего триумфа и самого большого разочарования... Однажды сестра решила ваять ее с собой на вечеринку в «Манхаттен». В тот вечер в клубе играла суперполулярная в Сент-Луисе группа Тhe Кings оf Rhythm («Короли рити»»). Солистом был мало чем привлекательный тип. Но пел он неплохо. По крайней мере, все девушки в клубе с умилением гладели на него. «Это – Айк Тернер», —шеннула Эллен младшей сестре. Но внимание Анны привлек не он, е аскосфонист.

После выступления музыканты подошли к Эллен. Заявзался разговор. Анна помалкивала, только бросала робкие взгляды на того самого саксофониста. Айк предложил Эллен выступать вместе с ними. Дезушка отпиралась и вдруг сказала: «Пусть лучше Анна споет. У нее неплохой голос». Все засмежлисы "Сосбенно потешалас асксофонист. Анну задела его реакция. Она решительно встала, подошла к микрофону и запела...

крофону и запела... «Баш кофе, фрау, – учтиво произнес официант. — Что-нибудь еще?» «Нет, спасибо, – рассевино ответила дама. И тут же спросила: — Скоро ли будут играть ваши музакситы?» «О, нет. Они играто слишком громкую музыку, позтону выступают здесь по номы, когая собирается специфическая публика. Время...» «Каль», — ответила посетительница. Но воспитанный официант не стал выяснтать, чего именно «жаль» этой богатой даме и что она вообще здесь дележа.

здесь делает.

"Теперь Анна каждый вечер выступала в «Манхаттеме», Она сразу ощутила невероатный прилиз сил, словно ее жизнь обрела смысл. Выходя на
инпровизированную сцену клуба, Анна превращалась из невзрачной и довольно заурядной особы в «звезду»,
пусть и масштаба этого захолустного
заведения. А стоило ей начать петь,
слада ее оду;

изла ее оду;
От былой перали Анны не осталось.

от былои печали анны не осталось и следа. Разве можно горевать, когда столько людей осыпают тебя комплиментами и даже признаются в любви...

Первым признался саксофонист. Он вообще был первым. От него через год Анна родила сына Раймонда. Она была счастлива – все самое страшное позали. А впереди...

дм. А впереди...
«Маленькая Энн, – так любил называть ее Айк Тернер, – у тебя блестящее будущее. Что тебе делать в Сент-Лумее? Бросай своего саксофониста и поехали в Калифорнию. Та станешь «звездой», весь мир будет лежать у твоих ног. А буду твоим превооткрывають. Соглашайсты Про себя Айк оборь в будет своего себя оборь в себя

ком, пестущем алигиве мида». Тернер не ошибся в своих расчетах – маленькая Энн клюнула на его накона ку. А кто мог устоять перед его обаянием и напором? Отныне Анна была полностью в его власти. Впрочем, Анна Баллок тогда уже перестала существовать. На свет появилась певица по имени Тина Тернер. С фамилией понятно, а диковинное

месьти има ієднор.
С фамилией понятно, а диковинное имя придумал ей Айк. Он любил рассказы о сильных, мужественных амазонках. Скорее всего, такой он хотел сделать Анну. Вот и дал ей имя Тина, переиначив прозвище «Шины – королевы джунглей».

переичения израждения съигия кому объедителния преднер и вправду оказалась очень выгодным предприятием. Денти посытались на Айки, ак из рога изобилия. Но тина была еще и примежной ученицей – Тернер диктовал ей репертуар, сам выбирал музыкантов для их новой группы «Рево», договаривался о гастролях только в тех городах, где слуили большой гонорар.



Ко всему прочему, из Тины получилась еще и покладистая жена. У них родился сын Рикки, и она взяла на воспитание двоих сыновей Айка от первого брака. Тина, несмотря на дикта тмужа, работала самоотверженно, и ее труд вознаграждался любовью публики. И не только.

Дверь в кафе с шуком отворилась, и вошла пара – мужчина и жещина. Они сели у барной стойки и стали бурно выкиять отношения, не обращав внимания на единственную посетительницу жеф. Тима с искерьваемым поботыткеф. Тима с искерьваемым поботытменцина реако встала, бросив грубую фразу своему визави, и вышла, гроихо хлопнув дверью. Мужчина заказал виски и стал могича пить... Зта сцена помему-то напомнила Тизта сцена помему-то напомнила Ти-

эта сцена почему-то напомнила тине ее последний «разговор» с Айком. Она часто, уже после разрыва с мужем, задавала себе вопрос: что держало ее рядом с этим человеком?

рядом с этим человеком Бесчисленное количество раз он на глазах у изумленной публики оскорчето не столно выплеснуть ей в лицо горячий кофе или виски со льдом. Мот систарету затушить о е лицо. От синяков и ссадин на ее теле не было живого места. Однажды, в минуту отчаяния, Тина даже решила свести счеты кизынью. В кивых она осталась совершенно случайно... Чем же все-таки столно с толно с толно столно жи перами, что она, Тина, состоялась как певида толно с его помощью. Без жи перами, что она, Тина, состоялась как певида толно с его помощью. В как певида толно с его помощью. В столно муж критикова пе вокальные способности, ни разу не приободил – только делал язвительные замечания, в то бы заслужить похвалу. В какой-то мобы заслужить похвалу. В какой-то мобы заслужить похвалу. В какой-то мобы заслужить похвалу. В какой-то момент гона поляда, чтобы заслужить похвалу. В какой-то мобы заслужить похвалу. В какой-то мо-

щий Тину к работе. Подног работа, но какая сила заставляла ее жить под одной крышей с имужен-тираном? Этому также нашлось объяснение. Перед глазами Тины всегда, когда она хотела дать отпор виходкам Айка, возникал образ ее родителей. Бесконечные скандалы, сопровождавшие все ее детство, а после развода родителей - Тоска и одичночество. Забыть это невозможно. Тина не хотела такой участи своим детям. Поэтому и терпела. Она была уверена, что в семейных баталиях кто-то из супругов должен уступать. Но в какой-то момент жить в состоянии войны стало для Тины невыносимым. Она решила уйти с поля брани...

Тина V сейчас во всех деталях помнитот день - 2 июля 1976 года. Очи с Айком и группой отправились на концерт в Даллас. По дороге в зропорт Айк предложил жене плитку шоколание в разримент в разримент в разримент в вычес здарял е в 10 тика прето себя неградиционно – впервые за шестнададать лет совместной жизни она дала сдачи. Началась драка, и неизвестно, кто был решительнее настроем – Айк или Тина. Они продолжали выпскить отношения и самолете, и прилегев в Даллас, по дороге в отель. Тина сказала споем умух все, что накопилось за долгие годы унижений и страдания - «Та никогда ранише не говорила нне уснул. Тина дрожала от вольения и, стращения в разримент в разримент в уснул. Тина дрожала от вольечия и, тормествевала от впервые одрежанного морального превосходства. Она быстро привела себя в порядки, накинула плащ и вышла из номера. В кармавистро привела себя в порядки, накинула плащ и вышла из номера. В кармавене тина нашупла меноме – 36 центов. «Неплохо, чтобы начать новую жизнь», — подумала она.

- подумала она... «Еще кофе²» услышала Тина голос официанта. «Да, пожалуй, - рассевно ответила она. - А который час7» «Полчетвертого», - ответил официант и удалился. «Поршел час, а я даже не заметила», - подумала Тина. Но ей не заметила», - подумала Тина. Но ей не заметила», - подумала Тина. Но ей не вринулась его ступтица. «А я даже не заметила», - подумала Тина. Теперь от и мирко беседовали. Жещина улы-балась, а мужчина, шелнув ей что-то им имрко беседовали. Жещина улы-балась, а мужчина, шелнув ей что-то на ухо, встал и направился к музыкантам, которые продолжали колдовать дас своим инструментами, об поговорил с ними, те в ответ кивнули, и нужчина с довольным видом вернулся за барную стойку. Через несколько минут заиграла музыка.

Напрофессиональный слух Тины несколько «давил» кустарный звук доморощенного оркестра. Но музыка не разрушала спокойствия, а, скорее, расслабляла.

«Вам не помешает?» – спросил подоспевший с кофе официант. «О, нет», – задумчиво произнесла Тина.

задумчиво произнесла Тина
 Она вспомнила, где уже слышала
 этот популярный мотивчик. Правда,
 тогда его исполняли профессиональные музыкалізты – перед егриумфальным выступлением в отеле «Ритц», в
 Нью-Йорке. Это было лето 1981 года – год ее «воскрешения» как певицы поспер разрыва с Айком.

В зале собрались ее лучшие друзья – Род Стюарт, Кейт Ричарде, Дзвид Боуи. В тот вечер она пела так, как никогда до и после этого выступления. Ее осыпали комплиментами, ей пели
дифирамбы... И кто? Мегазвезды шоубизнеса. Но самым важным в тот мобизнеса. Но самым важным в тот мо-

мент для нее было не признание ходь пет, в этосвайние того, что ном одержала победу жад самой собой и навсегда залечилась от болезни под назважнем «Айк Тернер». Тогда уже были позади суды судебных этям С бывшим мужем и продосером. Тина с содроганием, но и с достоинством вспоинивал, акк пернет предоставления образоваться валась от Айка, а он разыскимал ее по всем мотелях. А когда нашел, отсслал ей всех четверых детей. Однако Тина не сдавалась. Тогда

ем всех четверьх детей.

Однако Тина не сдавалась. Тогда

бывший муженек решил задавить ее

общими тина не давамать не

общими тина бывшам жена должна ену
общими тина бывшам жена должна ену
сест гастроли и сорванные конщерты.

Но и этого Айку оказалось мало, он

тито общими тина общими тина общими тина

жито исключительно талантом и тру
дом Тины, влють до драгоценностей.

К его крайнему удивлению, тина без

колебаний согласилась на эти усло
зия за быто за за усло
зия. За за усло
зия за за усло
зия за за усло
зия за за за усло
зия за за усло
зия за за усло
зия за за усло
зия за были ее последние

спова, за ресованные Айку Тринеру. В

тот момент Айк помял, что потерял ее

навсегда...

Тине пришлось начинать с нуля. Ио она чувствовала себя как никогда легко и свободно и, обновленняя, с головой окунульсь в работу. Куля почему «обновленняя»? На самом деле Тина стала той, прежней, которой она была до энакомства с Айком. Больше и ет ребовал делать то, что ей ие нравится. Ей не надо было корывать свои чистав и притвориться. Она плакала, итумалось, и радовалась от души, когда ей этого хотелось. Она стала свосодной, а только свободный во всех отношениях человек способен на искреннее творичество, на безудерживай полет души...

ром у нее даже дух перехватываль, от 1985 год. Она оплучила тры «Нремим» — высшую награду в мире музыки: «Пучшая пол-певица», «Пучшая рокпевица» « Лучший альбом» («What's love got to do with te). Во всех ведущих таблоидах Термер называли «он мой любимой взедля 80-х». Я научилась быть счастиной и независимой — в жизны то встречается довольно редко. Меня сделал счастимой мой устех. Я не очень-то веро, что ченя мог осучастивить скасой-нибуды учина», "ссазала Тина в одином чясе.

рой у нее даже дух перехватывало.

их многочисленных интервью. «Эрвин, прочитав эти строки, страшно обиделся. Правда, дулся недолго», подумала она.

«Эрвин! – вдруг вспомнила Тина. – Я же обещала ему позвонить! Он волнуегся, а я отключила свой сотовый телефон». Она торопливо достала телефон и набрала номер. «Энн! – услышала она в трубке. Эрвин игогда называл ее этим детским именем. – Куда ты запропастилась?

Окончание на стр.26

жзл

26

Тина Тёрнер



Окончание. Начало на стр. 25

Я звонил и на сотовый, и домой - ты я звонил и на сотовый, и домой – ты не отвечала. Я волновался...» «Не стоит беспокоиться, дорогой, – как можно ласковей произнесла Тина.

 Как можно ласковей произвеста типа.
 Со мной все в порядке. Скоро буду дома».
 «С тобой действительно все в порядке?» – не унимался Эрвин. Это было так не похоже на него, всегда спокойно-го и уравновешенного немца. «Да. Все о'кей. Увидимся вечером». По голосу любимого она поняла, что

Эрвин в самом деле переживает. Удивительно, они уже почти пятнадцать лет вместе, а до сих пор каждая их встреча - как первая.

Хотя как раз ее первая встреча с Эрвином Бахом, управляющим звуко-записывающей студии ЕМ1 в Гермазаписывающей студии стів з терма-ний, была настолько будничной, что и вспомнить-то особенно нечего. Един-ственное, что Тина запомнила, когда ей представили Баха, – она хотела пошу-тить: не в родстве ли он со своим гени-альным однофамильцем? Но, заметив, каким восхищением Эрвин смотритна нее, передумала, Если бы в тот мо-нент кто-нибудь сказал Тине, 48-лет-ней гранд-даме рок-н-ролла, что зтот 30-летний симпатичный парень перевернет ее жизнь, она бы, по меньшей

мере, удивилась. К тому времени Тина окончательно уверилась в том, что любовь – чувство,

романы, которым она старалась не при-давать значения. Все свои змоции и пе-реживания Тина выплескивала в твор-честве. «Только на сцене я могу любить

и быть любимой», – решила она. Надо отдать должное Эрвину – он с пониманием отнесся к ее чувствам. Его деликатные ухаживания, романтиче-ские ужины в ресторанах, ночные про-гулки за город усыпили бдительность Тунки за тород усынили одительность Тины, и она не заметила, как полюби-ла, нет (отговаривала себя Тина), ско-рее увлеклась им, Эрвином.

рее увлеклась им, эрвином.
Она микак не могла взять в толк, что
Эрвину нужно от нее? Деньги? Он был
достаточно богатым человеком. Ее сла-ва? Он, напротив, старался не афиши-ровать их отношения, увозя ее в Европу на уик-энды, подальше от сумасшедшей американской суеты. «Что же нас может связывать?» – много раз задавала себе этот вопросТина. Ответ нашелся сам созтот вопростина. Ответ нашелся самсо-бой. Однажды Эрвин сказал ей: «Тина, бросай все – сцену, Америку, славу – и переезжай ко мне, в Кельн. Я скучаю по

тебе. Нам ведь хорошо вместе, правда? И мы должны быть вместе всегда». Тина хорошо помнит, что в тот момент не нашла что ответить ~ на глазах выступили слезы, а к горлу подкатил ком. Она только одобрительно кивнула в от-вет. Это было самое счастливое мгновение в ее жизни, рядом с которым все

ее достижени ской суетой...



порядке. Не переживай, скоро буду до-

ма». Странно, Тина прекрасно понимала, что оставаться в кафе уже становится неприлично, тем более, уже начали со-бираться посетители. Но, с другой стооираться постительно, с друго и сторонь, ей так не хотелось расставаться со своими воспоминаниями.

Да, Рикки. Как он похож на своего

отца! Такой же дерзкий и отчаянный С детства она старалась оберегать его и Раймонда от жизненных тягот, которые ей пришлось в свое время пережить самой. Рикки очень тяжело перенес их

самой. Рикки очень тяжело перенес их развод с Айком, порой обвинял мать во всех несчастьях, которые после этого свалились на отца.
Айк, отсудив у Тины все, что хотел, написал два диска, но они не имели успеха. Потом сгорела его студия. Еще успеха. Потом сгорела его студия. Еще во времена их супружеской жизни Айк увлекся наркотиками. А через много лет они стали его единственным утешени-ем. Не мудрено, что с его сключным ха-рактером Айку была прямая дорога в торыму, где он и провал значительную часть оставшейся кизни.

Рикки во всем хотел походить на от-ца. Решил во что бы то ни стало сделать ца. Решил во что оы то ни стало сделать карьеру музыканта. Вот только Бог та-ланта ему не дал... Раздосадованный на свою судьбу и на мать, Рикии к со-рока годам превратисля в законченно-го неудачника. Тина как могла поддерживала его морально и материально. Рикки решил на свой лад обеспечить себе безбедное существование: то ма-шину угонит, то заявится в магазин с фальшивой кредитной карточкой... Но фальшивой кредитной карточкой... то, видно, и в мошенничестве ему не вез-ло. Полиция постоянно ловила Рикки на горячем. Раймонд, в отличие от младгорячем. Раймонд, в отличие от млад-шего брата, решил уйти в бизнес. Но особых достижений на этом поприще не снискал. Его единственным креди-тором по-прежнену остается мать. Каж-дый раз, беря у нее кругленькую сумму «вазймы», оу керарет, ти «эсто звезд-ный час еще впереди». «Хочется ве-

ный час еще впереди». «хочется верить», – устало отвечает ему Тина. «Наверное, я сама виновата, что у сыновей не сложилась судьба», – часто мучает она себя сомнениями.

мучает она сеоя сомпениями.
После развода с Айком она пыталась
выжить в жестком мире шоу-бизнеса.
Потом были слава и признание – дети

опять оказались на втором плане. Однако судьба к Тине тоже не всегда была ласковой. Ей пришлось по кирпичику строить собственное счастье. Так же, как она воздвигала свой дом в Цю-рихе, на берегу сказочного озера. Дом,

Тина всегда хотела жить здесь, в Швейцарии. А тут еще и Эрвина пере-вели работать в Цюрих. Она с радостью взялась за строительство нового жили ща. Тина хорошо знала, что дом – это отражение внутреннего мира его хозя-ев. А значит, новомодные дизайнерские штучки не для нее. Дом строили долго штучки не для нее. Дом строили долго — шестънся за это время жень строителей успели родить целую кучу детишек.
Но хозяева не торопились. Тина наняла стилиста, который объездил все актикварные магазины мира в поисках подходящей небели и аксессуоров. Квждай вещь в доме должна была дышать исто-

вещь в доме должна обла давшать историей, быть самодостаточной.
На «стройплощадке» нашлось место даже для маленькой буддистской часовни, где Тина могла бы предавать ся медитации. Тина считает, что имен-но медитация помогает ей держать под контролем свою внутреннюю жизнь.

Даже при создании семейного оча-га Тина руководствовалась принци-пом, который помог ей добиться успе-ха в творчестве и жизни. У нее всегда ха в ворчествем и жизими. Э нее ъсегла были завышенные требования к себе, она стремилась к чему-то большему, не останавливалась на достигнутом. Все, за что бы она ни бралась, она делала хорошо, насколько это возможно. «Во всем дойти до совершенства» – вот ее

жизненное кредо.
Только теперь, достигнув всех воз-можных вершин, обретя счастье и по-кой в жизни, кем она стала? Совершенством? Примером для подражания мил-лионам женщин? Легендой рок-н-ролла или его мумией? Нет, это все показное

 для публики и интервью. - для пуолики и интерво.
Тина задумалась... Если разобраться, вся ее жизнь – это стремление вернуться к истокам, к самой себе. Главное ее достижение в жизни – это то, что, несмотря на все испытания, вы-павшие ей, она осталась верна себе самой. Где-то в глубине души она так и осталась «маленькой Энн» – застенчивой барышней из провинциального Сент-Луиса, свято верящей в добро и справедливость, в настоящее чувство между мужчиной и женщиной и в то, что своим трудом можно многого добиться и при этом сохранить честное имя и достоинство.

Было уже довольно поздно. Недопи-тый Тиной кофе остыл. Официант перестал обращать внимание на странную

Архитекторы, консультанты и контракторы

Контракт библиотек системы округа King (KCLS) можно просмотреть в Интернете!

Посетите www.kcls.org/buildings для получения информации о строительстве библиотек KCLS и последних деталях по настоящим и будущим проектам.

- требования к предложениям
- требования к квалификации
- предложение цены
 - звоните и предлагайте Вашу цену на предметы искусства
- выбор мест строительства сообщения о финалистах
- общественные встречи
 - контакты

новые публикации Система библиотек округа King признает силу

и ценность нашего общества. Мы призываем всех заинтересованных и квалифицированных поставщиков услуг рассмотреть возможность

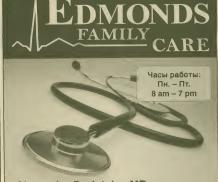
эксплуатационным помощником

kiverson@kcls.org или 425.369.3308

НАЗВАТЬ СВОЮ ЦЕНУ НА СТРОИТЕЛЬСТВО ОБЪЕКТОВ. Свяжитесь с Kelly Iverson,

COLINTY IIRRARY SYSTEM kcls.





Alexander Dudetsky, MD Diplomate of American Board of Internal Medicine 20-летний стаж работы в терапии и кардиологии

Tanya Bryant, MD
Diplomate of American Board of Family Medicine
15-летний стаж работы в терапии и онокологи

МЕДИЦИНСКИЙ ОФИС В EDMONDS приглашает пациентов всех возрастов!

- Ежегодный профилактический осмотр и прививки
- Лечение заболеваний сердца, сосудов и легких
- Лечение заболеваний печени, кишечника, почек и анемий
- Поликлиническая хирургия: лечение язв и ран, удаление кожных
- новообразований, биопсия, удаление вросшего ногтя Эндокринологическая клиника: лечение диабета, болезней
- щитовидной железы, импотенции, остеопороза и избыточного веса



Окончание. Начало на стр.25

Я звонил и на сотовый, и домой – ты не отвечала. Я волновался...» «Не стоит беспокоиться, дорогой, –

как можно ласковей произнесла Тина. – Со мной все в порядке. Скоро буду дома». «С тобой действительно все в порядке?» – не унимался Эрвин. Это было так не похоже на него, всегда спокойного и уравновешенного немца. «Да. Все о'кей. Увидимся вечером»

окем. Эвидимся вечером».
По голосу любимого она поняла, что
Эрвин в самом деле переживает. Удиви-тельно, они уже почти пятнадцать лет вместе, а до сих пор каждая их встреча

как первая. Хотя как раз ее первая встреча с Эрвином Бахом, управляющим звуко-записывающей студии ЕМ1 в Герма-нии, была настолько будничной, что и вспомнить-то особенно нечего. Единственное, что тима започнила, когда ей представиля бажа, — она хотела пошутить: не в родстве ли он со своим генильным однофанильцем? Но, заметив, часким воскищением Эрвин смотритьм в исе, передукала. Еди бы в тот мочент кто-нибудь сказал Тине, 48-летней гранд, авме рок-неролла, что этот 30-летний симпатичный парень перевриет ее жизнь, она бы, по меньшей мере, удивилась.
К тону времени тима окончательно. ственное, что Тина запомнила, когда ей К тому времени Тина окончательно

уверилась в том, что любовь – чувство

вать значения. Все свои змоции и пе-

давать значения. Все свои эмоции и пе-реживания Тина выплекивала в твор-честве. «Только на сцене я могу любить и и быть любимой», - решила она. Надо отдать должное Эрвину – он с пониманием отнесся к ее чувствам. Его деликатные ухаживания, романтиче-ские ужины в ресторанах, ночные проские ужины в ресторанох, ночные протупки за город усыпили бдительность Тины, и она не заметила, как полюби-ла, нет (отговаривала себя Тина), ско-рее увлеклась им, Эрвином. Она никак не могла взять в толк, что Эрвину нужно от нее? Деньги? Он был.

достаточно богатым человеком. Ее слава? Он, напротив, старался не афици-ровать их отношения, увозя ее в Европу на уик-знды, подальше от сумасшедшей американской суеты. «Что же нас может связывать?» – много раз задавала себе зтот вопрос Тина. Ответ нашелся сам со-бой. Однажды Эрвин сказал ей: «Тина, оом. Однажды эрвин сказал ел: «ина, бросай все – сцену, Америку, славу – и переезжай ко мне, в Кельн. Я скучаю по тебе. Нам ведь хорошо вместе, правда? И мы должны быть вместе всегда».

Тина хорошо помнитучто в тот момент не нашла что ответить — на глазах выступили слезы, а к горлу подкатил ком Она только одобрительно кивнула в ответ. Это было самое счастливое мгновение в ее жизни, рядом с которым все ее достижения меркли и казались мирской суетой

которое ей больше не придется пере жить. Казалось, Айк каленым железом навсегда выжег из ее души способность и желание любить. Разумеется, у нее были недолгие увлечения, мимолетные

Настойчиво зазвонил телефон. «Т на, где ты? — услышала она в трубке голос Эрвина. Он уже не на шутку разволновался. — Что-то случилось? Опять звонил Рикки?» «Нет-нет, я в полном

пым час еще впереди». «хочется ве-рить», - устало отвечает ему Тина. «Наверное, я сама виновата, что у сыновей не сложилась судьба», - часто мучает она себя сомнениями. После развода с Айком она пыталась выжить в жестком мире шоу-бизнеса. Потом были слава и признание – дети опять оказались на втором плане.

опить оказались на вгором плане. Однако судьба к Тине тоже не всегда была ласковой. Ей пришлось по кирпи-чику строить собственное счастье. Так чику строить сооственное счастье. Так же, как она воздвигала свой дом в Цю-рихе, на берегу сказочного озера. Дом, где живет счастье...

Рикки во всем хотел походить на от-

ца. Решил во что бы то ни стало сделать карьеру музыканта. Вот только Бог та-ланта ему не дал... Раздосадованный

на свою судьбу и на мать. Рикки к со-

видно, и в мошенничестве ему не вез-ло. Полиция постоянно ловила Рикки на горячем. Раймонд, в отличие от млад-

где живет счастье...

Тина всегда хотела жить здесь, в
Швейцарии. А тут еще и Эрвина перевели работать в Цюрих. Она с радостью
взялась за строительство нового жилища. Тина хорошо знала, что дом – зто отражение внутреннего мира его хозя-ев. А значит, новомодные дизайнерские штучки не для нее. Дом строили долго штучки не для нее. дом строили долго — шесть лет. За это время жены строите-лей успели родить целую кучу детишек. Но хозяева не торопились. Тина наняла стилиста, который объездил все антикварные магазины мира в поисках под-ходящей мебели и аксессуаров. Каждая вещь в доме должна была дышать исто-

На «стройплощадке» нашлось м даже для маленькой буддистской совни, где Тина могла бы предавать-

рией, быть самодостаточной.

совни, где има могла оы предавать-см медитации. Тина считает, что имен-но медитация помогает ей держать под контролем свою внутреннюю жизнь. Даже при создании семейного оча-га Тина руководствовалась принци-пом, который помог ей добиться успе-ха в творчестве и жизни. У нее всегда ха в творчестве и жизни. У нее всегда были завышеные требования к себе, она стремилась к чему-то большему, не останавливалась на достигнутом. Все, за что бы она ни бралась, она делала хорошо, насколько это возможно. «Во всем дойти до совершенства» — вот ее «мазнением ктело жизненное кредо.

Только теперь, достигнув всех воз-можных вершин, обретя счастье и по-кой в жизни, кем она стала? Совершенством? Примером для подражания мил лионам женщин? Легендой рок-н-ролла или его мумией? Нет, это все показное – для публики и интервью.

 для пуолики и интервыю.
 Тина задумалась... Если разобрать-ся, вся ее жизнь – это стремление вер-нуться к истокам, к самой себе. Глав-ное ее достижение в жизни – это то, ное ее достижение в жизии – 310 го, что, несмотря на все испытания, вы-павшие ей, она осталась верна себе самой. Где-то в глубине души она так и осталась «маленькой Энн» - застен и осталась «маленькой Энн» – Застенчивой барышней из провинциального Сент-Луиса, свято верящей в добро и справедливость, в настоящее чувство между мужчиной и женщиной и в то, что своии трудом можно многого добиться и при этом сохранить честное имя и достоимета». имя и достоинство.

имя и достоинство.
Было уже довольно поздно. Недопитый Тиной кофе остыл. Официант перестал обращать внимание на странную посетительницу, погруженную в свои мысли. Тина расплатилась, попроща-лась и вышла из кафе. Подошла к своей лась и вышла из кафе. Подошла к своей машине и тут услышала: «Прошу про-шения, фрау!» Она обернулась и увиде-ла парня, который заправля ее мерсе-дес. «Я не ошибся? Вы – Тина Тернер? Не дадите ла ватограф?» Тина с делан-ным удивлением посмотрела на него и спокойно ответила: «Вы ошиблись, мо-лодой человек. Мое иня – Анна Баллок. лодои человек, мое ими – мяна валлок. Но мой муж, Эрвин Бах, знаком с Тиной, как ее, Тернер. Если хотите, я могу по-просить, чтобы он взял у нее автограф для вас». И, не дождавшись ответа, укатила на черном мерседесе по шоссе, ве-дущем к волшебно красивому дому на берегу озера..

Уже прошло более 50-ти лет, как Ти-на Тернер впервые выступила на сцене. Тем не менее, она продолжает пользо-ваться фантастической популярностью во всем мире. Ее диски по-прежнему раскупаются очень быстро, особенно в Европе, где поклонников у певицы даже больше, чем в США.

Виктория Грабовская

Свяжитесь с Kelly Iverson, эксплуатационным помощником kiverson@kcls.org или 425.369.3308

LIBRARY SYSTEM kcls · §





Alexander Dudetsky, MD Diplomate of American Board of Internal Medicine 20-летний стаж работы в терапии и кардиологии

Tanya Bryant, MD
Diplomate of American Board of Family Medicine
15-летний стаж работы в терапии и ококологии в Москве

МЕДИЦИНСКИЙ ОФИС В EDMONDS приглашает пациентов всех возрастов! Ежегодный профилактический осмотр и прививк

- Печение заболеваний сеолца, сосудов и легких
- Лечение заболеваний печени, кишечника, почек и анемий
- Амбулаторная гинекология
- Поликлиническая хирургия: лечение язв и ран, удаление кожных
- новообразований, биопсия, удаление вросшего ногтя
- Эндокринологическая клиника: лечение-диабета, болезней
- щитовидной железы, импотенции, остеопороза и избыточного веса Лечение последствий автомобильных аварий и травм на рабочем
- Биохимическое исследование крови и мочи В офисе работает опытный массажист

ph. 425-775-2066 fax 425-775-5306

21906 76th Ave West Edmonds, WA 98026



ТЕЛЕФОННЫЙ СПРАВОЧНИК 2010 (425) 821-3741

Russian World: 11411 HE 124th ST#185, Kirkland, WA 98034 Ph: (625) 821-3741 • Russian World in Vancouver: 107-3061 East Kent Ave H Vancouver, BC V554P5 Ph: (604) 618-3206

Не игнорируйте повышенное артериальное давление — это тревожный сигнал. Спросите своего врача, как Diovan может помочь вам улучшить показатели артериального давления.



Нормой артериального давления для большинства здоровых взрослых людей является показатель менее 120/80 мм рт. ст. Каждый день, когда ваше артериальное давление составляет или превышает 140/90 мм рт. ст., вы наносите вред своим кровеносным сосудам и заставляете сердце работать более интенсивно. Diovan расслабляет и расширяет кровеносные сосуды, что способствует более свободному кровообращению. Он является препаратом №1 среди рецептурных препаратов этого типа.* Diovan начнет снижать ваше артериальное давление уже с первого дня лечения.

> Спросите своего врача о препарате Diovan уже сегодня. Более подробную информацию смотрите на сайте www.Diovan.com.

* Diovan является блокатором ангиотензиновых рецепторов (БАР)

DIOVAN — это рецептурный препарат для лечения повышенного артериального давления.

Имейте в виду:

Что мне нужно знать о препарате DIOVAN в первую очередь?

Если вы забеременели, прекратите прием препарата DIOVAN и немедленно позвоните врачу. DIOVAN может причинить вред плоду и даже привести к его гибели. Если вы планируете беременность, поговорите со своим врачом о других возможностях снижения артериального давления, прежде чем принимать DIOVAN.

Наиболее серьезными побочными эффектами препарата DIOVAN являются пониженное артериальное давление (гипотония) и нарушение функции почек. Другие побочные эффекты препарата DIOVAN являются, как правило, слабовыраженными. Наиболее распространенными побочными эффектами препарата DIOVAN являются вирусная инфекция, усталость и боли в брюшной полости.

DIOVAN не предназначен для детей в возрасте до 6 лет, а также для детей с определенными заболеваниями почек.

О негативных побочных эффектах, связанных с приемом рецептурных препаратов, следует сообщать в Управление США по санитальному надаром за качеством пишевых пролуктов и медикаментов (FDA). Посетите веб-райт www.FDA dov/medwatch и



Нормой артериального давления для большинства здоровых взрослых людей является показатель менее 120/80 мм рт. ст. Каждый день, когда ваше артериальное давление составляет или превышает 140/90 мм рт. ст., вы наносите вред своим кровеносным сосудам и заставляете сердце работать более интенсивно. Diovan расслабляет и расширяет кровеносные сосуды, что способствует более свободному кровообращению. Он является препаратом №1 среди рецептурных препаратов этого типа.* Diovan начнет снижать ваше артериальное давление уже с первого дня лечения.

> Спросите своего врача о препарате Diovan уже сегодня. Более подробную информацию смотрите на сайте www.Diovan.com.

* Diovan является блокатором ангиотензиновых рецепторов (БАР)

DIOVAN — это рецептурный препарат для лечения повышенного артериального давления.

Имейте в виду:

Что мне нужно знать о препарате DIOVAN в первую очередь?

Если вы забеременели, прекратите прием препарата DIOVAN и немедленно позвоните врачу. DIOVAN может причинить вред плоду и даже привести к его гибели. Если вы планируете беременность, поговорите со своим врачом о других возможностях снижения артериального давления, прежде чем принимать DIOVAN.

Наиболее серьезными побочными эффектами препарата DIOVAN являются пониженное артериальное давление (гипотония) и нарушение функции почек. Другие побочные эффекты препарата DIOVAN являются, как правило, слабовыраженными. Наиболее распространенными побочными эффектами препарата DIOVAN являются вирусная инфекция, усталость и боли в брюшной полости.

DIOVAN не предназначен для детей в возрасте до 6 лет, а также для детей с определенными заболеваниями почек.

О негативных побочных эффектах, связанных с приемом рецептурных препаратов, следует сообщать в Управление США по санитарному надзору за качеством пищевых продуктов и медикаментов (FDA). Посетите веб-сайт www.FDA.gov/medwatch или позвоните по тел. 1-800-FDA-1088.

Если ваша страховка не покрывает рецептурные препараты, и вы не можете позволить себе приобрести нужные вам лекарства, позвоните по телефону 800-245-5356 или посетите веб-сайт pap.novartis.com.

Вы можете ознакомиться с важной информацией о препарате на следующей странице.

(NOVARTIS

Novartis Pharmaceuticals Corporation
East Hanover, New Jersey 07936
© 2009 Novartis 8/09 DIO-901736-M



Patient Information



DIOVAN® (DYE'-o-van) (valsartan) Tablets 40 mg, 80 mg, 160 mg, 320 mg Rx only

Read the Patient Information that comes with DIOVAN before you take it and each time you get a refill. There may be new information. This leaflet does not take the place of talking with your doctor about your medical condition or treatment. If you have any questions about DIOVAN, ask your doctor or pharmacist.

What is the most important information I should know about OIOVAN? Taking DIOVAN during pregnancy can cause injury and even death to your unborn baby. If you get pregnant, stop taking DIOVAN and call your doctor right away. Talk to your doctor about other ways to lower your blood pressure if you plan to become pregnant.

What is OLOVAN?

DIOVAN is a prescription medicine called an angiotensin receptor blocker (ARB). It is used in adults to:

- lower high blood pressure (hypertension) in adults and children, 6 to
- treat heart failure in adults. In these patients, DIOVAN may lower the need for hospitalization that happens from heart failure.
 improve the chance of living longer after a heart attack (myocardial
- infarction) in adults.

DIOVAN is not for children under 6 years of age or children with certain

High Blood Pressure (Hypertension). Blood pressure is the force in your blood vessels when your heart beats and when your heart rests You have high blood pressure when the force is too much, DIOVAN can help your blood vessels relax so your blood pressure is lower

High blood pressure makes the heart work harder to pump blood throughout the body and causes damage to the blood vessels. If high blood pressure is not treated, it can lead to stroke, heart attack, heart failure, kidney failure and vision problems.

Heart Failure occurs when the heart is weak and cannot pump enough blood to your lungs and the rest of your body. Just walking or moving can make you short of breath, so you may have to rest a lot.

Heart Attack (Myocardial Infarction): A heart attack is caused by a blocked artery that results in damage to the heart muscle

What should I tell my doctor before taking DIOVAN? Tell your doctor about all your medical conditions including whether

- you:
- have any allergies. See the end of this leaflet for a complete list of ingredients in DIOVAN.
- · have a heart condition
- have liver problems
 have kidney problems
- are pregnant or planning to become pregnant. See "What is the most important information I should know about DIOVAN?"
- · are breast-feeding. It is not known if DIOVAN passes into your breast milk. You and your doctor should decide if you will take DIOVAN or breast-feed, but not both. Talk with your doctor about the best way to feed your baby if you take DIOVAN.

Tell your doctor about all the medicines you take including prescription and nonprescription medicines, vitamins and herbal supplements. Especially tell your doctor if you take

- other medicines for high blood pressure or a heart problem
- water pills (also called "diuretics")
- · potassium supplements · a salt substitute

Know the medicines you take. Keep a list of your medicines with you to show to your doctor and pharmacist when a new medicine is prescribed. Talk to your doctor or pharmacist before you start taking any new medicine. Your doctor or pharmacist will know what medicines are safe to take together

- How should I take OIOVAN?

 Take DIOVAN exactly as prescribed by your doctor.

 For treatment of high blood pressure, take DIOVAN one time each day, at the same time each day
- at use same unive each usy.

 If your child cannot swallow tablets, or if tablets are not available in the
 prescribed strength, your pharmacist will mix DIOVAN as a liquid suspension for your child. If your child switches between taking the tablet. and the suspension, your doctor will adjust the dose as needed. Shake the bottle of suspension well for at least 10 seconds before pouring the dose of medicine to give to your child.
- · For adult patients with heart failure or who have had a heart attack, take DIOVAN two times each day, at the same time each day. Your doctor may start you on a low dose of DIOVAN and may increase the dose during your treatment.
- · DIOVAN can be taken with or without food.
- If you miss a dose, take it as soon as you remember. If it is close to your next dose, do not take the missed dose. Take the next dose at our regular time.
- . If you take too much DIOVAN, call your doctor or Poison Control Center, or go to the nearest hospital emergency room.

What are the possible side effects of DIOVAN? DIOVAN may cause the following serious side effects:

Injury or death to an unborn baby. See "What is the most important information I should know about DIOVAN?"

Low Blood Pressure (Hypotension). Low blood pressure is most likely to happen if you also take water pills, are on a low-salt diet, get dialysis treatments, have heart problems, or get sick with vomiting or diarrhea. Lie down, if you feel faint or dizzy. Call your doctor right awa

Kidney problems. Kidney problems may get worse in people that already have kidney disease. Some people will have changes on blood tests for kidney function and may need a lower dose of DIOVAN. Call your doctor if you get swelling in your feet, ankles, or hands, or unexplained weight gain. If you have heart failure, your doctor should check your kidney function before prescribing DIOVAN.

The most common side effects of DIOVAN used to treat people with high blood pressure include:

headache · tiredness

· dizziness · stomach (abdominal) pain

Side effects were generally mild and brief. They generally have not caused patients to stop taking DIOVAN.

The most common side effects of OIOVAN used to treat people with heart failure include:

- · low blood pressure
- diarrhea
- · joint and back pain
- · high blood potassium
- Common side effects of OIOVAN used to treat people after a heart attack which caused them to stop taking the drug include:
- · low blood pressure · cough
- · high blood creatinine (decreased kidney function)

Tell your doctor if you get any side effect that bothers you or that does not go away

These are not all the possible side effects of DIOVAN. For a complete list. ask your doctor or pharmacist.

How do I store OIOVAN?

- Store DIOVAN tablets at room temperature between 59° to 86°F (15°C-30°C).
- Keep DIOVAN tablets in a closed container in a dry place.
 Store bottles of DIOVAN suspension at room temperature less than 86°F (30°C) for up to 30 days, or refrigerate between 35°F-46°F (2°C-8°C) for up to 75 days.

Keep DIOVAN and all medicines out of the reach of children

General information about OloVAN

Medicines are sometimes prescribed for conditions that are not men-tioned in patient information leaflets. Do not use DIOVAN for a condition for which it was not prescribed. Do not give DIOVAN to other people, even if they have the same symptoms you have. It may harm them.

This leaflet summarizes the most important information about DIOVAN. If you would like more information, talk with your doctor. You can ask your doctor or pharmacist for information about DIOVAN that is written for health professionals.

For more information about DIOVAN, ask your pharmacist or doctor, visit www.DIOVAN.com on the Internet, or call 1-866-404-6361.

What are the ingredients in OlOVAN?

Active ingredient: valsartan

Inactive ingredients: colloidal silicon dioxide, crospovidone, hydroxy-propyl methylcellulose, iron oxides (yellow, black and/or red), magne-sium stearate, microcrystalline cellulose, polyethylene glycol 8000, and titanium dioxide

Revised: November 2007 T2007-110



Distributed by: Novartis Pharmaceuticals Corp. East Hanover, NJ 07936 @Novartis

НАМ ПИШУТ

Случай в лесу



В воскресенье 15 ноября 2009 г. мы с моей женой Олесей поехали в приют для бездомных собак и, как обычно, пошли гулять в лес с пятью собаками. Мы делаем это раз в неделю. Гулем обычно час-полтора, и делю. Гулем обычно час-полтора, и за это время не встречаем ни одного человека. Если все-таки кто-то идет навстречу (такое случалось раз 5-6 за два года), собаки для виду чуть-

за два года), собаки для виду чуть-чуть полают, чтобы показать, что они охраняют «хозяев», но о том, чтобы на кого-то напасть, разумен-ется, речь не идет. Это очень дру-желюбные ласковые звери. В этот день, когда мы вышли на лесную поляму, собаки на кого-то залаяли, и мы увидели, что из ку-стов выходит мужик с охотичными ружеме. Как известно, охота – это само собой разуменощееся занятие для «мужчин» в России. Он был ме-трах в 15 от нас. Мы кримим ему: для «мужчин» в России. Он был метрах в 15 от нас. Мы кричим ему:
«Ружьё вверх! Собаки не кусаются!». Он тупо смотрит на нас и стреляет. Попадает в лапу одной из собак. Подбегаем к этому ублюдку, кричим: «Что ты сделал?!» – и видим, что он абсолютно пьян. Мут-ные стеклянные глаза, еле стоит на ногах. Начинает в ответ мычать не-что настолько нечленораздельное, что даже не может произнести ни

Чарли что Даже не может произнести им одного внатного слова, и направпавт ружье на нас. Потом, покачнувшись, поворачивается и идет прочь. Мы бежжи
обратно в приют, причем раненный в лапу пес Чарли бежит сан. Даже не представляю, как бы мы его дочесли: расстояние – около километра, а весит он больше
об кт. Куровь леста очень сильно. Мы кладаме его в машиму, везем в клинику. Там
выясняется, что стреляли дробью. У него перебиты кости пальцев, и в лапе в некольких местах застряли дробью. У него перебиты кости пальцев, и в лапе в некольких местах застряли дробымы. Две из иних рач вымимает сразу, потом делает
уколы антибиотиками и обезболивающими. На ренттеновском синике ясно видно:
в лапе 10 гумъ. Операции. Заялечы узается не все пули: 4 штуки приходится оставить, потому что, как объяснил жирург, кости настолько раздроблены, что, ссли
начать вытасивать эти пули, застрявшие в наиболее поврежденных местах, то
кости придется повредить еще больше, и это может повлечь за собой непоправине последствлял. Тогда придется амитупировать лапу. А тат - сеть большой шанс,
что так внутре мест оргостется, и через какое-то время пес вообще забудет о том,
что так внутре мест оргостется, и через какое-то время пес вообще забудет от
уго так внутре мест чото-то лишее. Такке случам у этого хирурга бываями не раз.

Жменька

Когда я была маленькой, у нас дома была книжка - не помню, но «сколько-то там блюд из картофеля». Ну, скажем, двести. Врядли кто-то пытался повторить все двести (ну, или сколько-то
там?) блюд описанных в этой книжечие, тем более, что некоторые рецепты отличались друг от
друга только тем, что, скажем в одни картофельные драники нужно было натереть луковицу, а
в другие негт. Я по причине любознательности
книжечку эту, как, впорчем и другие, по куринарии, читала судовольствием. А потом из компеляции этих рецептов делала «сурпрыз» родителям. До сих пор у меня сохранилась твердая уверенность, что рецепты нельзя просто бездунно
повторять. Ну, мельзя и все. Каждое блюдо, даренность, что рецепты нельзя просто бездумно повторять. Ну, нельзя и все, Каждое блодо, да-же если ты его стописятыщ раз готовила сама, и пробовала еще где-то, получается по разно-му. Я не говорю о фабриках- кухнях, где гото-вят строго по рецепту. Но даже там, если повар нормальный, а не робот, и работу свою любит, каждый раз блодо будет чутоку разным. Влия-ет множество факторов – и продукты, и специи, и настроение повара, и даже то, кому готовишь и еще много-много чего. Я вспомниаю питерскую коммуналку, где бы-ло две плиты – одна с четырымя конфорками, другая с двуям. Шесть столов, (шесть семей) у каждого свой шкафчик (у некоторых даже буфет у наст осеть!) одна вечно грязициая ракови-

 у нас то есть) одна вечно грязнущая раковина, (сколько бы я ее не терла, через пару часов возвращалась эта раковина в исходное половозвращалась эта раковина в исходное поло-жение). ... ну, в общем, типичная коминуалка в центре Питера, год 1986. Готовлю борш, пеку пирожки (духовки в обемх линтах быль жуть — в одной все горело снизу, в другой все горело сверху и ни водной не пропежалосьто, что долж-но было. По-моему никто кроме меня не решал-том и положение и под поставление по сли и положение по коминуальным шкоф-иком для всякой кухон-ной утгари). На по наблюдает соседка. Пожилая у мужис за мной необыкновенно синими глазами, интеллигентуа необыкновенно синими глазами, интеллигентуа нетербурженка в двадиальнятом колении маи петербурженка в двадцатьпятом колении Ма рия Михайловна. Деточка, вы так все споро делаете. Так у вас

замечательно получается. Я любуюсь вами. Краснею от похвалы и польщения. Как всегда Таких случаях не знаю, что ответить

ПРЕСС-РЕЛИЗ

Новое лицо Америки

С 2000 года этнический и расовый состав населения С 2000 года этинческий и расовый состав населения Соединенных Штатов постоянно изменяется. Предполагает-ся, что результаты переписи населения 2010 года покажут, что эта тенденция роста продолжается. Поэтому Биро пе-реписи населения США уделяет особое внимание обеспечению полного и точного подсчета для тех частей населения Соединенных Штатов, учет которых в прошлом был неполным. К этой категории относятся и русскоговорящие жите-

С целью оказания помощи носителям русского языка, впервые в истории проведения переписей будут открыты Центры содействия в заполнении анкет [Questionnaire Assistance тры содействия в заполнения анкет [Questionnaire Assistance Centers (QAC). Двуявличные двобтники переписи в центрах QAC смогут помочь носителям русского языка в заполнения анкет на английском экзыке, которые будут рассылаться по почте. А также, позвония по бесплатному номеру телефона можно будет заказать анкету на русском языке.

В аполагиеми заказать анкету на русском языке.

В дополнение к вышеуказанному, Бюро переписи населе-ния нанимает переписчиков, говорящих на русском языке. Эти переписчики будут посещать рабоны с высокой концен-трацией носителей русского языка. Если опращиваемый во-время не заполнит и не отправит по почте ликету переписи населения, сотрудник Бюро переписи посетит его на дому для получения ответов у него лично.

Бюро переписи населения принимает дополнительную меру, направленную на повышение числа участников переписи среди жителей русских районов. На сайте переписи www.2010census.gov будут доступны брошюры, информаци-онные листки, а также перечень наиболее часто задаваемых вопросов на русском языке. Различные русскоязычные ор-ганизации и видные общественные деятели на местах распространяют эти материалы среди жителей Америки говорящих на русском языке.

Анкета переписи населения 2010 года - самая короткая за всю историю. Заполнение простого бланка анкеты и отправка почтой занимает всего несколько минут. 10 простых вопросов относятся к таким сведениям, как имя, пол, возраст, дата рождения, этническое происхождение, а также прожи-вает ли отвечающий в собственном или арендуемом жилье. Вопросы об иммиграционном статусе, номере социального обеспечения, политической или религиозной принадлежности отсутствуют. Все ответы являются строго конфиденци-альными, будут использоваться только в статистических цеDIOVAN is not for children under 6 years of age or children with certain kidney problems.

High Blood Pressure (Hypertension). Blood pressure is the force in your blood vessels when your heart beats and when your heart rests.
You have high blood pressure when the force is too much, DIOVAN can help your blood vessels relax so your blood pressure is lower.

High blood pressure makes the heart work harder to pump blood throughout the body and causes damage to the blood vessels. If high blood pressure is not treated, it can lead to stroke, heart attack, heart failure, kidney failure and vision problems.

Heart Failure occurs when the heart is weak and cannot pump enough blood to your lungs and the rest of your body. Just walking or moving can make you short of breath, so you may have to rest a lot

Heart Attack (Myocardial Infarction): A heart attack is caused by a blocked artery that results in damage to the heart muscle.

What should I tell my doctor before taking DIOVAN? Tell your doctor about all your medical conditions including whether

- you: have any allergies. See the end of this leaflet for a complete list of
- ingredients in DIOVAN
- · have a heart condition
- · have liver problems
- · have kidney problems

feed your baby if you take DIOVAN.

- · are pregnant or planning to become pregnant. See "What is the most important information I should know about DIOVAN?"
 • are breast-feeding. It is not known if DIOVAN passes into your breast
- milk. You and your doctor should decide if you will take DIOVAN or breast-feed, but not both. Talk with your doctor about the best way to

- DIOVAN INO UITIES EACH day, at the Same time each day, your doctor may start you on a low dose of DIOVAN and may increase the dose during your treatment
- If you miss a dose, take it as soon as you remember. If it is close to your next dose, do not take the missed dose. Take the next dose at your regular time.
- If you take too much DIOVAN, call your doctor or Poison Control Center, or go to the nearest hospital emergency room,

What are the possible side effects of DIOVAN?

. DIOVAN can be taken with or without food.

DIOVAN may cause the following serious side effects:

Injury or death to an unborn baby. See "What is the most important information I should know about DIOVAN?"

Low Blood Pressure (Hypotension). Low blood pressure is most likely to happen if you also take water pills, are on a low-salt diet, get dialysis treatments, have heart problems, or get sick with vomiting or diarrhea. Lie down, if you feel faint or dizzy. Call your doctor right away.

Kidney problems. Kidney problems may get worse in people that already have kidney disease. Some people will have changes on blood tests for kidney function and may need a lower dose of DIOVAN. Call your doctor if you get swelling in your feet, ankles, or hands, or unex-plained weight gain. If you have heart failure, your doctor should check your kidney function before prescribing DIOVAN.

The most common side effects of DIOVAN used to treat people with high blood pressure include:

 headache tiredness

· dizziness · stomach (abdominal) pain

Side effects were generally mild and brief. They generally have not caused patients to stop taking DIOVAN.

General information about DIOVAN Medicines are sometimes prescribed for conditions that are not men-

What are the ingredients in DIOVAN?

for health professionals.

Active ingredient: valsartan

titanium dinvide

T2007-110

tioned in patient information leaflets. Do not use DIOVAN for a condition

for which it was not prescribed. Do not give DIOVAN to other people.

If you would like more information, talk with your doctor. You can ask

For more information about DIOVAN, ask your pharmacist or doctor,

Inactive ingredients: colloidal silicon dioxide, crospovidone, hydroxy-

propyl methylcellulose, iron oxides (yellow, black and/or red), magne-

sium stearate, microcrystalline cellulose, polyethylene glycol 8000, and

visit www.DIOVAN.com on the Internet, or call 1-866-404-6361.

your doctor or pharmacist for information about DIOVAN that is written

even if they have the same symptoms you have. It may harm them. This leaflet summarizes the most important information about DIOVAN.

() NOVARTIS

Distributed by: Novartis Pharmaceuticals Corp. East Hanover, NJ 07936 @Movartis

Revised: November 2007

Случай в лесу



В воскресенье 15 ноября 2009 г. мы с моей женой Олесей поехали в мы с моеи женой Олесей поехали в приют для бездомных собак и, как обычно, пошли гулять в лес с пятью собаками. Мы делаем это раз в неделю. Гуляем обычно час-полтора, и за это время не встречаем ни одного человека. Если все-таки кто-то идет человека. Ссли все-таки кто-то идет навстречу (такое случалось раз 5-б за два года), собаки для виду чуть-чуть полают, чтобы показать, что они охраняют «хозяев», но о том, чтобы на кого-то напасть, разумеется, речь не идет. Это очень дру-желюбные ласковые звери. В этот день, когда мы вышли на

лесную поляну, собаки на кого-то залаяли, и мы увидели, что из ку-стов выходит мужик с охотничьим ружьем. Как известно, охота — это само собой разумеющееся занятие для «мужчин» в России. Он был метрах в 15 от нас. Мы кричим ему «Ружьё вверх! Собаки не кусают ся!». Он тупо смотрит на нас и стре сы». Он тупо смотрит на нас и стре-ляет. Попадает в лапу одной из со-бак. Подбегаем к этому ублюдку, кричим: «Что ты сделал?!» – и ви-дим, что он абсолютно пьян. Мут-ные стеклянные глаза, еле стоит на ногах. Начинает в ответ мычать нечто настолько нечленораздельное, что даже не может произнести ни

Чарли

Чарли что даже пе ножет произвести пи ляет ружье на нас. Потом, покачнувшись, поворачивается и идет прочь. Мы бежим обратно в приот, причем раненный в лапу пес Чарли бежит сам. Даже не предобратно в пуйло ; причем рименли в звиту нес чарти очежит съв. Деже не пред-ставляю, как бы ны его донесли: расставление – около километра, за весят он болас 40 кг. Кровь льется очень сильно. Мы кладе него в машину, везем в кланинку. Там выясняется, что стреляли дробью. У него перебиты кости пальцев, и в лапе в неважсьменси, что с реляли дробым. Упы о переои ты коч и пальцев, из лане в не-кольком местах застряли дробины. Упы о из них врем выимает сразу, потом делает кольком антибиотиками и обезболивающими. На рентегновоском снимке ясно видно: в лапе 10 пуль. Операция. Извлечь удается не все пули: 4 штухи приходится оста-в лапе 10 пуль. Операция. вить, потому что, как объяснил хирург, кости настолько раздроблены, что, если начать вытаскивать эти пули, застрявшие в наиболее поврежденных местах, то кости придется повредить еще больше, и это может повлечь за собой непоправикости придется повредить еще больше, и это может повлечь за собой непоправи-мые последствия. Тогда придется ампутировать лапу. А так- есть большой шанс, что ясё теперь само срастется, и через какое-то время пес вообще забудет о том, что так внутри есть что-то лишнее. Такие случаи у этого хирурга бывали не раз. Но для этого необходим очень аккуратный послеоперационный уход в течение как минимум полутора месяцев. Врач выписывает целую куу- декарств и подробно объясняет, как делать повязки, что и как промывать, мазать, какие делать уколы. Потом помогалет нам донести Чарли долашины. Чарли еще не совсем пришел в се-бя после наркоза, и оо и машет хвостом и лижет руки всем окружающим. Врач дает чам свой телейние голи есть, качельной вопросты – замонами услуга ислогия.

по от поми авт маж долес и эндли до нашина. Эндли еще не совет пришел в сел после марка, но от нашет квостом и лижет руки всем окружающим, Брач двет нам свой телефон: если есть какие-либо вопросы – звоните когда угодно, нам ократительной в простом нам образовательной ставоры в тором ократительной ставоры в тором ократительной ставоры ократительной ократительной ставоры ократительной ократительной ократительной ократительной ократительной ократительной ставоры ократительной ократ

Антон Батагов

Жменька

Когда я была маленькой, у нас дома была книж ка - не помню, но «сколько-то там блюд из кар-тофеля». Ну, скажем, двести. Врядли кто-то пы-тался повторить все двести (ну, или сколько-то там?) блюд описанных в этой книжечке, тем ботаму; олюд описанных в этой книжечке, тем оо-лее, что некоторые рецепты отличались друг от друга только тем, что, скажем в одни картофель-ные драники нужно было натереть луковицу, а в другие нет. Я по причине любознательности книжечку эту, как, впорчем и другие,по куринарии, читала с удовольствием. А потом из компеляции этих рецептов делала «сурпрыз» родителям. До сих пор у меня сохранилась твердая уверенность, что рецепты нельзя просто бездумно повторять. Ну, нельзя и все. Каждое блюдо, да-же если ты его стописятыщ раз готовила сама, же если ты его стописатыщ раз готовило сама, и пробовал еш где-то, получается по разно-му. Я не говорю о фабрикаж - кухнях, где гото-вят строго по рецепту. Но даже там, если повар нормальный, а не робот, и работу свою любит, каждый раз былод будет чуточку разным. Биля-ет множество факторов – и продукты, и специи, и настроение повара, и даже то, кому готовишь и вще иного-много чего.

Я вспоминаю питерскую коммуналку, где было две плиты – одна с четырьмя конфорками, другая с двумя. Шесть столов, (шесть семей) у другам с двуми. шесть столов, цесть семей у каждого свой шкафчик (у некоторых даже буфет – у нас то есть) одна вечно грязнущая раковина, (сколько бы я ее не терла, через пару часов – возвращалась эта раковина в исходное положение). — и, в общем, типичная коммуналка в центре Питера, год 1986. Готовлю борш, пеку пиложи и докужем и в объем тратьх быры учеть. пирожки (духовки в обеих плитах были жуть — в одной все горело снизу, в другой все горело сверху и ни в одной не пропекалось то, что должсверху и ни в однои не пропекалось то, что долж-но было. По-моему никто кроме меня не решал-ся ими пользоваться, так, что духовки служили дополнительным шкафчиком для всякой кухондополнительным шкафчиком для всякой кухон-ной утвари). Так вот, вожусь на кухне. За мной наблюдает соседка. Пожилая умничка с ясными необыкновенно синими глазами, интеллигентка и петербурженка в двадцатьпятом колении Ма рия Михайловна.

ия пихамиовна. Деточка, вы так все споро делаете. Так у вас амечательно получается. Я любуюсь вами. Краснею от похвалы и польщения. Как всегда

в таких случаях не знаю, что ответить. Отверну-лась к духовке, вытащила противень с пирожками. Румяные, душистые!

Угощайтесь Мария Михайловна. Может быть я тут так порхаю-летаю, а пироги не получились. Берет пирожок. Разламывает его пополам, из пирожка идет ароматный пар. Кладет половин-

Это я Михаилу Аркальевичу отнесу. А это по-

Боже, мой, Мария Михайловна! – хватаю горячие пироги кладу на большую тарелку и протя-гиваю – кушайте на здоровье! Смотрите сколь-ко много получилось. Я же так и рассчитывала,

ко мило получилось.

всех угостить.

Ой, детка, спасибо, - смущается Мария Ми-хайловна и пробует пирожок. - Очень вкусно!

Начинка картофельная. Вкусно. Что же вы ту-

ачинка картофельная. Вкусно. что же вы ту-а кладете? Ой, да жменьку того, жменьку сего. Что было

в доме, как говорила моя бабушка. Три дня спустя. Осторожный стук в дверь на-шей комнаты. Открываю. На пороге Мария Ми-

Деточка, я тут пироги завела. Хочу повторить ваш рецепт. Вы мне не одолжите вашу жмень-

Стелла Иванова

ПРЕСС-РЕЛИЗ

Новое липо Америки

С 2000 года этинческий и расовый состав населения Соединенных Штатов постояние изменяется. Предполагается, что результаты переписи иаселения 2010 года покажут, что эта тенденция роста продолжается. Поэтому Бюро переписи иаселения США уделяет особое внимание обеспечению полного и точного подсчета для тех частей населения Соединенных Штатов, учет которых в прошлом был неполиым. К этой категории относятся и русскоговорящие жите-

С целью оказания помощи носителям русского языка, впервые в истории проведения переписей будут открыты Центры содействия в заполиении аикет [Questionnaire Assistance Centers (QAC)]. Двуязычные работники переписи в центрах QAC смогут помочь носителям русского языка в заполнении анкет на английском языке, которые будут рассылаться по почте. А также, позвонив по бесплатному номеру телефона можио будет заказать анкету на русском языке.

В дополнение к вышеуказаиному, Бюро переписи иаселеиня нанимает переписчиков, говорящих на русском языке. Эти переписчики будут посещать районы с высокой коицеи-трацией носителей русского языка. Если опрашиваемый вовремя не заполнит и не отправит по почте анкету переписи населения, сотрудник Бюро переписи посетит его на дому для получения ответов у иего лично. Бюро переписи иаселения принимает дополнительную

меру, направленную на повышение числа участников переписи среди жителей русских районов. На сайте переписи www.2010census.gov будут доступны брошюры, информациоииые листки, а также перечень наиболее часто задаваемых вопросов на русском языке. Различные русскоязычные организации и видиые общественные деятели на местах распростраияют эти материалы среди жителей Америки говорящих на русском языке.

Аикета переписи населения 2010 года — самая короткая за всю историю. Заполиение простого бланка аикеты и отправка почтой заиимает всего иесколько минут. 10 простых вопросов относятся к таким сведениям, как имя, пол, возраст, дата рождения, этинческое происхождение, а также проживает ли отвечающий в собствениом или арендуемом жилье. Вопросы об иммиграционном статусе, номере социального обеспечения, политической или религиозной принадлежности отсутствуют. Все ответы являются строго коифиленциальными, будут использоваться только в статистических це лях и не будут разглашены ин одному лицу, включая любое другое федеральное агентство.

Результаты переписи влияют на распределение федераль-ных фондов, в размере 400 миллиардов долларов в год, выделяемых ежегодно на социальные программы. Районы с более высокой плотностью населения получают больше фондов. Даиные переписи помогают местиым руководителям решать, где строить центры для пожилых, медицинские учреждения, школы, полицейские участки, пожариые службы, новые дороги и другие объекты. За последние 10 лет демографическая ситуация нашей

страны значительно изме-



нилась, но чтобы узнать точио, насколько она изменилось, Бюро переписи населения настоятельно рекомендует каждому, кто проживает в Соепименных Штатах, прииять участие в предстоящей переписи.

Дополиительную информацию о Переписи населения 2010 года можно получить на вэбсайте 2010census.gov

Russian World: 11611 HE 126th ST#195, Kirkland, WA 98036 Ph: (625) 821-3761 Russian World in Vancouver: 107-3061 East Kent Ave M Vancouver, BC V554P5 Ph; (604) 618-3206 ВСЕГДА ГОТОВЬ

АППЕТИТНАЯ ИСТОРИЯ

ТАЛАНТЛИВЫЙ МИСТЕР ГРОЗНЫЙ

Слово «царь» не переводится на неславянские языки. Слово «грозный» переводится как «ужасный», для большинства населения планеты «Иван Грозный» звучит примерно как «Волшебники з Страны Оз». А что едят волшебники – вопрос для знатоков.

уроки истории

Знакомый повар Леонард, родом из Нью-Йорка, штат Нью-Джерси, как-то спросил нас: «Господа, есть ли что-нибудь значительное в истории вашего народа?»

Значительного в истории Государства Российского было немало, в том числе и в кулинарии. Взять хотя бы Ивана Грозного.

Тобо, Ленни, как повару навернико будет ингерено отношение русского царя к еде. Тосударь очень, любим странать заванье обедь. Правав, сам он с детства страдал кищечным коликамы и оттого на обедах тех почти ничего не от. Еще он боялся, что его асе хотят отравить. Надо сказать, основания были. Кое-кат о и зготей, сидящих за столон, наверных осучаствован от отравить и досучаствован от отравить и осучаствования были. Кое-кат о и зготей, сидящих за столон, наверных обедь дилисти с отрави, ук точно сес. Обед дилисти за столова в отравления митери базы, в сень от отравить и от отраборы еще не истойки. Столовые приборы еще не истойки. Столовые приборы еще не истойки. Столовые приборы еще не истояжной в стоям и случал Ивае прозный, как едят боявери. Иногая спанну кто-инобра, проговаривался. Царь оживал. Наверное, именно так ведет сбея человек, по-лучивший подтверуждение, что голоса в его голове реальны.

Ну и, крометого, Ивана Васильевича наверняка раздражала боярская несдержанность в вопросах еды. И впрямь— неприлично так обжираться в присутствии больного человека.

Репрессии, кстати, могли последовать немедленно. Грозный жаловал виноватому кубок вина, обласканный не мог отказаться, гил и умирабояре горевали недолго, продолжали пировать, тем самым провоцирум ивана Грозного на дальнейшие характерные раздумыя. Кстати сказать, такие вот царекстати сказать, такие вот царе-

кстати сказать, такие вот царь вы привычки невольно стимулировали развитие первого московското ресторана. Ресторан назывался
«Царев кабак» и находился на месте
ненешней гостиницы «Баличу», через реку от Кремля. Выстроили его
ше до венчании Ивана Васильевича
на царство, в 1533 году, и на монент
вевснения опричины (еще одна персональная выдумка Грозного) «Цакакие побамавлись посещать царевы
обеды, принялись нервно ходить в
«Царев кабак». Дескать, место хоть
и другое, да государево. Сколько деи другое, да государево. Сколько деи место ставить нервный русский
человек в ресторане, того гебе, Лени, и еполять. Кабак соотвесттвенно
развивался. Не замедлила и конкуренция.

СВИНЬЯ И ЛЕБЕДЬ

Расскажем немного о меню, хотя бы о дежурных блюдах. Следует помнить, что помидоров, картошки и прочих чудес Нового Света в России тогда в помине не было.

Итак — скоромная солянка, бара-

итак – скоромная солянка, бараньи лопатки, жареный поросенок, калья, кулебяки, перепечина с рыбой. Все это подавали и на царских пирах, и в кабаках. Жареных поросят обычно люби-

жареных поростя обычно любили заморские гости (да и сейчас любат). Готовили поросенка так: заколюв, ему спуксками всю корые. - чтобы мясо было совершенно белое. Потом тушку Клали в горячую воду, отскабливали щетину, вынывали все внутренности. Затем натирали солью, ставили на вертел или противень и в печь. Пока поросеном келенно жарился, поливали его водой, чтобы кожича подрумянивалась. Как только поросеном слегка краснеп, его снижмал с противия или вертела, натирали соленым огурцом и, обложив зеленью, подавали на стол.

жалья – это рассольник. Ее делали с икрой, мясом, курицей, с почками, а на стол подавали с пирогами и окрошкой. Чаше калью готовиль зывает весьма прискорбные эффекты, а он был сава ли не главным компонентром «мушкаетал». Вот цитата: «Возьми осенью фунт сушеного бузиниого цвету, крупно исголиченного мушкатного ореха и цвету по пятный дита золотичнов, бузинный цвет положи в мешочек, а мушкатный орех и цвет в другой. Мешочик сии опусти в девятиведерную бочку молодого вина и дай с тем перебродить, после чего их вынь, выжим в ту же бочку и дай отстояться». Если ввести такое в нынешнее меню, название будет «абсент а-ла рис».

«абсент а-ля рус» Можно предположить, что, именню угившись «мушкателем», Иван Грозный принимался вычислять ижек крамолу. А чего предположить никак нельзя — что Иван Грозный — первый русский ресторатор. Иван Грозный был сам по себе пустым местом. Что он умел, так это притворяться. Он был хорошим актером, которому без личины — никуда. Пользувсь немалыми царскими ресурсами, Грозный превратил страну в подобке театра, наполнил душк стражом сцены, или наполнил душк стражом сцены, или



Федор Шаляпин в роли Ивана Грозного

страхом провала, или актерским куражом. Что до драматургии, пьеса была дурна. И, как всегда в таком случае, зрители шли отсиживаться в буфет.

С того времени в России так и пошло: государи сами по себе, люди – тоже. С некоторых пор, правда, хоть с ресторанами дело выправилось.

ГОСУДАРЕВЫ СНЕТКИ

Снеток – рыбка крошечная, чуть больше спички. До сей поры снетка ловят в пресноводных озераж России. Считать, что он, мол, «наше все», конечно, нельзя, но вяленный по старорусскому рецепту (выдержанный в рассоле и подсушенный на вольном воздухе в тем!) снеток сотни лет был любимым продуктом на столах и простолюдинов, и государей.

Так называемые простолюдины и сслодня снегч уважают. Например-с пиком: расфасованную по пласти-ковым пакстать рыбку можно купить в соответствующих кносках. Сказать, что это самая лучшая закуска, язык не повернесть. И вкус («пыком» снеток обычно горчит), и вид (рыбки все куриенькие, в идило, долго мучились перед изъятием из воды) оставляют желать лучшего.

Иван Васильевич да и весь монарший двор, тяготевший к «рецептам православной кухни» (где рыбным блюдам уделялось немалое место), тоже любили полакомиться рыбкой.

Грозный особенно жаловал стерлядь. И предпочтение отдавал северной, знаменитой сизьменской, из которой готовили жирную и питательную уху.
Сложность царской натуры про-

Сложность царской натуры проявлялась и в пристрастии к «зеленому» вину. Хорошенько поужинав стерлядкой,

Иоанн, бывало, на утро чувствовал томпение духа и расслабление жил. Вот тут и происходил переход от сложности к простоте. Цврю подавали простещкие щи со снетками, что способстовало прояснению зарра и утрясению мысли. Дабы с новыми силами угравоть в повыми силами угравоть по померать в померать в державой да держать в повымовении Калья из курицы по-царски 4 порции

Что нужно:

1 потрошеная курица (400 г) 100 г нежирной ветчины полклубня сельдерея

1 ст. л. муки 2 соленых огурца

2 ст. л. топленого масла

2 ст. л. сметаны

2 пучка петрушки

2 луковицы лимонный сок по вкусу

Что делать:

что делать. Курицу отварить и нарубить. Лук пассеровать на насле. В бульон положить лук, петрушку, сельдарей, довести до кипения, добавить разведенную бульоном муку, помтики ветчины, очищенные соленые огурцы, нарезанные кружочками, и варить. В конце варки добавить слеции, куски курицы и заправить лимонным соком.

В 1 порции: 349 ккал, белки – 20,3 г, жиры – 25,6 г, углеводы – 9,2 г

КСТАТИ

Сметок, или, как говорят в некоторых сверьных местах, сняток, синтвется пресноводным подвидом корошки, рыбк ма семейства логосевых. Главное отличие снетка — его сравнительно малая величина: 3-4 к обычно и очень редко, как в Валдайском озерь, 6-7 см. Лучшим сушеным снетком всегда считался талабский, лучшим мороженым — белозерский,

Изделия из слоеного теста впервые упоминаются в рукописях XVI века. Простое слоеное тесто намного старше дрожжевого, и раньше его использовали не только для вареных изделий (как теперь), но и для выпечки.

До появления чая наимпервейшим чалитком на Руси был мед. По вкусу и полезности ему мог составить конкуренцию разве что сбитель. Сохранились старинные утоминания о вишневых, смородиновых, ножжень повых, приварных красных, белых, малиновых, черемуховых и иногих других сортах медов. Один за самых популярных в XVI веке был мед из клюжвы.

Перепечина с осетриной 4 порции

3 ст. л. оливкового масла 4 помидора 4 помидора 4 блина диаметром 24 см 500 г готового слоеного теста 1 яйцо Для соуса: 300 г сливок 100 г шампиньонов 1 белая луковица

800 г филе осетрины

Что делать:

Разрезать фине на 4 равные части, обжарить 8 ст. л. олиякового масла, охладить. Тесто разморозить, тонко раскатать на 4 листа. Шампиньомы и лук мелко порубить, обжарить в оставшенся масле. Слияки выпарить на треть объема, добавить грибы и лук, потушить еще 5 мин. Помидоры совободить от комицы и сенян, разрезать на дольки. Разогреть духовку до 180 ос.

Завернуть в блины грибной соус, помидоры и осетрину . Завернуть каждый блин в лист слоеного теста, смазать яйцом и запекать 15 мин.

В 1 порции: 1176 ккал, белки – 46 г, жиры – 82,9 г, углеводы – 61,7 г Seattle I

Seattle II

Lynnwood
Next to H-Mart
3411 184th St. SW #B

University of WA

Seattle, WA 98105 T. (206)729-6622

Совет:

На гарнир подать рис, сваренный с щепоткой шафрана, смешанный с крабовым мясом в пропорции 3 к 1.



будет интересно отношение русского царя к еде. Государь очень любил устраивать званые обеды. Правда, сам он с детства страдал кишечными коликами и оттого на обедах тех почти ничего не ел. Еще он боялся, что его все хотят отравить. Надо ска-зать, основания были. Кое-кто из гостей, сидящих за столом, наверняка соучаствовал в отравлении матери Ивана, Елены Глинской. А знали, кто ее отравил, уж точно все. Обед длился часов восемь. Двести блюл. Мясо. рыба, печеные лебеди. Мед, вино, на-стойки. Столовые приборы еще не использовались. Восемь часов смотрел и слушал Иван Грозный, как едят бояре. Иногда спьяну кто-нибудь прого-варивался. Царь оживал. Наверное, именно так ведет себя человек, по-лучивший подтверждение, что голоса в его голове реальны.

Ну и, кроме того, Ивана Васильевича наверняка раздражала боярская несдержанность в вопросах еды. И впрямь – неприличнотак обжираться в присутствии больного человека. Репрессии, кстати, могли последо-

вать немедленно. Грозный жаловал виноватому кубок вина, обласканный не мог отказаться, пил и умирал Бояре горевали недолго, продолжа ли пировать, тем самым провошируя Ивана Грозного на дальнейшие характерные раздумья.

Кстати сказать, такие вот царе-вы привычки невольно стимулировали развитие первого московского ресторана. Ресторан назывался «Царев кабак» и находился на месте нынешней гостиницы «Балчуг», через реку от Кремля. Выстроили его еще до венчания Ивана Васильевича на царство, в 1533 году, и на момент введения опричнины (еще одна пер-сональная выдумка Грозного) «Царев кабак» был уже вполне заслуженным заведением. Так вот, бояре, какие побаивались посещать царевь обеды, принялись нервно ходить в «Царев кабак». Дескать, место хоть и другое, да государево. Сколько денег может оставить нервный русский человек в ресторане, того тебе, Лен-ни, не понять. Кабак соответственно развивался. Не замедлила и конку

СВИНЬЯ И ЛЕБЕДЬ

Расскажем немного о меню, хо-тя бы о дежурных блюдах. Следует помнить, что помидоров, картошки и прочих чудес Нового Света в России тогда в помине не было.

Итак – скоромная солянка, бара-ьи лопатки, жареный поросенок, калья, кулебяки, перепечина с ры-бой. Все это подавали и на царских пирах, и в кабаках.

Жареных поросят обычно любили заморские гости (да и сейчас любят). Готовили поросенка так: заколов, ему спускали всю кровь - чтобы мясо было совершенно белое. Потом тушку клали в горячую воду, отскабливали щетину, вымывали все вну-тренности. Затем натирали солью, ставили на вертел или противень и – в печь. Пока поросенок медленно жарился, поливали его волой, чтобы кожица подрумянивалась. Как только поросенок слегка краснел, его сни-мали с противня или вертела, натирали соленым огурцом и, обложив зеленью, подавали на стол. Калья – это рассольник. Ее дела-

ли с икрой, мясом, курицей, с поч-ками, а на стол подавали с пирогами и окрошкой. Чаще калью готовили огуречном растворе, хотя иногда добавляли в нее лимоны, что было намного дороже. Забавно: во времена Грозного за один лимон можно было выменять вышеописанного поросенка. С тех пор лимоны сильно подешевели. Зато с хорошей икрой

Солянка в ту пору была вовсе не гак вкусна, как можно представить. Готовить ее лучше, выбрав какой-нибудь рецепт поновее, то же относится и к перепечине.

О кулебяке нужен разговор от-дельный и подробный. Это целый пласт не то что русской кухни, а русской культуры. Слава Богу, деятельность Грозного никак на кулебяке не

ЭФФЕКТ БУЗИНЫ

Напитки? А что напитки? Сейчас никто и не поверит, что водку не пи-Пили меды да еще такой странный напиток «мушкатель». Кстати, мускатный орех в больших дозах вырусский ресторатор. Иван Грозный был сам по себе пустым местом. Что он умел, так это притворяться. Он был хорошим актером, которому без никуда. Пользуясь немалыми царскими ресурсами, Грозный превратил страну в подобие театра, наполнил души страхом сцены, или



Федор Шаляпин в роли Ивана Гроз

страхом провала, или актерским куражом. Что до драматургии, пьеса была дурна. И, как всегда в таком случае, зрители шли отсиживаться в буфет

С того времени в России так и пошло: государи сами по себе, люди – тоже. С некоторых пор, правда, хоть с ресторанами дело выправилось

ГОСУДАРЕВЫ СНЕТКИ

Снеток – рыбка крошечная, чуть больше спички. До сей поры снетка ловят в пресноводных озерах России. Считать, что он, мол, «наше все», конечно, нельзя, но вяленный по стаому рецепту (выдержанный в рассоле и подсущенный на вольном любимым продуктом на столах и простолюдинов, и государей.
Так называемые простолюдины и

сегодня снетка уважают. Например с пивом: расфасованную по пластиковым пакетам рыбку можно купить в соответствующих киосках. Сказать, что это самая лучшая закуска, язык не повернется. Ивкус («пивной» снеток обычно горчит), и вил (рыбки все кривенькие, видно, долго мучились перед изъятием из воды) оставляют

желать лучшего. Иван Васильевич да и весь монарший двор, тяготевший к «рецептам православной кухни» (где рыбным блюдам уделялось немалое место)

ке любили полакомиться рыбкой. Грозный особенно жаловал стерлядь. И предпочтение отдавал се верной, знаменитой сизьменской. из которой готовили жирную и питательную уху.

Сложность царской натуры про-являлась и в пристрастии к «зеленому» вину. Хорошенько поужинав стерлядкой,

Иоанн, бывало, на утро чувствовал томление духа и расслабление жил. Вот тут и происходил переход от сложности к простоте. Царю подавали простецкие щи со снетками, что способствовало прояснению взора и утрясению мысли. Дабы с новыми силами управлять разрастающейся державой да держать в повиновении своенравных подданных. Для интересующихся приводим рецепт.

В большой серебраной кастроле вскипятить три части воды с гвозди-кой и перцем. В кипящую воду опустить одну часть капусты, обязатель но заквашенной с морковью. Варить, пока капуста не сделается мягкой и тогда опустить снетка так много. чтобы ложка стояла. На медленном огне проварить до размягчения рыбы, постоянно снимая пробу. Снять с огня, дать постоять. Засыпать сверху мелко порезанным укропом, сель-дереем, петрушкой. Есть деревянной ложкой с зеленым луком, чесноком, мочеными яблоками, с холодной брусникой и ржаным хлебом.

Правда, если нам, людям обыкно-венным, попробовать сначала стерляди, а потом снетка, мы вряд ли проявим царскую сложность. Нам до Ивана Васильевича!.. Однако - что ешает попробовать приготовленного по его рецептам?

Александр Ильин, Станислав Лаврович

жить лук, петрушку, сельдерей, до вести до кипения, добавить разведенную бульоном муку, ломтики ветчины, очищенные соленые огурцы. нарезанные кружочками, и варить В конце варки добавить специи, куски курицы и заправить лимонным

В 1 порции: 349 ккал, белки - 20,3 г, жиры – 25,6 г, углеводы – 9,2 г

КСТАТИ

Снеток, или, как говорят в некоторых северных местах, сняток, считается пресноводным полвилом корюшки, рыбы из семейства лососевых. Главное отличие снетка – его сравнительно малая величина: 3-4 см обычно и очень релко, как в Валдайском озере, 6-7 см. Лучшим сушеным снетком всегда считался талабский, лучшим мороженым - бе-

Изделия из слоеного теста впер вые упоминаются в рукописях XVI века. Простое слоеное тесто намного старше дрожжевого, и раньше его использовали не только для вареных изделий (как теперь), но и для вы-

До появления чая наипервейшим напитком на Руси был мед. По вкусу и полезности ему мог составить конкуренцию разве что сбитемь. Сохранились старинные упоминания о вишневых, смородиновых, можжевеловых, приварных красных, белых. малиновых, черемуховых и многих других сортах медов. Один из самых популярных в XVI веке был мед из

Перепечина с осетриной 4 порции

Что нужно:

800 г филе осетрины 3 ст. л. оливкового масла

- 4 помидора
- 4 блина диаметром 24 см 500 г готового слоеного теста
- 1 яйцо
- Для соуса
- 300 г сливок 100 г шампиньонов
- 1 белая луковица

Что лелать:

Разрезать филе на 4 равные части, обжарить в 2 ст. л. оливкового масла, охладить. Тесто разморозить, тонко раскатать на 4 листа. Шампиньоны и лук мелко порубить, обжарить в оставшемся масле. Сливки выпарить на треть объема, добавить грибы и лук, потушить еще 5 мин. Помидоры освободить от кожицы и семян, разрезать на дольки. Разогреть духовку до 180 оС.

Завернуть в блины грибной соус, помидоры и осетрину . Завернуть каждый блин в лист слоеного теста, смазать яйном и запекать 15 мин

В 1 порции: 1176 ккал, белки - 46 г, жиры - 82,9 г, углеводы - 61,7 г

На гарнир подать рис, сваренный щепоткой шафрана, смешанный с крабовым мясом в пропорции 3 к 1 Заправить готовый рис сливками из расчета 1 ст. л. на поршию. Можно украсить рис чайной ложкой красной и черной икры

Мед клюквенный

Что нужно:

- 1 л сока клюквы
- по щепотке корицы и гвоздики
- 100 г дрожжей

Что делать:

Мед вскипятить с 2.5 л воды, снимая пену, добавить клюквенный сок, пряности, дрожжи и оставить для

2 дня. Разлить в бутылки и выдер жать на холоде 3 недели.

В 100 г меда: 73 ккал, белки - 0,5 г, жиры - 0, углеводы - 17.8 г



Читайте историю Robin на HealthCare. BastyrCenter.net

НАТУРОПАТИЯ • ЗДОРОВОЕ ПИТАНИЕ ИГЛОУКАЛЫВАНИЕ И КИТАЙСКАЯ МЕДИЦИНА • КОНСУЛЬТАЦИИ

Прием к врачу: **206.834.4100 •** 3670 Stone Way **N**, Seattle Принимаются основные виды страховок



Самые лучшие предложения этого года! Устоять невозможно!

Отличные скидки, отличное обслуживание в магазине Cell Towns or Verizon Wireless Premium Retailer



- · Android Google Phone • Touch Screen
- · Google Search by Voice · Stereo Bluetooth
- 5 MP Camera
- 8GB Memory Card
- Pre-installed DROID ERIS by HTC

S99

Edmonds

Seoul Plaza (3830 Hwy 99 N. #117 Edmonds, WA 98026 T. (425)775-5321

Lynnwood Next to H-Mart 3411 184th St. SW #B

Kirkland

Первоклассный пакет VIP При любом подключении

Bellevue

• FREE Car Charger • FREE Leather Case • FREE Earpiece *Up to \$50 value, While

Federal Way(main)

Across from DMV 45-A 156th Ave SI ie, WA 9800 **5)643-372**7

Seattle I Seattle II

Vancouves WA

verizonwireless

Boohan Plaza 22618 Hwy99 #104 Edmonds, WA 98026 T. (425)774-3130

University of WA

Next to Kiku Teriyal

Federal Way

pabilities: Add'l c

ТЕЛЕФОННЫЙ СПРАВОЧНИК 2010

(425) 821-3741





Добрый день, уважаемые читатели «Русского Мира»! Конец года в очередной раз заставляет не просто задуматься, а, если по естному, просто прифигеть (простите мне мой французский!) от современчестному, просто прифигеть (простите мне мой французский)) от современ-мых скоростей! Я не кочу опать долго рассуждать о времень, но послушайте: мой прошлогодний рождественский цесток - зелено-красная пуансетня (в зот граз не французский, реальное название растения) — каким-то образом до сих пор жив! Он припеваючи расположился на балконе, а в нагазинах уже вовст отругот новыми красавщами сезона-2010 (цестами, увы, а не тем, что вы подучали, прекрасные дамы!). И что прикажете делать? На самом деле, это не проблема, конечно. Возможно, я просто хороший са-довод. Вот поспешила сама себя поквалить, иначе сами знаете, как бывает...

Шучу. Хотя в последнее время я действительно стараюсь как можно больше шутить. А когда удается еще и посмеяться с другом-подругой, записываю это в дорогие удовольствия и вычеркиваю из меню стакан сметаны... Да, чувство о доро пе удоболыс цели и вычеркивал и з мены стакан сметаны... да, чувство доро пемотает нам безусловно, а имаче порой хочется... но не будем о груст-ном (тем более, что многим из вас знакомы эти моменты). Из чего я делаю вы-вод, что, некомотря на порой возникающую депрессию, жизнь продолжается, это самое главное. А еще я недавно поймала себя на мысли, что очень важно иметь надежду в сердце. Депрессия, мне кажется, так и рождается — от безыысходности. А если есть надежда, то хочется двитаться. А когда движешься, что-то происходит, – зачастую хорошее, как минимум новое, – позитив, одним словом. В идеале еще бы надежду с иллюзиями не путать. Хотя... как говословом. В идеале еще бы надежду с иллюзияни не путать. хотя... жак гово-рат, благодаря своим иллозиям Колунб Анерику открыл. В общем, повторю крылатую фразу: «движение – это жизнь». Кстати, вот уже больше месяца я старайсь гульть на свежме воздуже по 30-40 минут, как говорится, «по matter what». Одна. Или с приятным и умным человеком (благо, таких около мена много). Очень освежает, хочу заметить. Как внешье, так и внутренне. Если бы еще высыпаться, так никакие СПА не нужны: физиономия явно на пользу мих пелим потулия (и земесьном все еще пока проблемы). А как бывеет инмои пешие прогулки (с недосыпом все еще пока проблемы). А как бывает ин тересно поговорить с другом. Не в Интернете, не по Скайпу, не по сотовому, а на фоне красивейших мест, коими так богата земля канадская...

Что еще нового? Я прикупила новую сковородку, дабы научиться наконец, делать тоненькие блины с дырочками. Как делала их ноя мама. Она тоже поздновато встала к плите, предпочитая разного рода рестораны стряпне на обновато встала к плите, предпочитая разного рода рестораны стряпне на обн щей кухне. Но когда она что-то делала, это было так быстро, так вкусно и так красиво, что я хочу показать такой же класс своему как-то странно быстро подрастающему сыну. Тем более, что по ресторанам мы с ним уже находились

подрастающему сыну. Тем более, что по ресторанам мы с нии у же находились ечены дажее (как говаривая один мой знакомый американец русского происхождения). Так что ждите отчеты о кулинарных успехах.
Кроме этого я записалась на классы угренней азробики в местный общественный центр. За эти доллара, под играющую только в одной колонке музыку, вместе с несколькими активыми старушками, ухреощими молодыми
маночками и одной дажуми по-настоящему спортивными девицами в скачу в
темены центо часа и ловно себя на мыслу, что я делаю это всю свою сознатемены центо часа и ловно себя на мыслу, что я делаю это всю свою сознатемены центо, что часа и ловно събя на мыслу, что я делаю зото всю свою сознатемены стару стару стару стару стару сеть вещи, делать которые
не надредает. Ах, о чем только не подумалось сейчас... И облике ктеме приближающихся повадинию! ближающихся праздников! Мне, например, нравится дарить и получать подарки. Причем примерно оди-

име, например, нравится дарить и получать подаряк. Причем примерно оди-наково, иногда больше нравиться дарить, иногда – принимать. Так вот, закан-чивая сегодняшнее послание, напоминаю, у нас с вами месяц праздничного се-зона. Давайте проведем его так, чтобы всем буркумнам из волшебной страны, а также мировым кризисам и свиным гриппам стало завидно! Пусть, весь месяц зам сопутствуют хорошее настроение и сезоные распродажи! Специте жить, специте делать добро, специте дарить любовь... 2010 год (подумать только-пев тыгуши посталы! милопемим, и егимерт?). В систем сталогом две тысячи десятый! миллениум и дециметр?!) буквально за поворотом! До скорой встречи, искренне Ваша Валерия Жмак



самых известных кабаре мира. В первый же день работы новое увеселительное заведение Парижа произвело фурор. На его сцене представили французский канкан. Озорные девушки в пышных юбках привем публику в восторг, ч с того момента в «Мулен Руж» всегда аншлаг. Сегодня шоу посещают около 600 тысяч зрителей в год. Но не все жела-ющие могут пока добраться до Парижа. В Канаде эту про-блему решили весная мудют «Пусть «Мулен Руж» придет к своему зрителю сам!» И после этого Royal Winnipeg Ballet... поставил балет «Мулен Руж». В бочце ноября проходила его ванкуверская премьера. До этого балет с большим услехом был показам дома, в Виннителе, и в Миннаелолисе (штат был показам дома, в Виннителе, и в Миннаелолисе (штат был показам дома, в Виннителе, и в Миннаелолисе (штат фыл показам дома, в Виннителе, и в Миннаелолисе (штат фыл показам дома, в Виннителе, и в Миннаелолисе (штат фыл показам дома, в Виннителе, и в Миннаелолисе (штат фыл показам дома, в Виннителе, и в Миннаелолисе (штат фыл показам дома, в Виннителе, и в Миннаелолисе (штат фыл показам дома, в Виннителе, и в Миннаелолисе (штат фыл показам дома, в Виннителе, и в Миннаелолисе (штат фыл показам дома, в Виннителе, и в Миннаелолисе (штат фыл показам дома, в Виннителе, и в Миннаелолисе (штат фыл показам дома, в Виннителе, и в Миннаелолисе (штат фыл показам дома, в Виннителе, и в Миннаелолисе (штат фыл показам дома, в Виннителе, и в Миннаелолисе (штат фыл показам дома, в Виннителе, и в Миннаелолисе (штат фыл показам дома, в Виннителе, и в Миннаелолисе (штат фыл показам дома фыл межение в межение в межение в межение в фыл межение в межение в межение в межение в фыл межение в межение в межение в межение в межение в фыл межение в межение в межение в межение в межение в фыл межение в м самых известных кабаре мира. В первый же день работь омитурорском премоеры, до 1010 балет с облавия устеком был показан дома, в Виннипеге, и в Миннеаполисе (штат Миннесота, США) на мировой премьере в октябре. Перед началом выступления Валерия Жмак переговори-ла с солистом Royal Winnipeg Ballet Дмитрием Довгоселец,

исполняющим в постановке роль Портного:

 Дмитрий, я знаю, что Вы танцевали в Националь-ном академическом театре оперы и балета Украины, и вот уже много лет работаете в Канаде. Во всем мире говорято «русском балете». Отличаются ли балетные школы во всем мире?

— На мой взгляд, наша школа продолжает держать марку сильнейшей и по сей день. В Киеве, например, каждый вечер мы показывали разные спектакли. Представляете, какой это колоссальный объем работы? В Канаде у нас 4 спектакля в

Сегодня Вы выступали в Ванкувере - городе, который готовится уже очень скоро принять Зимние Олимпийские игры. Есть какие-то особые чувства по этому поводу?

В Ванкувере я выступаю не в первый раз, мне очень нравится ваш замечательный город. И принимают нас здесь теп-ло. НасчетИгр-2010: приятно, что наш коллектив приглашен для участия в культурной программе Олимпиады. Так что в феврале 2010 года мы опять будем здесь. Кроме того, у нас нировок. Мы занимаемся с 9 утра до 6 вечера, и зачастую потом у нас еще вечерние выступления. Так что артистам балета надо всегда быть в хорошей физической формы в зтом наша жизнь, наверное, напоминает спортивную, олим-

– Для Вас каждый выход на сцену – праздник?

 Это зависит от того, насколько нравится спектакль.
 огда бывают любимые роли, когда вообще не чувствуется усталость. А бывает и просто работа.

Я слышала, что «Мулен Руж» впервые сделан в виде балета. Понравился ли Вам результат?

Да, спектакль мне нравится. Хореография могла бы быть посложнее, но в целом это довольно интересное и яр-кое шоу. К тому же с очень красивыми декорациями, костю-мами и музыкой.

Получается, премьера в Ванкувере как раз подоспела к праздничному сезону!

Да, радостный заряд в спектакле действительно при-сутствует. Один канкан чего стоит!

Я знаю, что в мае этого года у Вас родилась дочь Наверное, тоже балериной станет?

 Это пока трудно загадывать, но уже сегодня, в свои шесть месяцев она не хочет просто сидеть или лежать, все порывается встать, двигаться. А может и правда пытается танцевать? Ведь и моя жена-балерина почти половину бе-

Спасибо, Дмитрий! Удачи и счастья Вам и Вашей семье! А также новых ролей и гастролей. Ждем в го-сти в Ванкувере и Сиэтле!

- Спасибо, обязательно приедем!

DOCKA OF LABOREHIM B KAHADE







Добрый день, уважаемые читатели «Русского Мира»! Конец года в очередной раз заставляет не просто задуматься, а, если по-Конец года в очередной раз заставляет не просто задуматься, а, если по-честному, просто прифиеть (простите мне мой французский)) от современ-ных скоростей! Я не кочу опать долго рассуждать о времени, но послушайть мой прошлогодиний рождественский цесток - засено-красная пуансеттия (в этот раз не французский, реальное название растения!) - каким-то образом до сих пор живе! Он припеваючи расположился на балком, а в магазинах уже вовеко торгуют новыми красавщами сезона-2010 (цестами, увы, а не тем, что вы подумали, прекрасные дамы!). И что прикжаете делать? На самом деле, это не проблем, комечно. Возможно, я просто хороший са-ловом, пострениям сама себя почвались, мымые самы часате из комень.

довод. Вот поспецияла сама себя похвалить, иначе сами знаете, как бывает... Шучу. Хотя в последнее время я действительно стараюсь как можно больше шутить. А когда удается еще и посмеяться с другом-подругой, записываю это в дорогие удовольствия и вычеркиваю из меню стакан сметаны… Да, чувство омора помогает нам безусловно, а иначе порой хочется… но не будем о груст-ном (тем более, что многим из вас знакомы эти моменты). Из чего я делаю выном (тем более, что многим из вас знакомы эти моменты). Из чего я делаю выса, что, несмотря на порой возникающую депрессию, жизынь прадолжается. И это самое главное. А еще я недавно поймала себя на мысли, что очень важне иметь надеждуя с еседце, Депрессия, мне камется, так и рождается — от чето-по происходит, — зачастую хорошее, камется, так и рождается — от что-то происходит, — зачастую хорошее, кам миниму набое, — поэтима, дамжешься, мне сповом. В идеале еще бы надежду с иллюзиями не путать. Хотя... как говоря, благодаря своим иллозиями Колумб Анерику сткрыль... В общем, повторо крылатую фразу: «движение – это жизнь». Кстати, вот уже больше месяца з стараюсь гулять на свежем воздуже по 30-40 минут, как говорится, «по темпера много). Очень осежает, хому заметить. Как внешье, так и внутренне. Если бы еще высыпаться, так никакие СТА не нужны: физиономии явно на пользу мои пешме прогули (с недосном все еще пока проблемы). А как бывает интереско поговорить с другом. Не в Интернете, не по Скайту, не по сотовому, а на фоне красимейшим жегк, комим так богата земля канадская...

а на фоне красивейших мест, коими так богата земля канадская...
Что еще нового? Я прикупила новую сковородку, дабы научиться наконец, депать томенькие блины с дырочками. Как делала их мом мама. Она тоже поздцепато гиспелькие сипьта свароткамить как делагат к пом нава. Она тоже позд-невато встала к плите, предпочитая разного рода рестораны стряпне на об-щей кухне. Но когда она что-то делала, это было так быстро, так вкусно и так красиво, что я очуп показать такой же класс своему както странно быстро подрастающему сыну. Тем более, что по ресторанам мы с ним уже находились «очень даже» (как говаривал один мой знакомый американец русского про-исхождения). Так что ждите отчеты о кулинарных успехах.

тельную жизнь. И мне это нравится. Корошо, тог ость вещи, делать которые не надоедает. Ах, о чем только не подумалось сейчас... Но ближе к теме при-лижающихся праздников!

Мне, например, нравится дарить и получать подарки. Причем примерно оди-наково, иногда больше нравиться дарить, иногда – принимать. Так вот, закан-чивая сегодняшнее послание, напоминаю, у нас с вами месяц праздничного сезона. Давайте проведен его так, чтобы всен буржуннам из волшебной страны, а также мировым кризисам и свиным гриппам стало завидно! Пусть всеь месяц вам сопутствуют хорошее настроение и сезонные распродажи Спешите жить, спешите делать добро, спешите дарить любовь... 2010 год (подумать только две тысячи десятый! миллениум и дециметр?!) буквально за поворотом! До скорой встречи,

искренне Ваша Валерия Жмак

Канадский канкан с VКраинскими корнями 120 лет назад в Париже открылся «Мулен Руж» - одно из

120 лет назад в Париже открылся «Мулен Руж» – одио из самых известных кабаре мира. В первый же день работы новое увеселительное заведение Парижа произвело фурор. Не аего сцене представили французский калька. Озорные девушки в пышных юбках привели публику в восторгу, — и с тото момента в «Мулен Руж» всегда эншила. Сегодия шого посещают около бой такжи эрителей в год. Но не все желазощие могут пока добраться до Парижа. В Канаре зту про-блеку решили весьма чудог. «Пусть «Мулен Руж» придет к поставил барат «Мулен Руж» в В зоще набрат проходи ставанкуверская премьера. До этого балет с большим услеком был показал вода. В Винименте, и я Минименалопияс бизтье ванкуверская премьера. до этого одлет с оольшим успехом был показан дома, в Вининпеге, и в Миннеаполисе (штат Миннесота, США) на мировой премьере в октябре. Перед началом выступления Валерия Жмак переговори-ла с солистом Royal Winnipeg Ballet Дмитрием Довгоселец.

исполняющим в постановке роль Портного

– Дмитрий, я знаю, что Вы танцевали в Националь-ном академическом театре оперы и балета Украины, и вот уже много лет работаете в Канаде. Во всем мире говорят о «русском балете». Отличаются ли балетные школы во всем мире?

— На мой взгляд, наша школа продолжает держать марку сильнейшей и по сей день. В Киеве, например, каждый вечер мы показывалья разные спектактии. Представляете, какой это колоссальный объем работы? В Канаде у нас 4 спектакля в год. Правла, выручают тастроли, которых довольно много, так что на сцену выходим часто.

Сегодня Вы выступали в Ванкувере – городе, который готовится уже очень скоро принять Зимние Олимпийские игры. Есть какие-то особые чувства по этому поводу?

- В Ванкувере я выступаю не в первый раз, мне очень нра тся ваш замечательный город. И принимают нас здесь теп-... Насчет Игр-2010: приятно, что наш коллектив приглашен для участия в культурной программе Олимпиады. Так что в феврале 2010 года мы опять будем здесь. Кроме того, у нас так же, как у спиртиченов очень напряженным градик тре-мировок. Мы занимаемся с 9 утра до 6 вечера, и зачастую потом у нас еще вечерние выступления. Так что артистам балета надо всёгда быть в хорошей физической форме. В этом наша жизнь, наверное, напоминает спортивную, олимпийскую.

Для Вас каждый выход на сцену – праздник?

Это зависит от того, насколько нравится спектакль Иногда бывают любимые роли, когда вообще не чувствует-ся усталость. А бывает и просто работа.

Я слышала, что «Мулен Руж» впервые сделан в виде балета. Понравился ли Вам результат?

Да, спектакль мне нравится. Хореография могла бы быть посложнее, но в целом это довольно интересное и яр-кое шоу. К тому же с очень красивыми декорациями, костю-мами и музыкой.

Получается, премьера в Ванкувере как раз подо-вела к праздничному сезону!

Да, радостный заряд в спектакле действительно присутствует. Один канкан чего стоит!

Я знаю, что в мае этого года у Вас родилась дочь.
 Наверное, тоже балериной станет?

 Это пока трудно загадывать, но уже сегодня, в свои шесть месяцев она не хочет просто сидеть или лежать, все порывается встать, двигаться. А может и правда пытается танцевать? Ведь и моя жена-балерина почти половину беременности не уходила со сцены... Время покажет

Спасибо, Дмитрий! Удачи и счастья Вам и Вашей семье! А также новых ролей и гастролей. Ждем в го-сти в Ванкувере и Сиэтле!

Спасибо, обязательно приедем!

DOCKA OBBABAEHWW B KAHADE





Внимание!

сморе и декабре все текстова бъявления в разделе «Доска объявлений» на канадских страницах газеты будут

бесплатные!

Для размещения объявлений звоните или присылайте свои объявления и вопросы на Прием объявлений в заканчивается 2 декабря 2009. Опоздавшие объявления будут опубликованы в следующем выпуске газеты.

Т001. Американская компания, работа ющая в сфере телекоммуникаций ищет русскоговорящих бизнес партнеров. Тел. 604-461-5529

ТОО2. Уникальная возможность зара ботать денег в самой богатой инду стрии мира. Сизтл, Ванкувер Британ ская Колумбия. Тел. 778-918-0455

Т003. Приглашаем начинающих и про фессиональных танцоров на просмотр фессиональных танцоров на просмотр для последующего участия в подтан

Ирина 604-263-3541 rihter@shaw.ca Алекс 604-636-4542 afdesignalfa@gmail.com

Т004.Ищу логопеда. Тел. 778 858 5905 Наталья

тоо5. Хочешь быть сам себе боссом? Любишь помогать людям? Устали бо-яться, что Вас уволят из-а зконо-мической нестабильного-та минетом мической нестабильного-то бизнесу сотралу ищет 4 партнеров по бизнесу подей, которые желают зарабатывать от 3 до 20 тысяч в месяц. Зарплата зависит от Вас. Для получения подробной информации звоните 604-315-9760

M010. Grand European Cleaning Services предоставляет Вам свои услуги. Днем или ночью. Все от чистки пылесосод мытья дома способом pressure washing 3воните по тел. 604-315-9760 Insured & Bonded

М011. Вы хотите уехать в отпуск, но не знаете, что делать с Вашим домашними животными? Звоните нам, мы присмо-трим за Вашими любимцами и Вашим домом, кормим, выгуливаем и многое

За дополнительной информацией зво-ните по тел. 604-315-9760

М015-Танцевальная шоу-группа «Су венир» украсит Ваше любое торже ство: Свадьбу, день рождения, вече-ринку, исполняя самые разнообразные зажигательные, увлекательные, инте-ресные танцы. Ирина 604-263-3541; Алекс 604-636-4542

М014. Профессиональный массажист и фитнесстренер (30 лет), поможет вам обрести желаемую форму за доступную цену. С выездом к клиенту на дом.

М016. Опытный специалист по элек-

тропунктурной диагностике EAV Доктор Елена Джаврова проводит оздоровительное и профилактическое лечение современными натуральными средствами. Диагностика и консультации бесплатны. Tel. (604)812-7613

E-mail: djavrova@yahoo.ca http://ca.geocities.com/djavrova

М013.Быстро, качественно и недорого делаю взбсайты. Тел.778-858-5905 Андрей

КУПЛЮ/ ПРОДАМ

Authentic, antique beautifully crafted Needlepoint Pictures from the Kiev area. All with Wooden Frames and Glass Priced to Sell Between \$75 - \$100 each. Horse pulling Sleigh 31(wide)x22 inches (78x55cm). Girl and Reindeer 22x25 inches (55x63cm). Boy and Dog 21x27 inches (53x68cm). Rose 19x25 inches

CALL Donna 604 433 7121 dpmohan@shaw.ca

КУПЛЮ/ ПРОДАМ

НА ПРОДАЖУ
KING'S FOOD MARKET — русский ма НА ПРОДАЖУ КІМС'Я БООДО МАККЕТ – русский магазин В РИЧМОНДЕ. Знаменит своими кулинарымым шедверами и выпечкой все готовится прямо в магазине! 6000 sq Геазё на 15 лет. Полностью оборудованная лицензированная кухня, Квалифированные повара с многолетним опытом. Саtering + Retail – очень удачная комбинация. Приглашаем на виртуальный тур! Наш MLS # V4019884, \$149 000.

наз в училувая в 1449 000. За более подробной информацией звоните по тел. 604-568-9566- Тине Абраменко, Sutton Group West Coast Realty, tabramenko@sutton.com, www.nicebchomes.com

Russian World: 11411 NE 124th ST#195, Kirkland, WA 98034 Ph: (425) 821-3741 • Russian World in Vancouver: 107-3061 East Kent Ave M Vancouver, BC V354P5 Ph: (604) 618-3206

РУССКИЕ КАНАДЦЫ

Цель творчества - самоотдача, А не шумиха, не успех.

Позорно, ничего не знача, Быть притчей на устах у всех. Б. Пастернак

Как часто мы, взрослые люди, вспоминаем свое детство? Что мы помним? Что больше остается в па-мяти – обыденные ситуации или что-то неординарное, выходящее за рамки повседневной жизни? Мо-wer 6/м; жет быть, это что-то, что Вы впервые попробовали на вкус, или что-то увидели, а может быть, это детская песенка, которую Вы впервые спели со своими родителями? А может быть, однажды, вдруг, Вы попали в сказочную страну, где встретились с героями сказок, смогли взять их за руку и поверить, что сказочный мир существует?

Что же за воспоминания мы несем через всю жизнь, – воспомина-ния, которые каждый раз навевают

Помните ли Вы огни Вашей первой Помните ли вы огни вашеи первои Новогодней елки, хоровод и Ваш но-вогодний костюм белого зайки или снежинки? Деда Мороза и Снегурочспежинки: деда мороза и снегуроч-ку? Помните ли Вы, как с замирани-ем сердца звали Деда Мороза, а по-том рассказывали ему новогоднее том рассказывали ему новогоднее стихотворение, сидя у него на коленях? А как же все мы ждали подарков, смотря на большой красный мешок Деда Мороза. Мы знали, что он всем, к кому он приходит в гости! Хотим ли мы сейчас открыть перед нашими, детам, почазата, мы проех

нашими детьми, показать им и поде-литься с ними лучшими воспомина-ниями из нашего детства? Конечно, можно сказать, что время меняется и что-то может устареть. Но только не Новый Год! Ведь радость и удоволь-ствие не стареют, они обновляются, переходя из года в год в течение мно гих тысячелетий. Новогодняя Елка это праздник для всей семьи! История «Нашей Елки».

2007 год стал дебютным годом для проекта «Наша Елка». К этому событию готовились практически год, было сыграно 3 спектакля: «Зимняя сказка» для детей от 1,5 до 4-х лет и 2 спектакля «Приключения Петрушки и его друзей» для детей от 4-х лет и старше (более подробную информацию о проекте «Наша Елка-2008» вы можете найти на веб-сайте www. МаshaYelka.com). На спектакле «Зим-няя сказка» побывало160 гостей (де-тей с родителями), а спектакль «При-ключения Петрушки» посетили 300

человек. В 2008 году мы шагнули дальше, и, помимо двух возрастных групп от 1,5 до 4-х и от 4-х до 8-ми лет, подготовили и провели мероприятие для возрастной группы от 8-ми до 13-ти. Все елки прошли с огромнейшей отдачей со стороны гостей - взрослых и детей; на Нашей Елке побывало более 600 гостей. Есть ли необходимость в продол-

жении этого проекта? Нужны ли рус-скоязычным семьям такие праздни-

ки? Для того чтобы ответить на этот для того чтобы ответить на этот вопрос, в этом году нашей творче-ской группой было разработано ме-тодическое обоснование проекта, которое легло в его основу. Очень приятно подчеркнуть, что наряду с профессиональными режиссерами, сценаристами, звукорежиссерами, ми проект «Наша Елка» собрал под своим крылом еще и профессиональ-ных педагогов, благодаря энтузиазму которых сформировано и реализовано данное методическое обоснование.
В чем заключается суть проекта

«Наша Елка»?

1. Нужен ли нашим детям русский язык?

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОЕКТА «НАША ЕЛКА»

Конечно же, одной из основных целей проекта является поддержка русского языка и культуры в условииммиграции.

Как привить детям желание гово-

привить детям желание говорить на русском языке?
Сейчас довольно часто встречаются семьи, где каждый говорит на ются семьи, где кеждый говорит на «Своем» языке, дети говорятна ан-глийском, а родители им отвечают на русском, и при этом все друг дру-га понимают. Так есть ли необходи-мость что-то менять? Здесь как раз впору пословица «насильно мил не будещь», и, если заставлять детей говориять на рисскимаютие, заистиси. говорить на русском языке, зачастую можно получить абсолютно обратный эффект.

Учеными доказано, что наиболее благоприятный возраст для изучения языков – дети дошкольного и младшего школьного возраста. Для детей такого возраста русский язык является первым, первые слова «ма-ма», «папа», первые ассоциации... Это и есть фундамент. Теперь все, это и есть фундамент. Теперь все, что нужно, – это заинтересовать ре-бенка, сделать так, чтобы у него за-горелись глаза, пробудилось любо-пытство. Конечно, самая основная роль в этом процесс отведена ро-дителям, однако продуктивность обучения напрямую зависит от количества времени, которое родители проводят с детьми, от видов актив-ности и игр, в которые играют дети. С другой стороны, мы все прекрасно понимаем, что на родителей ложится большое бремя материального обе-спечения семьи, и очень мало вре-мени остается на обдумывание, как же заинтересовать ребенка, как привить желание изучать русский язык В этом случае на помощь приходят русскоязычные детские сады, шко-лы, детские организации, которых, к счастью, в Ванкувере немало, а так же всевозможные утренники, кон-церты и праздники, организованные для русскоязычной общины. Наши предложения.

Наши предложения. В данном случае мы относим себя к одной из таких организаций. Наша цель – помочь родителям заинтересовать дегей, побудить в них желание изучать русский язык и знакомиться срусской культурой. Оттарывая загадки, слушая стихотворную

речь, наши дети получают необхо-димые речевые навыки, развивают речевое умение. Помимо театрализованных пред-

ставлений, наша творческая группа готовит викторины для детей, кото-рые Вы можете найти на сайте www. NashaYelka.com. К нашему сожале-нию, активность участия в данных викторинах со стороны посетителей сайта очень низкая. Но ведь, дорогие родители, это же так здорово,
- сесть с вашим ребенком вместе и
попробовать отгадать загадки, разгадать кроссворд или ребус, а вдо-бавок еще и поделиться воспомина-ниями о Новогодних праздниках из вашего детства!

2. Эстетическое развитие личности ребенка.
Хотим жить в сказке!

Хотим жить в сказке: Обыденность становится отличи-тельной чертой традиционного со-держания обучения и воспитания для большинства дошкольных учреждений, а так же учреждений младшего школьного возраста. А ведь для полноценного разви-тия дети должны мечтать, что-то же

должно стать для них реальным во-площением духа необыденности, стать миром, который располагается «по ту сторону» повседневного бытия, хотя и связан с ним многочисленными каналами. В этом другом мире своей другой жизнью должны жить другие дети и другие взрос-

те, как дети играют в куклы, пред-ставляют себя какими-либо героями

фантазируют. Это их мир! Сказка – это реальность! Задача проекта «Наша Елка» жрыть ребенку путь к освоению дет-ского мира, расширению перспек-тивы его индивидуального опыта, тивы его индивидуального опыта, который выходит за рамки обыден-ности. Как раз через игры, актив-ное восприятие сказок, различные формы художественного творче-ства у детей дошкольного и млад-шего школьного возраста в нормаль-ных условиях развития формируется определенный необыденный опыт, который организуется и реорганизу-ется по законам работы творческого воображения.

И, опять-таки, важно, что во вре-мя театрализованных представле-ний «Нашей Елки», когда ребенок погружается в мир фантазий, рядом сним находятся его родители. В дан-ный момент именно Вы, дорогие ро-дители, являетесь гарантом существования сказочного мира для Ва-шего ребенка. Поговорите об этом с детьми, – вы ведь тоже ТАМ были, – спросите про сказочных героев, про их характеры, представьте, где они живут, пофантазируйте – это ведь такое удовольствие! 3. Основные моменты технологии

 Основные моменты технологии подготовки детского праздника.
 Клуб по интересам.
 Начнем с того, что проведенный нами анализ подходов к подготовке детских мероприятий по-казал, что для достижения учебно-вогопитательных извой остт. искуза казал, что для достижения учебно-воспитательных целей есть четкая необходимость в выборе и проработ-кематериала для каждой возрастной группы. Поэтому творческая группа проекта «Наше Елка» разрабатыва-ет сценарии для следующих возраст-ных групп — от 1,5 до 4-х, нет, от 4-х до 8-ми и от 8-ми до 13-ти лет. Дети каждой возрастной группы имеют свое восприятие информации, поэтому для того чтобы наше пред-ставление в полной мере соответ-ствовало ожиданиям ребенка, по-будило в нем заинтересованность, слодвитло его к проявлению актив-

сподвигло его к проявлению актив сподвилю его к проявлению актив-ности, необходимо выполнение двух основных условий: — информация должна соответ-ствовать уровню восприятия ребен-

ребенок должен находиться сре-

ди группы сверстников. Каждый ребенок должен получить то, что он хочет! 5. В лучших традициях праздни-

Преемственность поколений

Как мы уже неоднократно упо-инали, подготовка «Нашей Елки» вышла за рамки одного творческо-го коллектива. Над этим проектом трудятся абсолютно разные люди, в данный момент объединенные одной целью – созданием детского празд-ника. Для того чтобы этот проект жил, подкреплялся новыми идеями мы нуждаемся в новых знтузиастах мы нуждаемся в повых энтуэластах. Если Вы чувствуете в себе желание и силы посвятить часть времени, от-веденного для Вашего досуга, подготовке проекта и работе в нашей ко-манде, – пожалуйста, обращайтесь к нам. Всю контактную информа-цию Вы можете найти на сайте www. NashaYelka com





Мы также готовы для любого со мы также готовы для любого со-трудничества со стороны рекламо-дателей. Если Вы заинтересованы в сотрудничестве, – звоните, наш контактный телефон Medspa Health Centre 604-439-1604, или пишите E-mail: nadia@medspa.ca. Мы ждем BAC!

декабру 2009 года по адресу: Serbian Centre, 7837 Canada Way, Вигпару, ВС, V3N 3К8 «Полную версию Методическо-го обоснования проекта Вы можете

прочитать на нашем веб-сайте www NashaYelka com

26 декабря 2009 года

shaken iced Te



ния, которые каждый раз навевают улыбку?

Помните ли Вы огни Вашей первой Новогодней елки, хоровод и Ваш но-вогодний костюм белого зайки или снежинки? Деда Мороза и Снегурочснежники? Деда Мороза и Снегуроч-ку? Помните ли вы, как с замирани-ем сердца звали Деда Мороза, а по-том рассказывали ему новогоднее стихотворение, сидя у него на коле-нях? А как же все мы ждали подар-ков, смотря на большой красный ме-шок Деда Мороза. Мы знали, что он не забудет никого и подарков хватит

не забудет никого и подарков хватит всем, к смоу ло приходит в гости! Хотим ли мы сейчас открыть перед аншими детьми, показать им и поделиться с ними лучшими воспомная и что-то может устарты. Но только не Новый Год! Безь режи меняется и что-то может устарты. Но только не Новый Год! Безь реждеть и удового пред только не новый год! Безь реждеть и удового пред только не только не новый год! Безь реждеть и удового пред только не только не только не новый год! Безь реждеть и только не ток тысячелии. Повогодняя слка— это праздник для всей семьи! История «Нашей Елки». 2007 год стал дебютным годом для

проекта «Наша Елка». К этому со бытию готовились практически год, было сыграно 3 спектакля: «Зимняя сказка» для детей от 1,5 до 4-х лет и 2 спектакля «Приключения Петруш-ки и его друзей» для детей от 4-х лет и старше (более подробную инфори старше (облее подробную инфор-мацию о проекте «Наша Елка-2008» вы можете найти на веб-сайте www. NashaYelka.com). На спектакле «Зим-няя сказка» побывало160 гостей (детей сродителями), а спектакль «При-ключения Петрушки» посетили 300

В 2008 году мы шагнули дальше, и, помимо двух возрастных групп от 1,5 до 4-х и от 4-х до 8-ми лет, под-готовили и провели мероприятие для готовили и провели мероприятие для возрастной группы от 8-им до 13-ги. Все елки прошли с огромнейшей от-дачей со стороны гостей – взрослых и детей; на Нашей Елке побывало более 600 гостей. Есть ли необходимость в продол-жении этого проекта? Нужны ли рус-

скоязычным семьям такие праздни-

Для того чтобы ответить на этот вопрос, в этом году нашей творче-ской группой было разработано ме-тодическое обоснование проекта, которое легло в его основу. Очень приятно подчеркнуть, что наряду с профессиональными режиссерами, сценаристами, звукорежиссера-ми проект «Наша Елка» собрал под своим крылом еще и профессиональ-ных педагогов, благодаря энтузи-азму которых сформировано и реа-лизовано данное методическое обо-

В чем заключается суть проекта «Наша Елка»?

1. Нужен ли нашим детям русский язык?

Учеными доказано, что наиболее благоприятный возраст для изучения языков – дети дошкольного и младшего школьного возраста. Для детей такого возраста русский язык является первым, первые слова «ма-ма», «папа», первые ассоциации.... Это и есть фундамент. Теперь все, что нужно, – это заинтересовать ре-бенка, сделать так, чтобы у него за-горелись глаза, пробудилось любопытство. Конечно, самая основная роль в этом процессе отведена ро-дителям, однако продуктивность обучения напрямую зависит от количества времени, которое родители проводят с детьми, от видов актив-ности и игр, в которые играют дети. ности и игр, в которые играют дети. С другой стороны, мы все прекрасно понимаем, что на родителей ложится большое бремя материального обе-спечения семьи, и очень мало вре-мени остается на обдумывание, как же заинтересовать ребенка, как при вить желание изучать русский язык В этом случае на помощь приходят русскоязычные детские сады, шко-лы, детские организации, которых, к счастью, в Ванкувере немало, а так

же всевозможные утренники, кон-церты и праздники, организованные для русскоязычной общины.

Наши предложения. Наши предложения. В данном случае мы относим себя к одной из таких организаций. Наша цель - помочь родителя зазинтересовать детей, побудать в них жоланем изучать русский язык и занконая затадки, слушая стихотариную
речь, наши дети получают небходимые речевые навыки, развивают
речевое учение.

димые речевые навыхи, развивают речевое умение. Помимо театрализованных пред-ставлений, наша творческая группа готовит викторины для детей, кото-рые Вы можете найти на сайте www. рые вы можете наити на свите www. Nashayelka.com. К нашему сожале-нию, активность участия в данных викторинах со стороны посетителей сайта очень низкая. Но ведь, доро-гие родители, это же так здорово, – сесть с вашим ребенком вместе и попробовать отгадать загадки, раз-талать колссооп, или ребуст в диогадать кроссворд или ребус, а вдо-бавок еще и поделиться воспомина-ниями о Новогодних праздниках из

вашего детства! 2. Эстетическое развитие лично-

сти ребенка. Хотим жить в сказке

Обыденность становится отличи-тельной чертой традиционного со-держания обучения и воспитания для большинства дошкольных учрежде-

ний, а так же учреждений младшего школьного возраста. А ведь для полноценного развития дети должны мечтать, что-то же тия деги должны мечать, что-то же должно стать для них реальным во-площением духа необыденности, стать миром, который располагает-ся «по ту сторону» повседневного

ства у детей дошкольного шего школьного возраста в нормаль ных условиях развития формируется определенный необыденный опыт, который организуется и реорганизуется по законам работы творческого

оображения. И, опять-таки, важно, что во вре театрализованных представле ний «Нашей Елки», когда ребенок погружается в мир фантазий, рядом с ним находятся его родители. В данный момент именно Вы, дорогие ро-дители, являетесь гарантом суще-ствования сказочного мира для Ва-шего ребенка. Поговорите об этом с шего ребенка. Поговорите об этом с детьми, - вы ведь тоже ТАМ были, - спросите про сказочных героев, про их характеры, представьте, где они живут, пофантазируйте - это ведь такое удовольствие!

3. Основные моменты технологии подготовки детского праздника.

подготовки детского праздника. Клуб по интересам. Начнем с того, что проведен-ный нами анализ подходов к под-готовке детских мероприятий по-казал, что для достижения учебно-воспитательных целей есть четкая необходимость выборе и проработке материала для каждой возрастной группы. Позтому творческая группа проекта «Наша Елка» разрабатывает сценарии для следующих возраст-ных групп – от 1,5 до 4-х лет, от 4-х до 8-ми и от 8-ми до 13-ти лет. Дети каждой возрастной группы

имеют свое восприятие информации, поэтому для того чтобы наше представление в полной мере соответствовало ожиданиям ребенка, по будило в нем заинтересованность, сподвигло его к проявлению активности, необходимо выполнение двух

основных условий:

— информация должна соответствовать уровню восприятия ребен-

ребенок должен находиться срегруппы сверстников. Каждый ребенок должен получить

то, что он хочет! 5. В лучших традициях праздни-

Преемственность поколений. Как мы уже неоднократно упо-минали, подготовка «Нашей Елки» вышла за рамки одного творческо-го коллектива. Над этим проектом го коллектива. Над этим проектом трудятся абсоллотю разаные люди, в данный момент объединенные одной целью – созданием детского праздника. Для того чтобы этот проект жил, подкреплялся новыми идеями, мы нуждаемся в новых этгузистах. Если Вы чувствуете в себе желание и силы посвятить часть времени, от веденного для Вашего досуга, подго-товке проекта и работе в нашей команде, – пожалуйста, обращайтесь к нам. Всю контактную информа-цию Вы можете найти на сайте www. NashaYelka.com.





Мы также готовы для любого сотрудничества со стороны рекламо-дателей. Если Вы заинтересованы в сотрудничестве, - звоните, наш контактный телефон Medspa Health Centre 604-439-1604, или пишите E-mail: пadia@medspa.ca. Мы ждем BAC!

до адресу денатуря союз года по адресу Serbian Centre, 7837 Canada Way, Виглаby, Вс, V3N 3К8 *Полную версию Методического обоснования проекта Вы можете прочитать на нашем веб-сайте www. NashaYelka.com

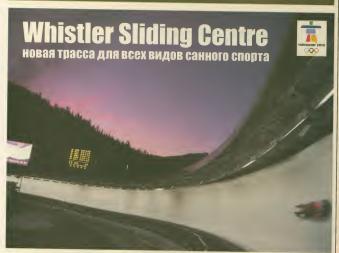
Shaken loed Te

Кто в Большом Ванкувере не знает замечательного местечка Steveston Village? Кстати, мы уже Кто в Большом Ванкувере не знает замечательного местечка Steveston Villager Кстати, мы уже ликали об истории этого порта. Так вто в самом центре зтой «деревин» – а на самом деле, всег-да оживленного и праздничного туристического центра – расположилась кофейня Вlenz Coffee. Вот уже около трех лет известную канадскую марку поддерживает Андрей Вагин. Галогодаря ему, а также другим работникам кофейни, среди которых и сын Андрея Ллеб, место стало су-перпопияленым среди канадской, а также руссковзачной публики. Наши люди знают отолк как а хороших местах для отдыха, так и в согревающих душу напитках. Речь сейчас, естественно, идет о самом популярном канадском напитке... кофе. В зимней емесцый чаще всего заказывают латте. Кстати, в Вlenz Coffee готовят арт-латте – маленькие произведения искусства. Но, как говорится, «лучше один раз попробовать, чем сто раз прочитать», поэтому встретимся в Steveston Village (3900 Bayview Drive). А заодно вы сможете найти там новый номер «Русского Мира». Красиво жить не запретишь!

РУССКИЙ МИР ШАГАЕТ ПО ПЛАНЕТЕ



Мы уже рассказывали в нашей газете о столице Британской Колуй-бии – городе Виктории. Именю туда направилась наша читательница Ирина Панченко. Но в первый день своего путешествия по острову Ванкувер до столицы она так и не добралась, потому тот никак не могла закончить экскурсию в садах Висклагt Gardens. Кстати, на территории Виктории и её пригородов расположено 48 парков Общей площадью 7600 гектаров. Но самые известные – это, конечно же, знаменитые на весь нир 35-акровые ботанические сады Висклатt Gardens. Японский садик, розарий, алляе георичов, куртины тольпанов, нарциссов и других цветов поражают своей крастой с нарта по ноябрь. Этот сказочный уголок начал создаваться в 1904 году семьей Висклатt на месте ставшего фонтан, а в большой закрытой стеклинной по други дистем склоповач установлен вегикогенный фонтан, а в большой закрытой стеклинной по други дистемним поружают бербочем. Каждый вечер в садах устраивается красивый фейерверк и играет нузыка. По словам Ирины, сады произвели на нее неизгладимое впечатление. Она судовольствием поделилась своим зоциями с Нами, и призывает всех, кто еще не бывая в этом роскошном месте, обазательном змоциями с нами, и призывает всех, кто еще не бывал в этом роскошном месте, обязательно сделать это в новом сезоне! ВАНКУВЕР, БРИТАНСКАЯ КОЛУМБИЯ, МИР И МИТЧ



пёрь давайте перенесемся из городского кластера (Ванкувер) в горный, - именно там будет проходить большая часть самых снежных и скользящих видов спорта. Для этих целей как нельзя лучше подошел Вистлер – известное и популярное среди горнолыжников курортное место в Бри-

горнольжинков курортное место в Британской Колумбии; городок приотился в горах немного в Стороне от океана. О Вистлере написано и сказано немало; его знают как в Штатах, так и во всем мире, – это, повторяем, весьма интересное с точки эрения спорта месть, но одновременно и дорогое. Здесь мы расскажем о неаом олимпийском объекте — «трассе кольжения», созданной специально для трех видов спорта — бобслея, санного спорта — комельта.

и скелегона.
Трасса расположена на горе Blackcomb, куда, соб-ственно, я попал, сопровождая нашего русского тури-ста Василия. После недели пребывания в Ванкувере он стал меня слезно упрашивать поехать в Вистлер и по-смотреть этот новый спортивный объект. Я попытался деликатно намекнуть, что, мол, сейчас трасса закрыта, что VANOC взял все объекты под контроль, и что объект просто-напросто охраняется государством. Василий же только загадочно улыбнулся и изрек: «Все равно, завтра

только загадочно упыбнулса и изрек: «Все равно, завтра едень» Только загадочно упыбнулса и изрек: «Все равно, завтра едень» Что ж., как говорится, кто заказывает музыку, тот и платит, — и занных утром мыт тронулись в путь на моем имин-ване. О прелестях маршрута я уже говорил в самой первой статье, поатому повторяться не буду. За беседой мы незаметно добрались до курортного Вистлера, — он отстоит от Ванкумера всего в ста двадцати километрах. На дорогу у нас ушло более двух часов, — это потому, что по пути мы осмотрели два великоленных водолада. По просъбе Василия мы сразу же направились к этрассе скольжения», Я по-пресъенему пребывал в глубого се скольжения», Я по-пресъенему пребывал в глубого пессимистическом настрое, — разумеется, нас туда инсто даже на метр не подлугит. Уж что, а закон тут со-блюдается строго-настрого. Итак, когда мы были уже убъекта, у самых ворог, ведущих на запретную территорию, к нам подошел страж-охраниих. О нежимаю, на навязячивым и расслабленным местом остановил машину и попросил выйти. Вышил, Василий расплавая иншился в узыбке и попросил выйти. Вышли; Василий расплылся в улыбке и на чистом английском (до этого он свое владение языи на чистом английском (до атого он свое владение язы-ком скрывал) и фактически без акцента произмес: «Мы бы хотели проехать, на самый верх и осмотреть новый олимпийский спукс!». Охранник не менее вежливо отве-тил, что трасса закрыта для всех поссщений без исклю-ения. Тогда Василий запустил руку в карман и не менее деликатным жестом достал тр и купоры по сто, при этом продолжая сногсшибательно улыбаться. Охранник по-чесал затылок. Василий, не долго дуная, запустил руку а другой карман и достал еще две хрустящие купоры. Да, скорее всего, именно вид новеньких бумажек, теперь уже аккуратно красующихся в правой руке Василия под носом у охраничих, сыграл свое дело. Воровато озираясь носом у охранника, сыграл свое дело. Воровато озираясь по сторонам, этот хранитель безопасности наисовременпо сторонам, этот уранитель безопасности наи современ-нейшего горного кластера предстовшей Отметора на ко произнес: «You are very welcome to the new historic site and Olympic venue: Whister Siding centre, Please foliow me, Til be your guide, and you'll be our honorary guests. Mu пригласили новоиспеченного гида сесть в машину и провести нас по ключевым изгибам трассы. Вот что он нам полутно рассказал во время осмотра. Вместимость Whister Siding Centre – двенадцать ты-стач эрителей. Высотат трассью, откуда берет начало са-ный высокий старт, -938 метров. Самая же низкая точ-ка, где финии, -802 метра (бобслей и скепетон) и 796 метров для саней. Максимальный перепад высот -152 метра, а количестов виражей - пятивадцать. Общая дли-нат река - 1450 метров.

Сооружение трассы началось в июне 2005 года, и спуск был готов к приему спортсменов уже к зиме 2007-08 годов. Вся трасса состоит их самого трека, системы по его защите от природных катаклизмов, двух стартовых башен, пяти вспомогательных сооружений, системы кон-

стал постоянно побеждать, потому что чем больше и стал постоянно повеждать, потому что чем больше и виушительнее телосложение толкателя, тем лучше ре-зультат. Позтому в 1952 году пришлось принять прави-ло, ограничивающее вестолкателей. Очень много изме-нений призидило и в зикипировке с мочената появления первого боба, который на заре развития спорта, в 1904 первого воба, который на заре развития спорта, в 1904 году, изготавливалси из дерева. Теперь он выполняется из цельнометаллического корпуса. Трасса для бобслея представляет собой ледямой желой на железобетонною основании, ичеющем различные по уровно сложности и крутизме повороты и виражи. Длина Трассы обычно от 1500 до 2000 и с 15 виражами минимального радиуса в 8 м, перелад высто от 130 до 150 метров. Боб зесто за 9 м, перелад высто от 130 до 150 метров. Боб зесто за одну минуту может развить скорость до 135 километров в час; при этом спортсмены, преодолевая неприятные ощущения тяжести в организме, должны умело поддерживать баланс. На трассе в Вистлере, говорят, можно развить 155 километров в час.

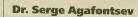
развить 135 жиломегров в час. Скелетон впервые появился как олимпийский спорт в 1928 году в Санкт-Морице (Швейцария) и в 1948 году там же демонстрировался во второй раз. После этого он надолго исчез и вновь вышел на арену олимпийских бападолі в чичез и вновь вышел на арену олимпийских ба-талий только в 2002 году в Солт-Лэйж-Сити. В этом виде спорта спортсмен один, а санки со стальными полозья-ми и утяжелённой рамой, без рулевого управления, на которых спортсмен лежит головой вперёд в направлении движения и лицом вниз, используя для управления сванями специальные шипы на ботинках. История скеле-тона восходит к саням типа «тобоган» (без полозьев), — они были распорстранены среди индейцев Канадыи, Как спорт скелетон зародился опять-таки в Шеейцары. где и были сделаны в 1887 году первые сани. А в 1890 году прошли первые соревнования. Чемпионаты мира по скелетону проводятся с 1982 года. Как и в бобслее, стартовый момент – критический; т.е. чем основатель-ней разгонишься, тем быстрее будет спуск. Скорость на трассе может доходить до 145 километров в час, а все управление осуществляется за счет движений плеч и ног. Сани для скелетона низкие и тяжелые, с доской из стекловолокна, сидящей на двух стальных полозьях. Этот спорт, пожалуй, один из самых опасных; в не-го приходят из других видов те спортсмены, кто хочет «зкстрима», ведь на скорости в 140 км травма может оказаться роковой.

оказаться роковой.

И, наконец, последний вид спорта из видов скольжения – санный. Тут спортсмены лежат на спине, то есть
скользят нотами вперед. Сани бывают как одиночные,
так и паряме, а трассы нскусственные и естественные.
Тоследние находятся в альпийских странах – Термании,
Австрии, Швейцарии и Италии. Есте естественная трасса и в Братске (Иркутская область), в 14 км от города.
Правад, она сейчас пребывает в не очень хорошем состоянии и требует реконструкции; в 2009 году на эти
цели было переведено 45 млн. рублей. Как и скелецели было переведено 45 млн. рублей. Как и скелетон, санный спорт весьма опасен. Например, за неделю международных сборов в ноябре 2008 года было про-ведено 2500 тренировочных слусков, и число несчаст-ных случаев с травнами составило 73. Официальны-спортивные лица тогда выступили с заявлениями, что скорость в 149 км в час, развиваемая на слуске, слишком уж большая.

Если центром всего санного спорта в Канаде раньше был Калгари, то теперь, с вводом в действие новой трас-сы он переносится в Вистлер. Тренировки можно проводить и летом, – современные технологии позволяют. Однако случись ЧП в виде утечки аммиака, который не-

Однако случись чії в виде утечки аммиака, которым не-обходим для создания и поддержания искусственного льда, завхуировать придется весь Вистлер. Вот это все мы и узнали из экскурсии по трассе Вист-лера. Огромное спасибо гиду-охраннику! В завершение Василий попросил у него еще об одной услуге: «А нель-зя ли мне съекать вния по треку на любом виде саней?»-Еще пара сотен пелекочевала ча клюдна Василия в плить. Еще пара сотен перекочевала из кармана Василия в лапу охранника-гида. Теперь он уже отреагировал понимаю-ще: «Вы знаете, сейчас все сани под замком вон в том томешении но е



27 years experience in cosmetic dentistry with a holistic dental approach located in Vancouver, B.C. Member of the American Academy of Cosmetic Dentistry, CDSBC, CDA, HANS, etc.

- Все виды стоматологических работ
- Наивысшее качество по доступным
- Гарантия на все виды работ
 - Новейшее оборудование и
- Удобное расположение остановка метро "Stadium"

Студентам и пенсионерам скидка!



Dr. Serge Agafontsev D.M.D. ALTER BIO DENTAL 66 Keefer Place Vancouver BC, V6B 0C9

(604) 708-6042 E-mail: info@doctorserge.com www.doctorserge.com

Ждем наших американских соседей! Наши цены и сервис – хороший повод посетить Ванкувер!

SOLARA AUTO

104-4713 Byrne Road / Burnaby BC 604.417.0190 604.430,3432

ремонт автомобилей всех марок любые механические работы ВИКТОР











еперы давайте перенесемся из городского кластера (Ваниувер) в горымй, - именно там будет проходить большам часть самых снежных и скользящих видов спорта. Для этих целей как нельзя лучше подошел зтих целей как нельзя лучше подошел биронольжином к угоротное место в Британской Колумбии; городок приютился в горах немного в сторым стокам.

Выстлере написано и сказано ненало; его знают как в Штатах, так и во всем нире, — зто, повторяем, весьма интересное с точки эрения спорта место, но одновременно и дорогое. Здесь мы расскажем о новом олимпийском объекте — +трассе кольжения», созданной специально для трех видов спорта — бобслея, санного спорта и скелетона.

Трасса расположена на горе Віаскооті, куда, собственно, я попал, спорвомодвя нашего русского туристав Василия. После иедели пребывания в Ванкуворе он стал меня спезно упрашивать поехать в Вистлер и посмотреть этот новый спортивный объект. Я попытался, делькатно намекнуть, что, мол, сейчас трасса закрыта, что ОАНОС взял асе объекть под контроль, и что объект просто-напросто охраниется государством. Василий же только загадочно улыбнунся и изрек: «Все равно, завта едені» Что ж, как говорится, кто заказывает нузыку, тот и платит, — и ранним утром мы тронулись в луть на моем мини-ване. О прелестям маршрута я уже говорил в самой первой стать е, поэтому повторяться не буду. За беседой мы незаметно добрались до курортного Вистлера, — он отстоит от Ванкувера всего в ста двадцати километрах. На дорогу у нас ушло более двух часов, — это потому, что по пути мы сокотрели, два в великоленных водолладь.

По просьбе Василия ны сразу же направились к «трассе скольжения». Я по-пременену пребыва в глубою пессимистическом настрое, – разумеется, нас туда никто даже на метр не подпустит. Уж что, а закон тут соблюдается строго-настрого. Итак, когда мы были уже у объекта, у самых ворот, ведуших на запретную герриторию, к нам подошел страж-охраниих. Он вежливо, ненавязчивым и расслабленным жестом остановил машину и попросил выйти. Вышли; Василий расплылся в улыбке и на чистом английском (до этого он свое владение языком скрывал) и фактически без акцента произнес: «Мы бы хотели проехать на самый верх и оснотреть новый олимпийский спуст!». Охраниих не менее вежливо ответил, что трасса закрыта для всех посещений без исключения. Тогда Василий запустил руку в карман и не менее деликатным жестом достал три купоры по сто, при этом продолжая сногсшибательно улыбаться. Охранник поческа затылов. Василий, не долго думая, запустил руку а другой карман и достал еще две хрустящие купоры. Да, скорее всего, именно вид новеньких бучамек, тепер уже аккуратно красто, иней по вид повеньких бучамек, тепер уже аккуратно крастор, инействе и поста дело. Воровато озиравсь и опромене стуб а тем сего дело. Воровато озиравсь и опромене стуб а тем сего дело. Воровато озиравсь и опромене стуб а тем сего дело. Воровато озиравсь и опромене стуб а тем сего дело. Воровато озиравсь и опромения на стуб в предстоящей Опимпиады, тиха промене стуб а тем сего дело. Воровато озиравсь мы пригласили новоиспеченного гладе сесть в нашену и промести нас по ключевым читоват прессть. Вот что он нам полутно рассказал во время осмотра.

Вместимость Whistler Sliding Centre – двенадцать тысач эрителей. Высота трасьсь, откуда берет начало самый высокий старт, – 938 метров. Самая же низкая точка, где финиш, – 802 метра (бобслей и скелетон) и 796 метров для саней. Максимальный перелад высот – 152 метра, а количество виражей – пятнадцать. Общая длина трека – 1450 метров.

Сооружение трассы началось в июне 2005 года, и спуск сы был готов к примеу спортсиненов уже к зыме 2007-08 год. дов. Вся трасса состоит их самого трека, системы по его дов. Вся трасса состоит их самого трека, системы по его шен, пяти вспомогательных сооружений, системы контроля и хронометража, цеха по созданию охлаждения и системы подъездных дорог к здания на автотранспортор их ронометража, цеха по созданию охлаждения и троля и хронометража, цеха по созданию охлаждения и троля и хронометража, цеха то созданию охлаждения и троля и хронометрама, цеха по созданию охлаждения и троля и системы подъеждых дорог к здания на автотранспорожения объекта. Официальное открытие состояльсь семы 2008 года, Говорат, что на трассе можно развить самую высокую скорость в мире, их и поставить соответствующий рекород.

ну, и поставить соответствующий рекорд.

Итак, сорвенования по бобслею - главному из трех существующих санных видов спорта - могут быть парные или в четверке. Если парные, то тут голько пилот и тормозильщик; если же «наездников» четверо, го присоединяются два толкателя. Во время разогно они толкают сани, а когда сани уже набрали, как говорится, «моментум» для стремительной гонки, роль толкателей - сохранять равновесие, раскачиваясь из стороны в стороны. Кетати, название этот спорт получкл от слов «боб» (управляемые сани) и «слей» (сани), и зародился в швейцарии. Долгое врема бобслей был прерогатиюю исключительно элиты, и только в середине XX века началь выходить в ширкоки евссы. Для бобслея очень зажен первоначальный толчок и разгон, — на эти ключевые моменты впервые обратили виманени лишь после Второй мировой войны. Тогда-то в качестве толжателей стали привлежать спортсеннов из других видов спорта, например, легкой этлетики. Это обернулось тем, что рад команд именно из-за этакого измачального «толика» Скелетон впервые появился как олимпийский спорт в 1928 году в Санкт-Морице (Шевішария) и в 1948 году в 1948 году там же демонстрировался во второй раз. После этого он надолго косчез и вновь вышел на арену олимпийских баталий только в 2002 году в Солт-Лайк-Сити. В этом виде спорта спортемен один головой впереба в направлеми и утяжелённой рамой, без рулсвого угравления, на которых спортемен лежит головой впереба в направления движения и лицом вниз, используя для угравления санями специальные шипы на ботинках. История скелетона восходит к саням типа «тобоган» (без полозьев), они были распространены среди индейцев Канады, Как спорт скелетон зародился олять-такив Швейцарии, гас и были салены в 1887 году поршят и инфарматира по скелетону проводятся с 1982 года. Как и в бобслес, стартовый момент – критический; т.е. чем основательней разгонишьел, тем бытогрее будет стуск. Скорость на трассе может доходить до 145 километров в час, а все угравление осуществляется за счет движений лично. Сани для скелетона низкие и тяжелые, с доской из стекловолокам, сидящей на двух стальных полозвях. Этот спорт, пожалуй, один из самых опасных; в него приходят из других видов те спортсмены, кто хочет оприходят из других видов те спотсмены, кто за сметот оприсмения стольных подътствения д

И, наконец, последний вид спорта из видов скольжения – санный. Тут спортсмены лежят на спине, го есть скользят ногами вперед. Саны бывают как одиночные, так и парные, а трассы искусственные и сетсетвенные. Последние находятся в альпийских странах – Германии, Австрии, Швейцарии и Италии. Есть естественная трасса и в Братске (Иркутская область), в 14 км от города. Правда, она сейчас пребывает в не очень хорошем со-стоянии и требует реконструкции; в 2009 году на эти цели было переведено 45 млн. рублей. Как и скелетом, санный спорт вескые опасем. Например, за неделю международных сборов в ноябре 2008 года было проведено 2500 тренировочных спусков, и число несчастных случаев с травмами составило 73. Официальные спортивные лица тогда выступили с заявлениями, что скороств в 149 км в час, размаваемам яп служе, слише-

ком уж большая. Если центром всего санного спорта в Канаде раньше был Калгари, то теперь, с вводом в действие новой трассы он переносится в Вистлер. Тренировки можно проводить и легом, — современные технологии позволяют. Однако случись ЧП в виде утечки амимаех, встрый необходим для создания и поддержания искусственного льда, завкуировать придется весь Вистлер. Вот это все мы и узнали из экскурсии по трассе Виствот это все мы и узнали из экскурсии по трассе Вист-

Вот это все мы и узнали из экскурсии по трассе Вистпера. Огроние с пасибо гиду-охраннику! В завершение Василий попросил у него еще об одной услуге: «А непьзял и ние съежть вния по треку на любом виде саней?» Еще пара сотен перекочевала из кармана Василия в лапу охранникат-ида. Теперь он уже отреатировал поизивающе: «Ъвы знаете, сейчае все сани под замком вой в том помещении, но сли котите, я пойд у и найду клони...» «Не надо! — авторитетно изрек Василий, — И так разберенсий. Стремительное движение руки — и вот наш московский том в раздирает на части картомный лаший, утты, и Василий — обладатель некоето подобиз сидены из картона, которое мы использовали в детстве, когда катались с горок в России. Только мы его и видели Напоследок он, правда, бросил, обращаясь ко нне: «Ты дазай в машиму — и чичсь вина. В любом случае, повезещь в Ванкувер то, что от неня останется!», — и, как всегда, рассмеялся, и был таков.

рассъемлись, чо от токов.
Терзаемый догадками о дальнейшей судьбе Василия,
я помчался на машине вниз что есть мочи, однако перегнать меог туриста все же не удалось, — 155 километров в час на мини-вэне я развить не смог. А турист из
Москвы, жизмерадостный и отгимистичный, уже ждал
меня внизу. На сей раз, впрочем, как и всегда, обошлось
без летального исхода, — тут, увы, простой травмой Василий не отделался бы уж точно...

силии не отделался овы уж точно...
На пути в Ванкувер он попросим меня: «В следующий раз, когда мы поедем на этот трек, давай мини-вэм на него поставии, жак на рельсыь, ну и скатинися! Я плачу!» Я не ответил, и до сих пор пребываю в раздумьях, какую сумму запросить в Свасилы за новую разновидность приключеннеского туризма, который тут у нас в Северной Америке называют «аdventure tourism»...



ALTER BIO DENTAL
66 Keefer Place Vancouver BC, V6B 0C9
(604) 708-6042

E-mail: info@doctorserge.com www.doctorserge.com

Ждем наших американских соседей! Наши цены и сервис — хороший повод посетить Ванкувер!

SOLARA AUTO

104-4713 Byrne Road / Burnaby BC 604.417.0190 @ 604.430.3432

ремонт автомобилей всех марок любые механические работы ВИКТОР











Лыжные олимпийские виды спорта



верными народами, – ве-роятно, в результате усо-вершенствования первоначально применявшихся снего-

Милена Луценко Ступов, – для передвижения по глубокому снегу, что было крайне важно для выживания в суровых условиях холодного климата. В 1930-х годах в России были найдены изображения, мага. В 1991-Ж Годах в России были майдены изображения, возрает которых определяется как минимум шестью тъск-чами лет, – на них можко увидеть охотника на лыжах. В те-чение почты всей своей истории лыжи делатись из дерева (иногда подбивались нехом для облегчения движёния вверх по холман) и межли сугубо практическое назачаение – ис-пользовались во время охоты или военных действий (напришведская армия была полностью оснащена ль

Впервые интерес к лыжам как к спорту проявили норвежы. Лишь в конце XIX – начале XX века стал развиваться этот цы. Лишь в конце XIX — качале XX векс стал развиваться это новый вид досута — передамене на лыжах на спорость. Тогда же были изобретены и облегчающие и усклюдоть перемещение лыжные алаки. Лыжи для спорта существим отличаются от своих предщественников и размерами (они стали намного уже и длинне», и катериалом (на смену да-реву пришел пластик). Если раньше на лыжах можно было споре переступать, чек скользить, то теперь, благодаря специальным технологиям изготовления, а также различ-ным вариатати смазки лыжи, спортсмены размевают боль-шую скорость и только что не взлетают. Впрочем, некото-рые лемянием и правда вълстают, но об этом чуть позже.

шую скорость и только что не валетают. В прочем, некоторые ламкинки и правда валетают, но бат это полжен.
Существует два стили передвижения и лижах и полжен,
мый, жаласический» стили подразумевает промождие
специально подготовленной трассы, состоящей из двух параллельных линий. Использу «свобраный» (элих комковый») стиль, лаженик отталкивается поперемено внутренними ребрами лыж от снега, при этом лыжи располагаются
под утлом друг к другу (такой ход похож на движение конккобежид, а что и получил сове эторое наваение). Свободный стиль позволяет развивать большую скорость по сравнению с класическим, поэтому в настоящее вреих соревнования с применением одного или другого стиля разделены.
Использование указанных техник хода на лыжах чередуется
с каждым олимпийскиц циклом.

с хаждым олимпийским циклом.

Если легкую алтегих с праведливо называют «королевой спорта», то люжный спорт в свите зимних олимпийском дисциплин — безальтернативый «хороль спорта». Современые долимень долимень с притимень сверение, выпийские долимень ставить и сметрет северние, вълнийские, фонтай и сночобода, Кроме тото, существуют виды спорта, включающие элементы люжного спорта, — одини за них деятеля поговорим об олимпийских видых люжного долимпийских видых люжного долимпийских видых люжного долого и стави. Сегодня поговорим об олимпийских видых люжного долого уставить с тримень от ответствуют в именно ол люжных развежных того сите также и спортивное ориентирование на люжах, но оно, увы, пока не входит в программу Олимпиады, потому останется за рамками этой статы.

Организация крупнейших международных соревнований этой статы.

атой статых. Организация крупнейших международных соревнований по всем видам лыжного спорта (за исключением биатлона) находится в ведении Международной дедерации лыжного спорта (г15), которая была основана в 1924 году в Шамони спорта (г15), которая была основана в 1924 году в шамони му ранее Междунатате реорганизации созданной 14 года-ми ранее Междунатате реогранизации созданной 14 года-федерации наме расположена в илельноми шенідорского год-рале Обелиульна-ил-иличата роде Оберхофен-ам-Тунерзее

ипийские виды спорта: Лыжные гонки

Олимпийские виды спорта: Люмчые гонки
Начейе к самого понитного вид ав отинитийских лыжных
видов спорта — с лыжных гонока в отинитийских лыжных
видов спорта — с лыжных гонока в отинитийских от ординой
этого выда выявется Скандинами, в 1797—видом от ординой
этого выда выявется Скандинами, в 1797—видом от ординой
военные провели первые в истории лыжные от ординами
военные провели первые в истории лыжные ображденское сосревование в лыжном бете на сопростых
же состральная повялись в Финтандии и Швеции, а уже позже
и в Центральной Европе. В олимпийскую поргорями лыжные
гонки входят, начиная с 1 зиним х Олимпийских игр, состоявшихся во французском Шамони (1924). Тогда были проведены гонки на 18 и 50 км срем умужчин. Жещины впервые
соревновалийсь в лыжных гонках на Олимпиаде 1952 года.
В ходе соревнований по лыжным гонкам на Ванкуерском
Олимпиаде-2010 будет разыграно 12 комплектов наград в
слежующих выдах состравний:

следующих видах состязаний:
— индивидуальная гонка на 15 км у мужчин и на 10 км у

женщин; — гонка преследования на 30 км у мужчин и на 15 км у

- масс-старт на 50 км у мужчин и на 30 км у женщин; зстафета на 4×10 км у мужчин и на 4×5 км у женщин;

 сприят у мужчин и у женщин;
 сприят у мужчин и у женщин;
 командный сприят у мужчин и у женщин.
Правила состязаний по лыжным гонкам во многом (за ис-

За годы участия в Олимпийских играх лыжники-гонш За годы участия в олимпииских играх лыжники-гонцыки СССР-России среди пята ведущих национальных команд мира (финляндии, Норвегии, Швеции, Италии) демонстрируют аввидную стабильность лидера на самом высоком уровне. Достаточно напомнить лишь несколько имей, которые на-

место в недальном зачете по лыжным гонкам после прас-ставителей Швеции и Эстонии. Замечу, что россимие усту-лили только по количеству золотак наград, но победили по общему числу завоеванных медалей (у Швеции всего 5, у Формулу отбора в сборную России по лыжным гонкам на зимние Олимпийские игры-2010 в Ванкуере определит специальная комиссия, которую возглавляет гланный тре-нер команды Юрий Чарковский. Уже решень, что место в сборной автоматически получит призер этапов кубка ми-ра-2009/2010. Стартовый этапи Кубка мира продёт в нореж-ском Бейтоштолене 21-22 ноября, так что, возможно, квыхо-ском Бейтоштолене 21-22 ноября, так что, возможно, квыхо-илу из печати этого номера машей газеты уже стаме тивесть ской Бейтоштолене Z1-22 ноября, так что, возможно, квыхо-ду из печата тэтого номера явшай газеты уке станет известно хота бы одно иня члена олимпийской сборной. Основной от-бор пройдет в дексобре 2009 года. Министр спорта, туриями и молодёжной политики России Виталий Мутко, обращаясь к ««ащидата» в сборную, сказал» - Россия всегда была заслу-«ащидаты в сборную, сказал» - Россия всегда была заслу-вам удастея продолжить эту славную тражцию».

вам удестия придолжить эту славную градицию».

Олимпийские виды спорта:
Прымин и лыжах странплина
Праким и лыжах страниров праким и лыжах по подруж образим и лыжах по подруж у б. метра. К. 1862 году совершались уже намного более длинные прыжки и ловения праким и праким и страним и старейших зимних видов спорта, деботироваещий в олимпийской программе, как и лыжамые гомкум, а первых зимних и Уграх современности в 1924 году.
Вес состаналив этом виде спорта на Олимпиадах проводится только среди нужчин. 12-13 нокоря 2009 года впеляниченным работаком симе высименным праким и старе в симе ришение и симе решение сименным полько среди нужчин. 12-13 нокоря 2009 года впеляниченным практаком болучбим остания и симе решение сименным полько с симе решение сименным и симе решение сименным и симе решение сименным и симе решение сименным полько с сименным и практаком болучбим остания и симе решение сименным полько с симе решение сименным полько с сименным пол

ционный суд Британской Колумбии оставил в силе решение верховного суда провинции об отклонении иска 14 ведущих прыгуний мира, которые пытались добиться права нащих прытуния инда, которые пытались дооиться права на-равне с нуж-чинам участвовать в соревнованиях Олимпиа-ды-2010. Ранее глава МОК Жак Ротге неоднократию подчер-кивал, что на данный момент женские прыжки странияму Олимпи-на отвечают требованиям включения в программу Олимпи-на, в частности, по количеству вовлеченных в эту дисци-

В Ванкувере-2010 будет разыграно 3 комплекта наград:

В Ваккувере-2010 будет разыграно 3 комплекта наград:
— прыжки с нормального (0 м) трамплина;
— прыжки с нормального (0 м) трамплина;
— прыжки с большого (120 м) трамплина;
— прыжки с большого трамплина сред команд.
Прыжки осуществляются со специально оборудованного трамплина, который представляет собоб положый инженерный комплекс, осогоящий из стартовой площадки, горы разгона, стола отрива, горы прижеления и площадки остановки. Техника прыжка заключается в разгоне на длинном колое и укоре в полет на скорости до 55 км в час. Прыжки на лыжах с трамплина характеризуются весьма сложной техникой, требующей от спортемена смелосту, быстроты и совершенной координации движений. В воздухе спортемен принимает специальную позицию, в которой изакадально дъж и разки съема с принимает специальную позицию, в которой изакадально дъж и разки с превыка приведел к развитие набот карактерия удерживания прывкка приведел к развитие набот карактерия удерживания прывкка приведел к развиты набот карактерия удерживания прывкка приведел к развиты набот карактерия удерживания прывка приведел к развиты набот карактерия удерживания привыка приведел к развиты набот карактерия удерживания с прывка приведел к развиты набот карактерия удерживания удерживания удерживания удерживания удерживания с правиты привыка приведел к развиты набот карактерия удерживания с правиты привыка приведел к развиты при при при правиты при правиты при правиты при правиты при правиты при правиты правит можение степленного подистов, се котором изначально лы-пражка приделе параллельно. Желание увеличить длиги пражка приделе парадлегия с доле техники удерживания лык в воздуже в форме день (и которая быль впервые про-демоструктер об пределения при день и подистов, об подистов зачётных попыток

зачётных попыток.

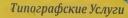
Олинпийские осствания проходят в два этапа. В первом участвуют 50 спортсменов (15 прытунов, имеющих самый высокий рейтинг по результатам Кубко мира, и 35 отобранных уже на Олинпийске во время квалификации), из которых 35 лучших переходят в финальный этап. В командном первенстве участвуют команды из 4 человек, и только 8 лучших. На Олинпийских играх 2006 года во всех трёх видах со-ставаний по повыжая с трамилицы ми за ов всех трёх видах со-ставаний по повыжая с трамилицы ми за ов всех трёх видах со-ставаний по повыжая с трамилицы ми за ставаний по повыжается с трамилицы по повыжается с трами

команд отбираются в финал соревновании. На Олимпийских играх 200 года во всех трёх видах состазаний по прыжжам с трамплина медали завоевали представитей порвежи, Австрии и Финляндии. К сожалению, российская команда не показала высоких результатов в Турине: лишь Ве- место в командном первенстве, а в индивидуальных соревнованиях Дмитрий Васильев показал 10ф, результат на нормальном трамплине. Вспомним, что первую и до настоящего времени единственную олимпийскую
медала для нашей страны завоевал ленинградец Владимир
Велоусов – олимпийский чемпион на 30-метравом трамплиме X Игр 1968 года в Гренобле (Франция). В России отсутствуют трамплины мирового уровия, что и объясняет отсутствуют трамплины мирового уровия, что и объясняет отсутствуют трамплины мирового уровия, что и объясняет отсутствуют трамплины мирового и однажо, некотря на проблемы,
в индезовуй применты в применений при

мпийские виды спорта: Лыжное двоеборье

Оличиниские виды спорта: Лыжное двоеборье Лыжное двоеборье (другое название - свеерная комби-нация) - олимпийский вид спорта, в котором спорткены соревнуются слечала в прыжках с трамплина (2 полытки, разультатуров с уминируются), а потом, в зависимости от разультатуров примерам разультатуров примерам симерам соревновании. Этот комбенированный вид с опота повящится соревновании. Этот комбенированный вид с спота повящится соревновании. Этот комбенированный вид с спота повящения соревновании.







MONAKO GRAPHICS

Central Library Square 102-300 W. Georgia St Vancouver BC V6B 6B4 604-488-1166

monako@shaw.ca

• визитки • каталоги журналі пособия



NOTARY PUBLIC FAMMHA KORATIFR

Профессионализм. Конфиденциальность. Такт.

for Laser Servises

604.568.2575 · 3401 Earl Hastings of

604 - 267 - 2288 Факс: (604)267-2266



Botox

ение лыжные палки. Лыжи для спорта существенно отличаются от своих предшественников и размерами (они стали намного уже и длиннее), и материалом (на смену де-реву пришёл пластик). Если раньше на лыжах можно было скорес переступать, чем кользить, то теперь, благодаря специальным технологиям изготовления, а также различ-ным вариантам смазки лыж, спортсмены развивают боль-шую скорость и только что не взлетают... Впрочем, некото-

шую скорость и только что не валетают. Впромен, некоторые лыжими и правда вальтеал, но 6 этом сточный, какасический стиденты по 10 жду стидентый, какасический стиль подразумевает прохождение образумевает прохождение образуме за свобрывают (жим комисьювай») стиль, лыжник отталькивается попеременно виутренними ребрами лыж от снега, при этом лыжи располагаются под углом друг к другу (такой ход похож на движение конк-обежца, за что и получим сове эторое наваемие). Свободный стиль позволяет развивать большую скорость по сравнению с классическом, поэтому в настоящее время соревно-вамия с грименением образовать образуме настоящее время соревно-вамия с грименением образовать образоват

Если лёгкую атлетику справедливо называют «королевой спорта», то лыжный спорт в свите зимних олимпийских дис-циплин — безальтернативный «король спорта». Современциплии - безальтернативный «король спорта», Современ-ные лыжные видь спорта условые разделаются на 4 групла - северные, альпийские, фристайл и сноубора. Кроме того, существуют выды спорта, включающие элементы лыжного спорта, - одним из них является бизтлои, о котором шла речь в моей прошлой статьс. Сегодня потоворим об опим-пийских видах лыжного спорта, входящих в группу «север-ных», а именно о лыжных гонках, прыжках с трянпина и лыжном двоеборые. К «северным» относится также и спор-тивное ориентирование на лыжах, но ном, увы, пока не вхо-дят в программу Олимпиады, потому останется за рамками з7ой статьи.

роде Оберхофен-ам-Тунерзее

Олимпийские виды спорта: Лыжные гонки

Начнём с самого понятного вида из олимпийских лыжных видов спорта— с лыжных гонок. Естественно, что родиной этого вида является Скандинавия. В 1767 году норвежские видов спорта — с лыжных гоног. Естетвенно, что родиней этого выда ввлеется Скандинам в 1970 году норвежские военные провели первые в истории в 1970 году норвежские военные провели первые в истории в 1970 году норвежские военные провели первые в истории в 1970 году затем годобные осставлями появлись в бениляндии и Швении, у эже позжи и с Центральной Европе. В олимпийскую программу лыжные гонки входят, начиная с 19 иминих Олимпийских игр, состоявшихся во французском Швиони (1924). Тогда были проведены гонки на 18 и 50 км среди мужини. Жещины впервые соревновались в лыжных гонках на Олимпиаде 1952 года. В ходе соревнований по лыжным гонким на Ванкуверском Олимпиаде 2010 будет разыграно 12 комплектов наград в следующим дале составляния.

следующих видах состязаний индивидуальная гонка на 15 км у мужчин и на 10 км у

женщин; – гонка преследования на 30 км у мужчин и на 15 км у

 Тонка Преследования на 30 км у мужчин и на 15 км у менщин;
 — всетовать на 50 км у мужчин и на 30 км у женщин;
 — всетофета на 60 км у мужчин и на 485 км у женщин;
 — всетофета на 4010 км у мужчин и у женщин;
 — сприят у мужчин и у женщин;
 — командный с мужчин и муж сприме проводится предверительные квалицикационные состязания, а также четверы» и полуфиналы. Встафетные команды состоят из 4 спортсменов, а для командино сприм-та—из двух. На Играх-2010 сприн и масс-старт будут про-комание и команием классического, а индивидуальная соима и командины спримт — конькового стиля передвиже-

За годы участия в Олимпийских играх лыжники-гоншики за годы участия в Олимпииских играх лыжники-гонщики СССР-россии среди пяти ведущих национальных команд мира (Финляндии, Норвегии, Швеции, Италии) демонстрируют завидную стабильность лидера на самом высоком уровне. завидную Стабильность лидера на самом высоком уровне. Достаточно напомнить лишь несколько инён, которые на-верняка знают и далёкие от лыжных гонок люди: — 6-кратная олимпийская чемпионка Любовь Егорова (1992, 1994);

5-кратная олимпийская чемпионка Лариса Лазутина

– 5-кратная олимпийская чемпионка Лариса Лазутина (1992, 1994, 1998);
 – 4-кратные олимпийские чемпионы Галина Кулакова (вы-играла все в озможные золотые медали на Олимпиада—1972;
 а также золото в астафете в 1976), Ракаб Сигенания (1976, 1980, 1992; завоевала наибольшее число наград среди жен-щин за всю историю зинних Олимпийских игр; первая спор-гленика, сумевшая завоевать медали на 5 зимних Олимпиа-дах подряд і николай Зинятов (1980, 1984);
 – 3-кратные олимпийские чемпионки Клавдия Боярских (амиграла все возножные золотые награды на Олимпиа-замитрала все возножные золотые награды на Олимпиа-

— 3-кратные олимпийские чентионии Клавдия Бодосии (выиграла все возножные золотне наградін на Олимпиа-да-1964), Елена Вяльбе (1992, 1994, 1998), Нина Гаврилюк (1994, 1998) и Юлия Ченалова (1998, 2002, 2006). Нельзя не упомянуть и о героях последней Олимпиа-да-2006 - Илим Ченаловой, Онов завоевала там своё третье олимпийское золото) и Евгении Дементьеве (именно его ме-даль стала геровой золотой наградой российской соброй я и грам 2006 и положила начало дальнейшим победам росси-натиры в последник шести от последник вырвала в Турне поброже еменская зстарентая конанда вырвала в Турне поброже еменская зстарентая конанда виде состязаний на последник шести оборожу тем виде состязаний на последник шести обором? Тем далея (2 золотые, 2 серебряные, 3 бронзовые) и заняли з заняли заняли заняли заняли заняли заняли з

Олимпиниские виды спорта: Прыжим на лыках с траноплина Прыжим странплина – это выд спорта, включённый в олим-мийскую програмну и как смаюстоятельное соревнование, и и мискую програмну и как состав лыжного дювебров, речь о котором пойдет ниже. Поиски истоясьв этого спорта вновы приводят в Норвегию, где

поиссии истоков этого сторта виговать по из поряжения и выпоряжения образовать по выпоряжения образоваться в выпоряжения образоваться ад, в частности, по количеству вовлеченных в эту дисци

ад, в частности, по количеству вевлеченных в эту дисци-лиму спортсиченок.
В Ванкувере-2010 будет разыгрено 3 комплекта наград:
– прыжки с кормального (30 м) трамплина;
– прыжки с кормального (120 м) трамплина;
– прыжки с большого трамплина среди команд.
Прыжки осуществляются со специально оборудованно-го трамплина, который представляет собой сложный ики-ст трамплина, который представляет собой сложный ики-ратира, стола отрысственный на стартовой площадки ста-новки. Техника трыжка заключества пра пощадки ста-новки. Техника трыжка заключества пра становки. Прыж ки на лыжах с трамплина кармастеризуются всекна сложной техникой, требующей от спортсмена смелости, быстроты и севершенной координации движений. В воздуже спортсмен ки на "изжах с трамплина характеризуются весьма сложной тожниой, ребующей от спортсчена смелоту, быстроты и тожниой, ребующей от спортсчена смелоту, быстроты и принямает специальной смеламе, выстроты и принямает специальной смеламе, выстроты и прыжка приявело к развитию новой техники удерживанию лых воздух зе форме бухы (укторая быль впершые про-демострирована в 1985 году шведом Тап Вокбо». В мочент приземления ноги спортсчена, прежде лежащие в одной плоскости, должны принять положение «телемарк» (назва-ние произодного и мени горной провиции Нюрвегии, кото-рая считается роднной прыжков), — одна нога выставлена впереда, а другая отведени зназа; бен отно стотуты в коле-переда, за ругая отведени зназа; бен отно стотуты в коле-стимаются за невыполнение приземления в телемар, ка-сыми возвежности горы приземления происходят за специ-лальной чертой, они не сказываются на оцене). Зачество приземления порой становится определяющим фактором при бильких результатах дальности. Иготовый результать каждого спортсчена определяется по сумме баллов двух Одминается от тожном промого за вы Одминается от также промого за Одминает

зачётных попыток.
Олимпийские осставания проходят в два зтапа. В первои Олимпийские осставания проходят в два зтапа. В первои участвуют 50 спортсиенов (15 прыгунов, имеющих самый высокий рейтинг по результатам Куба мира, и 35 отобраных уже на Олимпиаде во время квалификации), из которых 35 учеших переходят в финальный этап. В командом первенстве участвуют команда и торь оставаний по прыжкам с трампилым медали завоевали представители Норвегии, Австрии и финальяции. К сожалению, российская команда объемана в метом с трампильный запа в турине: лишь 8-е место в командом первенстве, а в индивидуальных соревнования.

Турине: лишь 5-е место в командном первекстве, а в инди-видуальных соревнованиях Дмитрий Васильев показал 10-й результат на нормальном трамплине. Вспомним, что пер-вую и до настоящего времени единственную олимпийскую медаль для нашей страны завоевал ленинградец Владимир медаль для нашей страны завоевал ленииградец Владимир Белоусов – олиямийский чению на 90-метровом трамлин-не X Игр 1968 года в Гренобле (Франция). В России отсут-ствуют трамлины мирового уровня, что и объеклене тосут-ствие хороших результатов. Однако, месмотря на проблемы, российская команда готовится в Банкуверской Олимпаде. На счету россиян в общей сложности восемь медалей Куб-на счету россиян в общей сложности восемь медалей куб-на смету россиян в общей сложности восемь медале потовить на смету россия в пределивающий образовати в на предели предели предели предели предели по российского спорта «Побот промощим предели по ссоийского ссоийской сборной; остаётся пожелать претворения же в мизыь.

Олимпийские виды спорта: Лыжное двоеборье

Олимпинские виды спорта: Лыжное двоеборье

Лыжкое двоеборье (другое назавине - свеерная комбинация) - олимпийский вид спорта, в котором спортсмены
соревнуются сначала в прыжках с трамплина (2 полытки,
очки за которые суммируются), а потом, в зависимости от
результата, помазанного в первом виде, стартуют в лыжной
гонке преследования свободным стилем, где определяется победитель соревнований. Этот комбинированный вид
спорта появился в Норвегии в 1800-х годах; первое соревнование было проведено в 1892 году в Солс, в порграмме
Олимпийских игр - с 1924 года. В соревнованиях участвутот тольком мужины.

Ботколько мужчины. На Олимпиада в Ванкувере в лыжном двоеборье будет разыграно 3 комплекта наград: — прыжки с кормального трамплина и гонка на 10 км; — прыжки с большого трамплина и гонка на 10 км; — прыжки с большого трамплина и лыжная зстафета 4×5

На Играх-2006 весь пьедестал в двоеборье разделили

На Играж-2006 весь пъедестал в двоеборые разделили между собой спортсемы Германии, Австрију, Норвегии и Финляндани. Лидер сборной России Сергей Маспеников заняла в Турине итоговой 10-л оюзицию. В автусте 2009 года сборную России по лыжному двоеборью возглавил обладатель двух серебряных медалей Олимпийских игр 1980 и 1989 годов, призер чемпионатов нира по лыжному двоеборью, финский специалист Мого Каралалание (Домо Катріальної. По слюва президента федерации прыжков на лыхах страмтоти ше был серема двоеборью, финский специалист Мого Каралалания Сомож президента федерации прыжков на лыхах страмтоти ше был серема двоеборью пресим Владинира Славского комалу к Играм-2014 в Сом. Что ме содать боеспособную комалу к Играм-2014 в Сом. Что ме содать боеспособную комалу к Играм-2014 в Сом. Что ме содать боеспособную поставлена задача занять шестое общекомальное местое.

До новых встреч!

Типографские Услуги



MONAKO GRAPHICS Central Library Square

in NEW WESTMINSTER:

Preschool, Daycare, Kindergarten, Out-of-School Care for children from 2.5 to 12 years old. Excellent care, sophisticated programs, exclusive environment: English, French, Russian, Music, Art, Science, Drama, Phonics, Geography, Math.

Individual approach to every child, professional staff.

102-300 W. Georgia St Vancouver BC V6B 6B4 604-488-1166 monako@shaw.ca

• рассылки • проспекты • календари • журналы пособия



NOTARY PUBLIC ГАЛИНА КОВАПЕВ

Профессионализм. Конфиденциальность. Такт.

604 - 267 - 22**8**8

Факс: (604)267-2266 207-1496 W. 72 Ave, Vancouver E-mail: GKovalev@telus.net



- ВСЕ НОТАРИАЛЬНЫЕ ДЕЙСТВИЯ:
- * Доверенности * Powers of Attorney* Statutory Declarations*
- БЮРО ПЕРЕВОДОВ: Перевод документов
- * Легализация (Апостиль) * Аттестация подписей/Notarizations
- * Certified True Copies * Affidavits
- РОССИЙСКИЕ ДОКУМЕНТЫ НОТАРИЗАЦИЯ:
- Паспорта, Гражданство, Пенсии
- ЗАВЕЩАНИЯ

НЕДВИЖИМОСТЬ

ПОКУПКА • ПРОДАЖА • РЕФИНАНСИРОВАНИЕ MORTGAGES

Юридической обслуживание на родном языке, понятное и детальное объяснение для тех, кто покупает впервые



зимний семестр

Кто изобрел таблицу Менделеева?

Изобретена ли настоящая русская водка в лаборатории химика? Большинство русских не только положительно ответят на этот вопрос, но и тут же назовут имя ученого - родившегося в 1834 году в Тобольске Дми-трия Ивановича Менделеева.

Согласно легенде, именно он установил стандарты качества, предъяв ляемые к русской водке. Однако, хо тя он действительно защищал в 1865 году докторскую диссертацию по теме съединения воды со спиртами, он вряд ли занимался вкусовыми качествами получившейся смеси.

Известность Менделеев получил спустя несколько лет, когда ему удалось свести в одной таблице химические элементы, объединить родственные элементы в группы и упорядочить их согласно росту атомных масс. Эта таблица стала называть СЯ Периолической системой элемен тов. Он разработал эту систему практически одновременно с немецким химиком Лотаром Мейером, однако опубликовал ее раньше Мейера, в 1869 году.

Публикация системы российским коллегой побудила Мейера - в то время он был профессором в политехникуме в Карлсруе - закончить в последние месяцы 1869 года свою работу и поместить ее в журнале Liebigs Annalen. При этом ему удалось расставить на правильные места некоторые элементы, размещен-ные Менделеевым неверно. Еще в декабре того же года был опубликован «ответ» Менделеева - усовершенствованная версия его таблицы, сопровождавшаяся предположениями относительно существования неоткрытых еще элементов. В тех местах, которые Мейер оставил пустыми, Менделеев разместил три гипотетически возможных элемента. Удивительно точно он описал их химические и физические свойства.

Через несколько лет, в августе 1875 года французский химик Поль Эмиль Лекок открыл новый элемент. Речь шла о галие, свойства которого совпадали с прогнозами Менде леева. С того момента труды русского ученого приобрели значимость, и все европейские химики ориентировались на Санкт-Петербург. Вскоре были открыты скандий и германий.

Сначала Лотар Мейер уважительно высказывался о заслугах Менделеева: «Я готов признаться, что не беру на себя подобную смелость делать прогнозы. Совпадению его прогнозов с реальностью никто так не радовался, как я». Но одновременно с этим он претендовал на свои права как автора одной из частей периодической системы. Менделеев на это возражал, что Мейер открыл лишь внешнюю сторону феномена, не про-никнув в его глубокий смысл. Спор был окончен лишь в 1882 году, когда Лондонское королевское общество наградило обоих ученых золотыми медалями Дэви.

Интересы Менделеева не ограничивались одной лишь химией. Он занимался педагогикой, пытался усовершенствовать реформу школьного образования и даже составил проект новых таможенных тарифов. Его считали не знающим устали деяте-лем: говорят, что он спал всего по два часа в день. Выходец из много-детной семьи, Менделеев имел семерых детей от двух жен. Он выступал за женское образование, и его любипи студенты Санкт-Петербургского университета. Во время политических столкновений 1890 года он встал на сторону студентов и отка-



ЯЗЫК ИХ - ВРАГ МОЙ

Я говорю сейчас об английском языке, знакомым многим иммигрантам со школы, институту и даже нескольким годам жизни «в среде». Далеко за примером ходить не надо, сама, едва открываю в магазине рот, тут же слы шу: «Вы из Германии?» или «У вас украинские корни?». Мне-то все равно, тем более, что в Канаде, где я сейчас живу, людей с акцентом — подавляю щее большинство. Но... «Есть жирное такое «но»», - как говорила моя учительница по литературе. Если мы говорим о карьерном росте, об успешной работе, слабое знание языка или даже такие нюансы как сильный акцент могут стать теми якорями, которые «потянут» тебя назад. Я, например, в Ванкувере даже не пыталась искать что-то близкое по моей профессии жур налиста. Каково же было мое удивление (и гордость - мол, «знай наших!»). когда в уважаемом мною издании «Canadian Immigrant» я нашла русское имя. Алла Гордеева вот уже третий год занимает в компании серьезную по-зицию – Business development manager for BC edition. На ней дежит ответственность за маркетинг и рекламу по всей провинции. То есть, вы представляете, сколько ей приходиться делать телефонных звонков и деловых встреч? На английском, разумеется.

Мы встретились с Аллой примерно после полутора лет после того, как познакомились с ней по телефону. Сами знаете, какая у нас тут жизнь сумас-шедшая. В течение этих лет я отслеживала, как рос и развивался журнал, как появлялись новые интересные статьи и новые рекламодатели. Я представляла, какая большая работа ведется именно Аллой. При нашей встрече мы затронули тему работы, так как в России обе были связаны с печатными изданиями. Алла, например, работала в нескольких глянцевых журналах в Москве и в Чешской Республике. Кстати, английский язык у Аллы к моменту переезда в Канаду был на очень хорошем уровне. В Москве она окончи-ла специализированную школу и МГУ. То есть, у нее, как у многих из нас, не вставал вопрос, как выучить английский. Но вот с произношением все же некоторые сложности были. Позтому, когда ей представился шанс взять курс в L2 Accent Reduction Centre, она с удовольствием сделала это. Алла рас-сказала, что она занималась раз в неделю, один на один с преподавателем. Дома делала задания, и в виде звукового файла отправляла по компьютеру на проверку. Через несколько недель даже дочь Аллы, которая разговаривает по-английски без акцента, заметила мамин прогресс.

– У меня до сих пор есть акцент, – улыбается Алла, – Иногда мне это даже помогает в работе – клиенты спрашивают, откуда я, и таким образом запоминают. Но теперь я хорошо знаю, как произносить некоторые звуки и многие слова, которые мне часто приходится использовать в своей работе, так что общение, особенно по телефону, стало легче и приятнее. Люди на другом конце провода уже не просят меня повторить, что я сказала. Это облегчает не только коммуникацию, но и собственно процесс продажи рекламь

По словам Jennifer Madigan, Director of Learning at L2 Accent Reduction Centre, в их центре всегда рады новым студентам. Здесь вам смогут помочь поменять звуковые стереотипы, научат эффективным методам постановки и улучшения произношения, постараются сделать так, чтобы ваш английский язык вышел на новый качественный уровень Как говорится - в добрый путь и удачи нам всем!

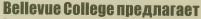
Валерия Жмак







Vancouver Community College можно встретить везде. В учебных классах и общественных центрах, в офисах и на улицах города. Мы колледж No. 1 в ВС, с 25 тысячами студентов и выпускниками по всей провинции.



Программа IBEST Integrated Basic Education & Skills Training

ПРОГРАММА ПРЕДУСМОТРЕНА ДЛЯ СТУДЕНТОВ ESL / ABE

В классах I-BEST ESL Вы получите помощь в изучении английского языка

Для регистрации звоните в I-BEST (425) 564-5200 Или пишите на



ляемые к русскои водке. Однако, хотя он действительно защищал в 1865 году докторскую диссертацию по теме сбединения воды со спиртами, он вряд ли занимался вкусовыми качествами получившейся смеси.

Известность Менделеев получил спутат несколько лет, когда е му удалось свести в одной таблице химические элементы, объединить родственные элементы в группы и упорядочить их согласно росту этомных масс. Эта таблица стала называться периодической системой элементов. Он разработалэту систему практически одновременно с немецким жимком Лотаром Мейером, однако опубликовал ее раньше Мейера, в 1669 году.

Публикация системы российским коллегой побудила Мейера - в то время он был профессором в политехникуме в Карлсруе - закончить в последние месяцы 1869 года свою работу и поместить ее в журнале Liebigs Annalen. При этом ему удалось расставить на правильные места некоторые элементы, размещенные Менделеевым неверно. Еще в декабре того же года был опубликован «ответ» Менделеева - усовершенствованная версия его таблицы сопровождавшаяся предположениями относительно существования неоткрытых еще элементов. В тех ме: стах, которые Мейер оставил пусты ми, Менделеев разместил три гипотетически возможных элемента. Удивительно точно он описал их химические и физические свойства.

Через несколько лет, в августе 1875 года французский химик Поль Эмиль Лекок открыл новый элемент. Речь шла о галие, свойства которого совладали с прогнозами Менделеева. С того момент а труды русского ученого приобрели значимость, и все европейские химики орментировались на Санкт-Петербург. Вскоре были открытыт скандий и германий.

Сначала Лотар Мейер уважитель но высказывался о заслугах Менделеева: «Я готов признаться, что не беру на себя подобную смелость делать прогнозы. Совпадению его прогнозов с реальностью никто так не радовался, как я». Но одновременно сэтим он претендовал на свои права как автора одной из частей периодической системы. Менделеев на это возражал, что Мейер открыл лишь внешнюю сторону феномена, не проникнув в его глубокий смысл. Спор был окончен лишь в 1882 году, когда Лондонское королевское общество наградило обоих ученых золотыми

Интересы Менделеева не ограничивались одной лишь химией. Он занимался педагогикой, пытался усовершенствовать реформу школьного образования и даже составил проект новых таможенных тарифов. Его считали не знающим устали деятелем: говорят, что он спал всего по два часа в день. Выходец из многодетной семьи, Менделеев имел семерых детей от двух жен. Он выступал за женское образование, и его люби ли студенты Санкт-Петербургского университета. Во время политических столкновений 1890 года он встал на сторону студентов и отказался от своего места профессора. Затем Менделеев занял должность директора Главной палаты мер и весов, которую и возглавлял вплоть до своей смерти в 1907 году.

Полвека спустя, во времена холодной войны, периодическая система вновь стала предметом жарких дискуссий. К востоку от «железного занавеса̀» Лотара Мейера игнориро вали, принимая в расчет лишь достижения Менделеева. Периодическая система даже получила назва ние «таблицы Менделеева». В Германии, напротив, в учебниках в этой связи упоминался лишь Мейер. Имя Менделеева известно только в уче ных кругах. А как же водка? Она была и до, и после Менделеева. Жаль только, что великий химик не сформулировал еще одного «требования к чистоте».

По материалам: www.berlinerzeitung.com тем более, что в Канаде, где я сейчас живку, людей с акцентом — подавляющее большинство. Но... «Есть жирное такое «но»», как говорим вой учительница по литературе. Если мыг говорим о карьерном росте, об успешной работе, слабое знание языка или даже также новачесь как сильный акцент могут стать теми якорями, которые «потанут» тебя назад. Я, например, в Ванкувере даже не пыталась искать что-то близое по ноей профессии жур-налиста. Каково же было мое удивление (и гордость — мол, «знай наших!»), когда в у важденом неной издании «Сапаdian Immigrant» я нашла русское имя. Алла Гордеева вот уже третий год замижает в компании серьезную по-зицию — Вызнека бечеюртент manager for EC edition. На ней лежит ответственность за маркетинг и рекламу по всей провикции. То есть, вы представляете, сколько ей приходиться делать телефонных ввонков и деловых встреч? На английском, разуместам.

Мы встретились с Аллой примерно после полутора лет после того, как познакомились с ней по телефону. Сами знаете, какая у нас тут жизнь сумасшедшая. В течение этих лет я отслеживала, как рос и развивался журнал, как появлялись новые интересные статьи и новые рекламодатели. Я представляла, какая большая работа ведется именно Аллой. При нашей встрече мы затронули тему работы, так как в России обе были связаны с печатными изданиями. Алла, например, работала в нескольких глянцевых журналах в Москве и в Чешской Республике. Кстати, английский язык у Аллы к моменту переезда в Канаду был на очень хорошем уровне. В Москве она окончи-ла специализированную школу и МГУ. То есть, у нее, как у многих из нас, не вставал вопрос, как выучить английский. Но вот с произношение же некоторые сложности были. Поэтому, когда ей представился шанс взять курс в L2 Accent Reduction Centre, она судовольствием сделала это. Алла рассказала, что она занималась раз в неделю, один на один с преподавателем. Дома делала задания, и в виде звукового файла отправляла по компьютеру на проверку. Через несколько недель даже дочь Аллы, которая разговари вает по-английски без акцента, заметила мамин прогресс.

— У меня до сих пор есть акцент, – улыбается Алла, – Иногда мне это даже помогает в работе – клиенты справшявато, гождая и, итаким образом запоминают. Но теперь я хорошо знаю, как произносить некоторые зауки и иногие слова, которые мне часто приходится использовать в своей работе, так что общение, особенно по телефону, стало легеч и приятиесь. Люди на другом конце провода уже не просят меня повторить, что я сказала. Это облегчает и только коммуникацию, но и собственно процесс продажи рекламы.

По словам Jennifer Madigan, Director of Learning at L2 Accent Reduction Centre, в их центре всегда рады новым студентым. Здесь вам комут помочь поменять звуковые стереотипы, научат эффективным методам постановки и улучшения произношения, постараются сделать так, чтобы ваш английский заык вышел на новый кочественный уровень.

Как говорится - в добрый путь и удачи нам всем!

Валерия Жмак







Vancouver Community College можно встретить везде. В учебных классах и общественных центрах, в офисах и на улицах города. Мы колледж No, 1 в BC, с 25 тысячами студентов и выпускниками по всей провинции.

Выберите подходящие для себя курсы в VCC.

Наши программы дадут вам знания и умения для достижения успеха — от классов ESL и автомобильного дела, до курсов медицинских сестер и туризма. Посмотрите и убедитесь.

Зарегистрируйтесь сегодня на классы, начинающиеся в следующем семестре.

Более подробная информация на vcc.ca или по тел. 604.443.8543.

Vancouver Community College

School of Arts and Sciences School of Munic Centre for Transportation Trades Centre for Continuing Studies Centre for Design School of Health Sciences School of Instructor Education School of Language Studies School of Hospitality

Bellevue College предлагает

Программа IBEST Integrated Basic Education & Skills Training

ПРОГРАММА ПРЕДУСМОТРЕНА ДЛЯ СТУДЕНТОВ ESL/ABE

В классах I-BEST ESL Вы получите помощь в изучении английского языка

Для регистрации звоните в I-BEST (425) 564-5200

Ванятия во второй половине дня

Программа рассчитана на 6 месяцев

вторник, четверг, пятница.

Вашингтон объединет в себе учебные занятия и себе учебные занятия и собе сторовать не тапью окончали колледи, но учес момента окончания были конкурентоспособны неш поисе пребольно Президент Баряк Обама, 24 апреля 2009



понедельник, вторник, среда

Программа рассчитана на 9 месяцев

тельства из «The New York

Times» ижурна-ла «Эхо плане-

ты». Американ-

РАССЛЕДОВАНИЕ

ский публицист Douglas Frantz

Что может послужить основой для создания исламской ядерной бомбы? Два свиде-Ладена - террориста №1

...Как добирался до Чкаловска из Петербурга – отдельная песня. Только отличное владение таджикским и старые друзья-однокашники помогли мне в моем расследовании. Вот тогда и узнал, что первый детсад мо-их дочерей Любы и Аллы, как и дом, где они родились, были заложены на лагерном кладбище, в братских могилах которого чекисты тайком по ночам хоронили заков...

АТОМОБАД ГЕНЕРАЛА ЧИРКОВА

Вначале приведу отрывок из книги Жореса и Роя Медведевых «Неизвестный Сталин

«Руководство НКВД уже в феврале 1945 приняло решение «О направлении на урановый комбинат спецпееселенцев, крымских татар с Волгостроя, а также квалифицирован-ных рабочих з/к. Подобрать специ-алистов горняков, геологов, химиков, механиков, знергетиков из других лагерей». К августу 1945 года в распоряжении полковника Чиркова. вскоре ставшего генералом, находи-лись уже 2295 заключенных, но не «средних» з/к, а имеющих опыт гор ных, рудных и химических работ. П специальному ходатайству НКВД было принято решение правительства «Об оставлении среди выявленных репатриантов «власовцев» на строи-тельстве ПГУ в Ленинабаде.

К 1950 году на Ленинабадском ком-бинате перерабатывалось ежегодно более 600 тысячтонн урановой руды. К этому времени на комбинате № 6 работало 18 тысяч рабочих, из которых 7210 составляли заключенные» (стр.209 -210).

...Генерал НКВД Борис Николае-вич Чирков стал известен в чекистских кругах в ту пору, когда страна, смертельно зажатая в ежовых рукавицах наркома, боролась денно и нощно с «врагами народа». Этот интеллигентного вида заместитель начальника казахстанского НКВД до-бился рекордных даже для тех стахановских времен результатов: са-мые упорные «враги народа» сознавались в его кабинете в страшных злодеяниях через две, максимум три минуты. Нет, замнаркома не бил арестованных, не держал их в карцере не слепил их мощными лампами. Ес ли и позволял себе «вольность», так одну – любил гасить «беломорину» в ноздрях арестантов. А для того, чтобы «враг» сознался, Борису Чиркову требовались... банальная табуретка и два дюжих сотрудника. Арестованного или арестованную укладывали спиной на табуретку, на ноги и на голову садились чекисты, и боль в ломающейся от их тяжести пояснице

ломающейся от их тяжести пояснице никто не в силах был выдержать... Не повезло генералу Чиркову по-сле XX съезда КПСС. Двое чудом оставшихся в живых реабилитированных политзаключенных поинтеванных политзаключенных поинте-ресовались в ЦК КПСС, жив ли их мучитель? Оказалось, что не только жив, но и процветает – стал Героем Социалистического Труда, генераллейтенантом, руководителем мощ-нейшего комбината по производству урана. Никита Хрущев, припомнив тесную дружбу Чиркова с Берией, был безжалостен – организатора первенца советской атомной промышленности разжаловали и отобрали партбилет

о тогда, когда Атомобад, детище ГУЛАГА, расцветал, генерал Чирков был един в трех лицах: ему подчинялись концентрационные лагеря, чекисты, охрана и все заводы, моно-польно в ту пору производившие сы-

рье для советских атомных бомб. Еще в начале тридцатых годов про шлого века в Табошарах, что находятся в 50 километрах от Чкаловска, добывали радий и стронций для московских, тогда еще не секретных, лабораторий. Первый урановый завод в Табошарах построили через год после окончания Великой Отечественной, затем возвели основной завод в Чкаловске, которым руково-дил Андрей Левицкий. Именно туда перебазировали из северных ла-герей политзаключенных, в основном инженеров-энергетиков, стро-ителей, технологов. Затем концлагерь расширили, его пополнили «пэфэзловцы» – узники проверочно-фильтровочного лагеря.

Власть за колючей проволкой и подземных горизонтах урановых

попрос, а на кладбище: сыны степей допрос, а на кладоище: сыны степеи за месяц-другой чахли и безропотно отдавали Господу души, не надеясь больше в этой жизни увидеть бес-крайные просторы желтой калмыцкой равнины и услышать топот и ржа-ние табуна.... Белая, без единого пят-нышка, кобылица, подаренная тре-мя калмыкскими аксакалами Адоль-фу Гитлеру для победного въезда в Москву, обернулась для многостра-дального народа тысячами трупов Сюжет о кобылице я слышал только от чекистов, потому ручаться за его

достоверность не могу достоверность не могу.
Продукция Атомобада позволила
Советскому Союзу уже в 1955 году
начать серийный выпуск атомных
бомб. Лагеря стали закрываться лишь после смерти «отца всех наро-дов», но чкаловские и табошарские заводы продолжали заниматься обогащением урановой руды.

ЧЕРНОБЫЛЬ – АПОКАЛИПСИС XX ВЕКА – НАЧИНАЛСЯ В

ТАДЖИКИСТАНЕ. О болезни супругов Жолио-Кюри, работа которых с ураном и радием закончилась для них раком легких, знает весь мир. Но знает ли мир о тех знает весь мир. по знает ли мир о тех тысячах людей, которые, добывая без всяких средств защиты уран – от «сухого» бурения грандиорита (по-роды. содержащей уран) до работы на обогатительных фабриках, умирали три, пять, восемь лет спустя? А сколько погибло не только от силикоза, но и от «горняцкой чахотки», возникавшей от воздействия радона - радиоактивного газа без цвета, запаха и вкуса!

Первый удар испытали на себе «фольксдойчи», работавшие на бу-рении грандиорита в шахтах Адрасмана. Коктейль из мелкодисперсных частиц кремния, выделяемых при «сухом», без орошения, бурении, и радона, переполнявшие горные выработки, приводил к смерти на второй и третий год. Когда счет репрес-сированным немцам Поволжья, погибшим от силикоза, перевалил за тысячу, а вскрытия продолжали показывать, что легкие горняков изъе-дены пылью, что гипофиз и кора надпочечников у них деформированы, то заволновался сам академик Алек-сандров. Начались работы по поис-

ку защитных спедств. Кто мог пред видеть, что через много лет, когда тайное и страшное стало явью, в мировой классификации ядерных като-строф «Хиросима – Нагасаки – Чернобыль» появится и Челябинск-65. город-призрак, построенный почти в одно время с Чкаловском в Таджикиодно время с чкаловском в гаджики-стане и, вероятно, подпитывающий-ся его обогащенным ураном-238... Но до аварии в Челябинске-65, которая произошла в сентябре 1957 года,

еще было тогда далеко... Допотопная технология (даже для того времени), полное отсутствие заботы о здоровье людей (заключенных и вольнонаемных, военнослу-жащих), тот самый атомный ГУЛАГ, на котором мне довелось работать в Таджикистане, и через десятилетия отдается ядерным эхом в судьбах сотен тысяч людей. Господи, сколько ы должны сами себе

И еще размышление. Денежная компенсация, которую Германия вы-плачивает сегодня оставшимся в живых советским людям, побывавшим и жившим после концентрационных лагерей, плена, работы на немец-ких хозяев – знак покаяния нового поколения немцев перед прошлым. токоления немцев перед прошлым Жаль только, что крупная фракция российской Думы – коммунистиче-ская – не предложит выплатить ком-пенсацию тем, кто каторжно трудился в ГУЛАГЕ, на атомных шахтах и объектах, в сибирских и караган-динских лагерях, наказанные «отцом всех времен и народов» и ему родной коммунистической партией за то, что не колебались в унисон с ее генеральной линией... Немцы оказались совестливее.

Все скрывалось под завесой се кретности. И тем не менее, немного юмора на эту тему.Черного, но юмора. Работа в ЦНИЛе – Центральной научно-исследовательской лабора-тории – ежедневно начиналась для всех с получения в спецотделе ле-дериновой папки. Начальник спец-отдела Николай Селезнев стремился всячески доказать начальству, что наличие у двадцатилетнего пацана, да еще и еврея, пропуска-вездехода – их роковая ошибка. А тут как раз митинг за митингом, на которых без всякой разнарядки охотно выступа-ли сотрудники, лихо клеймя «сионист-

ских убийц в белых халатах»... Вот по нему при сдаче папки в узкое окошеч ко спецотдела ежевечерне разыгрывалась одна и та же сцена: Селезнев лично пересчитывал все ли документы у меня в наличии. А соответствует ли описи количество страниц? Почему печать на пластилине, который кре-пит бечевку на папке, смазана? Мой уход с работы ежедневно задерживался на час. Да и во время работы Се-лезнев, как тень отца Гамлета, возникал за моей спиной: на месте ли папка, не заглядывают ли в мои документы

коллеги и т.д. и т.п... Тогда-то я задумал «страшную месть»: в только что поступившей в свободную продажу книге Н. Глинки «Общая химия», таблицами которой пользовались для расчетов анали-тики ЦНИЛа, на последней странице была приведена периодическая система элементов Менделеева. В клетке под номером 92, как и поло-жено, был обозначен редкоземель-ный элемент уран. После очередного сеанса «придиразма» я в сердцах бросил «спецотдельцу»:

 Чем следить за мной, Николай Иванович, последили бы за тем, почему у наших химиков на столах валяется книга,в которой наш металл

селезнев побледнел. К утру все экземпляры «Общей химии» Глин-ки оказались в спецотделе. Каждая книга была пронумерована, прошнурована и скреплена сургучной печа-тью. В управление комбината спец-почтой срочно ушла докладная, в которой Селезнев победно извещал на чальство об акции, помешавшей зарубежным разведорганам рассекре тить главную тайну страны. Смеялись не только у нас в ЦНИЛе.... Селезнева перевели на другой объект, но жизнь свою, царствие ему кзгебэшное, за-кончил он страшно. Два года спустя, недосчитав в одной из папок секретного документа, он повесился на чердаке собственного дома..

Лев Корсунский, лауреат международной премии им.Дмитрия Холодова «За мужество и профессионализм». Сизтл, Вашингтон.

Продолжение следует



иная с 1 января, на общественном транспорте одной компании не будут приниматься билеты (transfers) другой компании. Некоторые компании полностью отменят бумажные билеты. Чтобы не платить дважды, пользуйтесь карточкой ORCA card вместо наличных. Технология карточки ORCA card автоматически заносит Вам кредит за первую поездку, когда Вы пересаживаетесь в течение двух часов

ORCA действует на автобусах, поездах и паромах по всему региону. Приобрести карточку ORCA card можно через Интернет, через билетный автомат, в центрах обслуживания покупателей или в некоторых магазинах в нашем регионе*.

В январе Вы сможете бесплатно приобрести ORCA card.

Лев Корсунский

в статье «Rich Slice of Soviet Asia Left to a Lonely Despair» («Лаконый на произвол судьбы»), опубликованной в начале 2001 года, пишет : «...Земли Средней Азии покрывают города-призраки. Одно из таких мест – Чкаловск. Являясь частью советского военно-промышленного ком-плекса, он почти полстолетия был закрытым городом, задвинутым глубоко в северо-западный уголок Тад-жикистана. В 40-х годах шеф советской секретной полиции Лаврентий Берия открыл неподалеку от города

завод по переработке урана – с за-водом появились опытные рабочие, пришло процветание» Что же касаемо свидетельства из «Эха планеты», то его я оставляю «на закуску». А пока –

Путешествие в урановое

прошлое.. В 1949 году СССР произвел пер-вый ядерный взрыв и в этом же году я был принят в только что открыв-шийся Среднеазиатский политехникум, приказ о создании которого лично подписал Лаврентий Берия... Было это в Таджикистане, в 12 километрах от областного цен-тра Ленинабад (ныне Худжанд). «Голос Америки» уже в ту пору называл городок наш, получивший название Чкаловск, Атомобадом. Тогда в го-родке было три приметных «точки» – гигантский концлагерь, в два ряда опоясанный «колючкой», подключенной к электричеству, больница и

ченном к электричеству, сольница и наш техникум. Готовили из нас геологов и марк-шейдеров, горняков и химиков-аналитиков, технологов для поиска, переработки и обогащения урановой руды, которая добывалась тогда в ста километрах от Чкаловска – на Табошарском и Адрасманском руд-никах. Преподавали нам, шестнад-цатилетним пацанам, профессора и даже один академик, доподлиннь фамилии которых нам так и не довелось узнать. Лишь однажды один из них – профессор Никифоров – проговорился, что зтапировали его к нам

из гиордовии... Закончил техникум в 1952 году, с первым выпуском. Но по специ-альности химик-аналитик работать не пришлось. После долгих бесед в спецотделе послан был на курсы дозиметристов в Подмосковье. Экзазиметристов в подмосковье. Экза-мены принимал у нас сам Курчатов, но фамилию его я узнал лет через 15, увидев в «Правде» фото акаде-

Шесть споловиной лет после этого, словно подопытная морская свинка, запускался я с дозиметром напере-вес впереди начальства. Не единожды приходилось бывать в заводских цехах, в штольнях и штреках урано-вых рудников, на отвальных полях обогатительных фабрик первенца советской урановой промышленности – комбината \mathbb{N}° б Министерства среднего машиностроения. И если често стабильного пошелкивания дозиметр начинал верещать, одно-го жеста моей руки хватало, чтобы высокие чины безропотно поворачивали назад, так и не дойдя до выработок и цехов, где под присмотром вооруженных охранников трудились политзаключенные: русские, украинцы, белорусы, советские немцы-фольксдойчи, крымские татары, кал-

Это уж потом я ушел работать в газету, закончил эаочно институт, работал в газетах Ташкнта, Сам канда, Таллина, Душанбе, Ленингра-

Стал лауреатом премий Союзов Журналистов Таджикистана и Эстонии, а в 1966 году из рук отца покой ного Димы Хололова принял липлом лауреата Международной конфедерации журналистских союзов. Пречию эту получил первым в России и называлась она «За мужество и профессионализм». А работал я тогда и до отъезда в Америку спецкорром

жикистана. В 40-х годах шеф совет-ской секретной полиции Лаврентий Берия открыл неподалеку от города завод по переработке урана водом появились опытные рабочие,

пришло процветание» .
Что же касаемо свидетельства из

«Эха планеты», то его я оставляю

Путешествие в урановое

прошлое... В 1949 году СССР произвел первый ядерный взрыв и в этом же году я был принят в только что открыв-шийся Среднеазиатский политехникум, приказ о создании которо-го лично подписал Лаврентий Берия... Было это в Таджикистане, в 12 километрах от областного центра Ленинабад (ныне Худжанд). «Гоос Америки» уже в ту пору называл городок наш, получивший название Чкаловск, Атомобадом. Тогда в городке было три приметных «точки» - гигантский концлагерь, в два ря-да опоясанный «колючкой», подключенной к злектричеству, больница и

Готовили из нас геологов и маркшейдеров, горняков и химиков-аналитиков, технологов для поиска, переработки и обогащения урановой руды, которая добывалась тогда в ста километрах от Чкаловска - на Табошарском и Адрасманском руд-никах. Преподавали нам, шестнадцатилетним пацанам, профессора и даже один академик, доподлинные фамилии которых нам так и не дове-лось узнать. Лишь однажды один из них - профессор Никифоров - проговорился, что зтапировали его к нам из Мордовии.

Закончил техникум в 1952 году, с первым выпуском. Но по специальности химик-аналитик работать не пришлось. После долгих бесед в спецотделе послан был на курсы дозиметристов в Подмосковье. Экза-мены принимал у нас сам Курчатов, но фамилию его я узнал лет через 15, увидев в «Правде» фото акаде-

Шесть споловиной лет после этого словно подопытная морская свинка запускался я с дозиметром напере-вес впереди начальства. Не единожды приходилось бывать в заволских , в штольнях и штреках урано вых рудников, на отвальных полях обогатительных фабрик первенца советской урановой промышленности – комбината № 6 Министерства среднего машиностроения. И если вместо стабильного пощелкивания дозиметр начинал верещать, одного жеста моей руки хватало, чтобы высокие чины безропотно повора-чивали назад, так и не дойдя до выработок и цехов, где под присмотром вооруженных охранников трудились политзаключенные: русские, укра-инцы, белорусы, советские немцыфольколойчи, крымские татары, кал-

Это уж потом я ушел работать в газету, закончил заочно институт, работал в газетах Ташкнта, Самарканда, Таллина, Душанбе, Ленингра-

да...
Стал лауреатом премий Союзов Журналистов Таджикистана и Эсто нии, а в 1966 году из рук отца покой ного Димы Холодова принял диплом лауреата Международной конфедерации журналистских союзов. Прерации журналистских союзов. Пре-мию эту получил первым в России и называлась она «За мужество и про-фессионализм». А работал я тогда и до отъезда в Америку спецкорром

«Петербургского Часа Пик». Привожу эти свои биографические вехи для того, чтобы было ясно, почему мне, как бывшему работнику этого подземного ГУЛАГА и сегодняшнему журналисту, как говорится, сам Б-г велел взяться за эту тему. А подвигли меня на эту статью два со-бытия: сильно поредевшая по сравнению с прошлогодней колонна ветеранов атомных испытаний из под-разделения особого риска, которая медленно прошла по Невскому про-спекту 9 мая 1999 года и задержание в марте 2000 года на отдаленном участке границы между Казахстаном и Узбекистаном грузовика с 10 свинцовыми контейнерами, в кото-рых содержался стронций. Согласно сопроводительным документам на груз, который вез водитель-иранец, контейнеры направлялись получа-телю на границе с Афганистаном. А страна зта уже и в то время стала надежным убежищем для Осамы бен

елепцев, крымских татар с вол гостроя, а также квалифицирован-ных рабочих з/к. Подобрать специалистов горняков, геологов, химиков, механиков, знергетиков из других лагерей». К августу 1945 года в распоряжении полковника Чиркова, вскоре ставшего генералом, находились уже 2295 заключенных, но не ных, рудных и химических рабо специальному ходатайству НКВД бы-ло принято решение правительства «Об оставлении среди выявленных репатриантов «власовцев» на строительстве ПГУ в Ленинабаде.

К 1950 году на Ленинабадском комбинате перерабатывалось ежегодно более 600 тысяч тонн урановой руды. К этому времени на комбинате № 6 работало 18 тысяч рабочих, из кото-рых 7210 составляли заключенные» (стр.209 -210).

Генерал НКВД Борис Николае вич Чирков стал известен в чекистских кругах в ту пору, когда страна, смертельно зажатая в ежовых рукавицах наркома, боролась денно и нощно с «врагами народа». Этот интеллигентного вида заместитель наальника казахстанского НКВД добился рекордных даже для тех стахановских времен результатов: са-мые упорные «враги народа» сознавались в его кабинете в страшных злодеяниях через две, максимум три минуты. Нет, замнаркома не бил арестованных, не держал их в карцере, не слепил их мощными лампами. Если и позволял себе «вольность», так одну – любил гасить «беломорину» в ноздрях арестантов. А для того, чтобы «враг» сознался, Борису Ч требовались... банальная табуретка и два дюжих сотрудника. Арестованного или арестованную укладывали спиной на табуретку, на ноги и на голову садились чекисты, и боль в ломающейся от их тяжести пояснице

Не повезло генералу Чиркову по-сле XX съезда КПСС. Двое чудом оставшихся в живых реабилитированных политзаключенных поинте-ресовались в ЦК КПСС, жив ли их мучитель? Оказалось, что не только жив, но и процветает – стал Героем Социалистического Труда, генераллейтенантом, руководителем мощ-нейшего комбината по производству урана. Никита Хрущев, припомнив тесную дружбу Чиркова с Берией, был безжалостен - организатора первенца советской атомной промышленности разжаловали и отобрали партбилет. Но тогда, когда Атомобад, детище

ГУЛАГА, расцветал, генерал Чирков был един в трех лицах: ему подчинялись концентрационные лагеря. чекисты, охрана и все заводы, моно польно в ту пору производившие сырье для советских атомных бомб. Еще в начале тридцатых годов про-

шлого века в Табошарах, что на дятся в 50 километрах от Чкаловска, лобывали ралий и стронций для московских, тогда еще не секретных, лабораторий. Первый урановый завод в Табошарах построили через год после окончания Великой Отечественной, затем возвели основной завод в Чкаловске, которым руково-дил Андрей Левицкий. Именно туда перебазировали из северных лагерей политзаключенных, в основном инженеров-энергетиков, стро-ителей, технологов. Затем концлагерь расширили, его пополнили «пз-фэзловцы» – узники проверочно-фильтровочного лагеря.

Власть за колючей проволкой и в подземных горизонтах урановых шахт была двойной. Гулаговская отвечала за добычу и производство урана-238, политическая контрраз-ведка постоянно фильтровала ззков, сутками допрашивая их. Военная сутками допрашивая их. военная «тройка» тоже без работы не оста-валась ни на день: после 1947 года меньше двадцати пяти лет срока не объявляли. Особенно для «власовцев», хотя из десяти осужденных ед-ва ли двое слышали в ту пору о существовании генерала Власова и РОА. Потом в подземном атомном ГУЛАГе появились невозвращенцы, которых американцы, французы и англича-не, освобождая из концлагерей, отправляли в Советский Союз...Крымские татары и калмыки, определенные сюда на пожизненное поселение, работали в строительстве и на

Тогда-то понял: ностальгия – бо-лезнь смертельная. Скольких калмыков, ничем не болеющих, увози-

по чкаловские и таоошарсі заволы продолжали заниматься обо-

ЧЕРНОБЫЛЬ – АПОКАЛИПСИС XX ВЕКА – НАЧИНАЛСЯ В ТАДЖИКИСТАНЕ.

О болезни супругов Жолио-Кюри, работа которых с ураном и радием закончилась для них раком легких, знает весь мир. Но знает ли мир о тех тысячах людей, которые, добывая без всяких средств защиты уран – от «сухого» бурения грандиорита (по-роды. содержащей уран) до работы на обогатительных фабриках, умирали три, пять, восемь лет спустя? А сколько погибло не только от силикоза, но и от «горняцкой чахотки», возникавшей от воздействия радона - радиоактивного газа без цвета. запаха и вкуса!

Первый удар испытали на себе рении грандиорита в шахтах Адрасмана. Коктейль из мелкодисперсных частиц кремния, выделяемых при «сухом», без орошения, бурении, и радона, переполнявшие горные выработки, приводил к смерти на второй и третий год. Когда счет репрессированным немцам Поволжья, погибшим от силикоза, перевалил за тысячу, а вскрытия продолжали показывать, что легкие горняков изъе-дены пылью, что гипофиз и кора надпочечников у них деформированы, то заволновался сам академик Александров. Начались работы по поистен тысяч людей. Господи, сколько же мы должны сами себе!

И еще размышление. Денежная компенсация, которую Германия вы плачивает сегодня оставшимся в живых советским людям, побывавшим и выжившим после концентрационных лагерей, плена, работы на немец-ких хозяев – знак покаяния нового поколения немцев перед прошлым. Жаль только, что крупная фракция российской Думы – коммунистическая – не предложит выплатить ком-пенсацию тем, кто каторжно трудился в ГУЛАГЕ, на атомных шахтах и объектах, в сибирских и карагандинских лагерях, наказанные «от-цом всех времен и народов» и ему родной коммунистической партией за то, что не колебались в унисон с ее генеральной линией... Немцы оказались совестливее.

Все скрывалось под завесой се кретности. И тем не менее, немного юмора на эту тему.Черного, но юмора. Работа в ЦНИЛе – Центральной научно-исследовательской лабора-тории – ежедневно начиналась для всех с получения в спецотделе ле-дериновой папки. Начальник спец-отдела Николай Селезнев стремился всячески доказать начальству, что наличие у двадцатилетнего пацана, да еще и еврея, пропуска-вездехода – их роковая ошибка. А тут как раз митинг за митингом, на которых без всякой разнарядки охотно выступа-

ики цпила, на последнеи страни це была приведена периодическая система элементов Менделеева. В клетке под номером 92, как и полоный элемент уран. После очередного сеанса «придиразма» я в сердцах бросил «спецотдельцу»:

 Чем следить за мной, Николай Иванович, последили бы за тем, почему у наших химиков на столах валяется книга, в которой наш металл рассекречен!

Селезнев побледнел. К утру все зкземпляры «Общей химии» Глинки оказались в спецотделе. Каждая книга была пронумерована, прошнурована и скреплена сургучной печа-тью. В управление комбината спецпочтой срочно ушла докладная, в которой Селезнев победно извещал на-чальство об акции, помешавшей зарубежным разведорганам рассекре-тить главную тайну страны. Смеялись не только у нас в ЦНИЛе.... Селезнева перевели на другой объект, но жизнь свою, царствие ему кзгебэшное, за-кончил он страшно. Два года спустя, недосчитав в одной из папок секретного документа, он повесился на чер-даке собственного дома...

Лев Корсунский, лауреат международной премии им.Дмитрия Холодова «За мужество и профессионализм». Сизтл, Вашингтон.



Как защитить себя от свиного гриппа

Наилучшим способом защиты от свиного гриппа, также известного под названием грипп H1N1, является прививка с применением вакцины против гриппа H1N1. Особенно важно сделать такую прививку лицам, у которых этот грипп может протекать в тяжелой форме, при которой необходима госпитализация:

- Беременным женщинам
- Детям первого года жизни и детям младшего возраста
- Лицам с хроническими заболеваниями, такими как диабет, астма и сердечно-сосудистые заболевания

Свяжитесь с Вашим врачом или медицинским работником, чтобы сделать прививку против гриппа H1N1.



«Мы соетали прививку против гриппа H1N1. Мне гораздо спокойнее, когда я знаю, что я предохранила от гриппа себя, своего ребенка, а также младенца, которого я ожидаю.»

Если Вам необходима дополнительная информации или у Вас нет лечащего врача, обратитесь на сайт по адресу: www.kingcounty.gov/health/H1N1 или звоните в Горячую

Наилучшим способом защиты от свиного гриппа, также известного под названием грипп H1N1, является прививка с применением вакцины против гриппа H1N1. Особенно важно сделать такую прививку лицам, у которых этот грипп может протекать в тяжелой форме, при которой необходима госпитализация:

- Беременным женщинам
- Детям первого года жизни и детям младшего возраста
- Лицам с хроническими заболеваниями, такими как диабет, астма и сердечно-сосудистые заболевания

Свяжитесь с Вашим врачом или медицинским работником, чтобы сделать прививку против гриппа H1N1.



Если Вам необходима дополнительная информации или у Вас нет лечащего врача, обратитесь на сайт по адресу: www.kingcounty.gov/health/H1N1 или звоните в Горячую линию по телефону 877-903-5464 с 9 до 17 с понедельника по пятницу. Если Вам нужен переводчик, не вешайте трубку после прослушивания приветствия и скажите медсестре, какой язык Вам нужен. К Вашему звонку подключится переводчик (но, возможно, Вам придется немного подождать).



Каким образом испанские чи-новники использовали Фрэнси-са Дрейка для прикрытия корруп-

дии:
Английский пират и мореплаватель
Фрзнсис Дрейк прославился своими
набегами на испанские колонии в Южной Америке, награбив много золота нои лиерике, награоив иного золота. Однако его элодеяния преувеличены в несколько раз. Сами испанские чинов-ники пользовались удобным случаем и списывали на Дрейка всё наворован-ное у королевской казны. Источник: 'nillitera.lib.ru

Когда применение компьютеров для создания спецэффектов в кино считалось мошенничеством?



Фильм «Трон» 1982 года был одним из первых фильмов, в которых широ-ко применялась компьютерная графи-ка для создания спецзффектов. Одна-ко картина была исключена из списка ко картина обла исключена из списка номинантов на «Оскар» за визуальные эффекты. Конкурсная комиссия обо-сновала это тем, что создатели филь-ма смошенничали, использовав компьютеры.

Источник: en.wikinedia.org

Каким образом лёд способен течь? Лёд подвержен текучести – способ-

ность деформироваться под напряже ность деформироваться под напряже-нием обусловливает движение льда в огромных ледниках. Некоторые гима-лайские ледники движутся со скоро-стью 2—3 метра в сутки. Источник: www.vokrugsveta.ru

Где находится Восточный мусор-ый континент?



В северной части Тихого океана есть область, которую называют Боль-шим тихоокеанским мусорным пятном шим тихложенским мусорным пятном или Восточным мусорным континен-том. Под действием океанских тече-ний здесь в верхних водных слоях ско-пилось большое количество пластиковых отходов из Азии и Америки, всего вероятно больше 100 миллионов тонн вероятно обльше 100 миллионов тонн мусора. В отличие от отходов, подвер-женных биоразложению, пластик под действием света лишь распадается на мелкие частицы, при этом сохраняя полимерную структуру. Эта взвесь напо-минает зоопланктон, и медузы или ры-бы принимают пластик за пищу. Источник: ru.wikipedia.org

Зачем Сталин подарил Рузвельту копию фильма «Волга, Волга»?



В 1942 Году сталин пригласил посло США посмотреть вместе с ним фильм «Волга, Волга». Тому фильм понравил-ся, и Сталин подарил через него пре-зиденту Рузвельту копим фильма. Руз-вельт посмотрел фильм и не понял, почему Сталин прислал именно его. Тогда

лампочка, работающая непрерыв-но уже более 100 лет?

В пожарной дружине калифорний-ского города Ливермор висит электри-неская лампочка мощностью 4 ватта, работающая практически непрерывно с 1901 года. Гасла она лишь несколько раз при отключениях электричества и два раза при переезде. Источник: www.snopes.com

Какие солдаты из восточных мусульманских стран воевали на сто роне гитлеровской армии? В составе гитлеровской армии бы-ло несколько соединений, составлен-

ло месколько соединений, составлен-ных из мусульчам. Наиболее жастич-ным был легион «Совбодная Индия» («Freies Indien»), большинство солдат которого были выходцами из мусуль-манских частей Индии и территорий современного Пакистана и Бангла-дешь, полавшими в липе фышкстам в Северной Африке.

Почему договор о мирном ис-пользовании Луны не имеет фак-тической силы? В 1979 году в рамках ООН было за-

ключено соглашение, которое про-возглашает принцип исключительно мирного использования Луны и всех других небесных тел, кроме Земли, и недопустимости претензии со стороны любого государства на распро-странение своего суверенитета на какое-либо небесное тело. Соглаше-ние ратифицировали всего 13 стран, причём среди них нет ни одного го-сударства, обладающего существен-ной собственной космической про-

Источник: ru.wikinedia.org

Где русскую и польскую водку бозначают разными словами?



встречается двойное написание слова «водка»: wodka – для польской и vodka - для русской.

Источник: ru.wikipedia.org

Где вишню называют черешней и наоборот?



По-венгерски вишня звучит как че-ешня (Cseresznye), а сама череш-я переводится как дикая вишня (Vadcseresznye)

Источник: ru.wikipedia.org

Когда и где в армии применялась казнь по жребию?



В древнеримской армии существовал ысший вид казни под названием децимация – казнь каждого десятого. Наказываемое подразделение разделялось на десятки независимо от ранга и срока службы. Каждая десятка бросала жре-бий, и того, на кого он выпадал, казнили его же девять товаришей

Константин Рокоссовский, поляк по националости, имеет звания маршала СССР и маршала Польши. Источник: ru.wikipedia.org

Какова вероятность выигрыша в

пасьянсе «Свободная ячейка»? Вероятность выпадения решаемой комбинации карт в пасьянсе «Свобод-ная ячейка» (или «Солитер») оценива-ется более чем в 99,99%.

Источник: ru.wikipedia.org

Почему в автомобилях Порше ключ зажигания находится слева от руля?

В автомобилях Порше ключ зажигания обычно располагается слева от ру-ля. Эта традиция восходит к первым 24-часовым гонкам Ле Мана. Тогда водители должны были сначала добежать дители должны оыли сначала дооежать до своих машин, запрыгнуть в них и начать движение. Нахождение ключа зажигания слева обеспечивало более быстрый старт. Источник: en.wikipedia.org

Какой легендарный американ-

ский президент использовал в сво-их записях смайлики? В 2004 году сотрудники компании, занимающейся сканированием старых текстов, обнаружили смайлик вида;) в конспекте речи Авраама Линколь-на 1862 года. Было ли это опечаткой или примером устаревшей пунктуации, эксперты во мнении не сошлись. Источник: cityroom.nytimes.com

Что влияет на направление за-кручивания воронки воды? Сила Кориолиса, вызванная враще-

нием Земли вокруг собственной оси, никак не влияет на кручение воронки воды в ванной. Её действие можно уви-деть на примере закручивания воздуш-ных масс (по часовой стрелке в южном полушарии и против — в северном), но эта сила слишком мала, чтобы закру-тить маленькую и быструю воронку. Направление вращение воды в ней за-висит от других факторов, например, направления резьбы в сливном отверстии или конфигурации труб. Источник: www.sn

Почему орла на российском гербе можно назвать фракталом? Скипетр, который орёл на россий-ском гербе держит в правой лапе, увен-

нан небольшим двуглавым орлом, который, в свою очередь, также держит скипетр и так далее до бесконечно-

Источник: ru.wikipedia.ora

Какая случайность привела к

изобретению виагры? В 1992 году фармакологическая ком-пания Пфайзер проводила клинические исследования своего нового препарата — цитрата силденафила, который разрабатывался для лечения сер-дечных заболеваний. Существенного влияния на кровообращение в сердечвлияния на кровооращение в сердеч-ной мышце (миокарде) и артериальное давление препарат не оказал. Однако многие мужчины, принимавшие уча-стие в тестировании, не желали воз-вращать таблетки, так как заметили у себя улучшение качества зрекции. Так была изобретена «Виагра». Источник: ru.wikipedia.org

Как можно организовать эффек-

тивную забастовку, не прерывая промаводственный процесс?
Вначале 20 века в появился новый тип забастовки — итальянская забастовка. Она заключается в предельно строгом ога заключесть в пределяю стротом исполнении сотрудниками предприя-тия своих должностных обязанностей и правил. Так как эти инструкции носят бюрократический характер и не учи-тывают все нюансы производственной деятельности, такая форма протеста домалиять симотельностия домалиять симотельность? приводит к существенному спаду про-изводительности. При этом привлечь к ответственности инициаторов пракгически невозможно, ведь формально они действуют в строгом соответствии с трудовым кодексом. Источник: ru.wikipedia.org

Где запрещено гладить детей по

Дотрагиваться до головы непальцев, индийцев, тайцев и некоторых других азиатов, а также гладить по голове их

детей крайне неприлично. По местным детей краине неприлично. По местным канонам это священная часть тела, и прикасаться к ней могут только мона-хи и родители. Источник: archive.travel.ru

Чем отличаются белые носороги

чем отличаются оелые носороги от чёрных носорогов? На самом деле чёрные и белые но-сороги совершенно одинаковые — могут быть и тёмно-серыми, и светло-серыми, и коричневыми. Ошибка воз-никла из-за того, что британские коло-нисты приняли голландское «wijd» за слово «white»— «белый», а надо было



Единственная аптека в штате Вашингтон с русскоговорящими фармацевтами Большой ассортимент препаратов из СНГ и Европы

Принимаем все основные виды страховок, Medicaid и Medicare Отправка заказов по почте

Очки-тренажеры для взрослых и детей

Очки-тренажеры рекомендуются при близорукости, дальнозоркости, астигматизме в любом возрасте. Очки-тренажеры помогут укрепить Ваши глаза самым легким натуральным методом.



Orthodontics

ВЫПРЯМЛЕНИЕ

Узнайте, какой великолепной могла бы быть Ваша улыбка. Специалист по ортодонтии для детей, подростков и взрослых. Качественное ортодонтическое лечение с акцентом на

внешность и здоровье

Бесплатный первоначальный осмотр Бесплатная оценка и консультация Удобный план отплаты и умеренные цены Невидимые (прозрачные) скобы (braces) Можно записаться на вечер

Kevin Naficy DMD, MSD 425-881-8180

Bellevue-Redmond Othodontics 15700 Bel-Red Road, Bellevue, WA 98008 www.drnaficy.com

Говорим по-русски. Спросить Яну. Принимаем основные виды страховок и мед. кулоны.





Фильм «Трон» 1982 года был одним Фильм «Трон» 1982 года был одним из первых фильмов, в которых широ-ко применялась компьютерная графи-ка для создания спецафектов. Одна-ко картина была исключена из списка номинатов на «Оскар» за визуальные эффекты. Конкурсная комиссия обо-сновала это тем, что создатели филь-ма смошенничали, использовав ком-

Источник: en.wikipedia.org

Каким образом лёд способен

течь? Лёд подвержен текучести – способность деформироваться под напряжением обусловливает движение льда в огромных ледниках. Некоторые гима-лайские ледники движутся со скоро-стью 2—3 метра в сутки. 3 метра в сутки. Источник: www.vokrugsveta.ru



северной части Тихого океана есть область, которую называют Боль-шим тихоокеанским мусорным пятном или Восточным мусорным континен Под действием океанских тече том. Под деиствием океанских течений здесь в верхних водных слоях ско-пилось большое количество пластико-вых отходов из Азии и Америки, всего вероятно больше 100 миллионов тонн вероятно больше 100 миллионов тонн муссора. В отличе от отходов, подвереженных биоразложению, пластик под действием света лишь распадается на мелкие частицы, при этом сохраняя по-миченто структуру. Эта взвесь напоминает зоопланктон, и медузы или рыбы принимают пластик за пищу. Источник: ги. wikipedia.org

Зачем Сталин подарил Рузвельту копию фильма «Волга, Волга»?



США посмотреть вместе с ним фильм «Волга, Волга». Тому фильм понравился, и Сталин подарил через него пре-зиденту Рузвельту копию фильма. Руз-вельт посмотрел фильм и не понял, по-чему Сталин прислал именно его. Тогда он попросил перевести слова песен. он попросил перевести слова песен. Когда прозвучала песня, посвящённая пароходу «Севрюга»: «Америка Рос-сии подарила пароход; /С Носа пар, колёса сзади, / И ужасно, и ужасно, / И ужасно тихий ход, а по, но воскликнул: «Вот теперь понятно! Сталин упрежает нас за тихий ход, за то, что мы до сих, пор не открылия второй фронт». Источник: ru.wikipedia.org

Кто из фантастов писал рецензии на несуществующее книги? Польский фантаст Станислав Лем написал сборник рассказов «Абсолют-ная пустат». Бее рассказы объедине-ны тем, что представляют собой рецен-ны тем, что представляют собой рецен-зии на несуществующие книгу, кото-рые написали вымышленные авторы.

Какие птицы поставляют материал для супа «ласточкины гнёз-да»?

Знаменитый китайский суп «ласто» кины гнёзда» на самом деле готовится из гнёзд стрижей.

Источник: en.wikipedia.org

Почему договор о мирном ис-пользовании Луны не имеет фак-

тической силы?
В 1979 году в рамках ООН было заключено соглашение, которое провозглащает принцип исключительно возглашает принцип исключи гельно мирного использования Луны и всех других небесных тел, кроме Земли, и недопустимости претензии со сто-роны любого государства на распротранение своего суверенитета на какое-либо небесное тело. Соглаше-ние ратифицировали всего 13 стран, причём среди них нет ни одного го-сударства, обладающего существенной собственной космической про-

Источник: ru.wikipedia.org

Где русскую и польскую водку



В современном французском языке тречается двойное написание слова одка»: wodka – для польской и vodka для русской.

Источник: ru.wikipedia.org

Где вишню называют черешней



решня (Сseresznye), а сама черешня переводится как дикая вишня (Vadcseresznye).

Источник: ru.wikipedia.org

Когда и где в армии применялась азнь по жребию?



Випевнеримской армии существовал высший вид казни под названием деци-мация – казнь каждого десятого. Нака-зываемое подразделение разделялось зываемое подразделение разделялось на десятки независимо от ранга и срока службы. Каждая десятка бросала жре-бий, и того, на кого он выпадал, казни-ли его же девять товарищей. Источник: ru.wikipedia.org

Какие притоки Дона текут рядом имеют одинаковое название?



В Воронежской области протекают две реки с именем Девица, обе впада-ют в Дон, и обе имеют притоком реки с именем Россошка. Источник: ru.wikipedia.org

Какой военачальник побы-вал маршалом двух разных государств?

Какой легендарный американский президент использовал в сво-

их записях смайлики? В 2004 году сотрудники компании, занимающейся сканированием старых текстов, обнаружили смайлик вида;) в конспекте речи Авраама Линколь-

на 1862 года. Было ли это опечаткой или примером устаревшей пунктуации, зксперты во мнении не сошлись. Источник: cityroom.nytimes.com

Что влияет на направление за-

что влияет на направление за-кручивания воронки воды? Сила Кориолиса, вызванная враще-нием Земли вокруг собственной оси-никак не влияет на кручение воронки воды в ванной. Её действие можно увиводы в ванном. Се деяствие ножно уви-деть на примере закручивания воздуш-ных масс (по часовой стрелке в южном полушарии и против — в северном), но эта сила слишком мала, чтобы закрутить маленькую и быструю воронку. Направление вращение воды в ней за-висит от других факторов, например, направления резьбы в сливном отверстии или конфигурации труб. Источник: www.snopes.com

Источник: ru.wikipedia.org

Почему орла на российском гер-бе можно назвать фракталом?

Скипетр, который орёл на россий-ском гербе держит в правой лапе, увен-чан небольшим двуглавым орлом, который, в свою очередь, также держит скипетр и так далее до бесконечно-

Какая случайность привела к

изобретению внагры?
В 1992 году фармакологическая компания Пфайзер проводила клинические исследования своего нового препарата— цитрата силденафила, который разрабатывался для лечения серрый разрабатывался для лечения сер разрабита вали для лечелия сер-дечных заболеваний. Существенного влияния на кровообращение в сердеч-ной мышце (миокарде) и артериальное давление препарат не оказал. Однако давление препарат не оказал. Однако многие мужчины, принимавшие уча-стие в тестировании, не желали воз-вращать таблетки, так как заметили у себя улучшение качества эрекции. Так была изобретена «Виагра». Источник: ru.wikipedia.org

Как можно организовать эффективную забастовку, не прерывая производственный процесс?
В начале 20 века в появился новый тип

обичальное совека в появился новый тип забастовки — итальянская забастовка. Она заключается в предельно строгом исполнении сотрудниками предприятия своих должностных обязанностей и правил. Так как эти инструкции носят бюрократический характер и не учи-тывают все нюансы производственной деятельности, такая форма протеста приводит к существенному спаду про-изводительности. При этом привлечь к ответственности инициаторов прак-тически невозможно, ведь формально они действуют в строгом соответствии с трудовым кодексом. Источник: ru.wikinedia.org

Где запрещено гладить детей по голове?

Дотрагиваться до головы непальцев.

дограгиваться до головы непальцев, индийцев, тайцев и некоторых других азиатов, а также гладить по голове их детей крайне неприлично. По местным канонам это священная часть тела, и прикасаться к ней могут только монахи и родители. Источник: archive.travel.ru

leм отличаются белые носороги

Чем отличаются белые носороги от чёрных носорогоя? На самом деле чёрные и белые носорогк озведшенно одинаковые — могут быть и тёмно-серыми, и светлосерыми, и одиненавым. Ошибка возникла из-за того, что британскує колонисты приняги отланадское «ијб» за слово «white» — «белый», а надо было вида широжата лесть. А лезу поличлись белые носороги, то вид с узкойпатостью назвали чёрным носорогом. Источник: ел. wikipedia.org

Сколько цветов нужно дарить европейским девушкам?
В США, Европе и некоторых восточных странах считается, что чётное количество даримых цветов принясти счастье. В России чётное количество долимы на похороны умершим. В случаях, когда в букете много цветов, гринятоть или нечётность их количества уже не чграет такой роли. такой роли.

Источник: ru.wikipedia.org

Какое животное является лучшим источником слоновой кости? Лучшая покачеству «слоновая кость» добывается не из бивней слонов, а из клыков бегемотов. Помимо прочего под категорию «слоновая кость» попадают клыки кабанов, бивни мамонтов, клыки

моржей и зубы кашалотов. Источник: ru.wikipedia.org

ой ассортимент препаратов из СНГ и Европы

Принимаем все основные виды страховок, Medicaid и Medicare Отправка заказов по почте



Очки-тренажеры рекомендуются при близорукости, дальнозоркости, астигматизме в любом возрасте. Очки-тренажеры помогут укрепить Ваши глаза самым легким натуральным методом.



Orthodontics

ВЫПРЯМЛЕНИЕ

Узнайте, какой великолепной могла бы быть Ваша улыбка. Специалист по ортодонтии для детей, подростков и взрослых. Качественное ортодонтическое лечение с акцентом на внешность и здоровье

Бесплатный первоначальный осмотр Бесплатная оценка и консультация Удобный план отплаты и умеренные цень Невидимые (прозрачные) скобы (braces) Можно записаться на вечер

Kevin Naficy DMD, MSD 425-881-8180

Bellevue-Redmond Othodontics 15700 Bel-Red Road, Bellevue, WA 98008 www.drnaficy.com

Говорим по-русски. Спросить Яну. Принимаем основные виды страховок и мед. купоны.









ТЕЛЕФОННЫЙ СПРАВОЧНИК

(425) 821-3741

Russian World: 11411 HE 124th ST#195, Kirkland, WA 98034 Ph. (\$25) 821-3741 • Russian World in Vancouver: 107-3061 East Kent Ave N Vancouver, BC VSS4P5 Ph. (604) 618-3206

ОТДЫХАЙКА

Нарогно не придумаещь



Любовь. Любовь! Любовь!!! А кто ее видел в живо де, чтобы без всяких там намерений под юбку и в коф-точку, чтобы чисто и светло, как в полдень на пляже? Нет такой любви, от которой не беременеют или, хуже того, не заражаются вредными болезня

Любой нормальный мужик на моем месте, застукав жену с любовником, устроил бы, мягко выражаясь, семейный скандал. А я просто чихнул на развратников и пошел в пивнушку.

Массаж мне понравился, особенно массаж внутренних орга

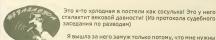
Меня очень интересует, горит ли газ, выделяемый человеком, и можно его использовать? Ведь некоторые люди выделяют очень много газа. Можно организовать поставки этого газа за рубеж.

Алевтина недавно сказала, что из меня получился бы хороший гинеко-лог. Но я, честное слово, не давал ей ни малейшего повода для неприлич-

Алена с Витей любили друг друга, а особенно Толика.

Без техники безопасности в половом вопросе не обойтись.

Буду писать прямо, причем по национальности я киргиз.



Я вышла за него замужтолько потому, что мне нужны были дрова для печки. Сейчас мне дали благоустроен-н у ю квартиру, дрова мне больше не нужны, и я сразу же стала просить участкового выселить мужа. (Из показаний в суде)

Я не имел ни одного привода в нашу замечательную милицию. Потерпев-ие, конечно, опознали меня по волосам и морщинам. (Из показаний на су-

Я не сексуальная! Всем сексуальная, а его мизинцу нет! (Из протокола судебного заседания по разводам)

Я пытался пронести в общественное место бутылку пива «Жигулевское», чтобы выпить ее, и учинить пьяный дебош. (Из показаний на товарищеском



Я физически здоров, но мне взгрустнулось, что жена от меня ушла, и я решил совершить кражу. (Из показаний на суде)

Канисарес ловит мяч как-то даже исподлобья.

Вы заметили, как остро сыграл Семак? Я не успел...

Вьери уже по трупам идёт. Точнее, бежит.

Гаврилов сегодня в красивой комбинации. Глядишь, сегодня и раскроется его звезда.

Голкипер «Порто» был заявлен на матч под 99 номером. Это, пожалуй, са-ре интересное, что можно отметить, вспоминая эту игру.

Голова Никифорова спасла очко своей команле.

Голова Панова находится на уровне животов игроков сборной Исландии.

Головная боль Георгия Ярцева - это зальяя линия

Перлы из школьных сочинений

В комнату вошел мальчик лет 80.

Герасим полюбил Муму и от радости подмёл

Титарист взял гитару и стал с ней играть.

Девочки шли и дружно хрустели ногами.

Дед был одет в толковые рваные штаны с заплата-

Волушка пришла на бал, и принц пригласил ее танцевать ламбаду.

И вот на краю опушки показался олень, стройный, как жирафа.

U Суворова через Альпы перевёл Иван Сусанин.

Афоризмы ему

Выйдешь в люди, заходи. / Василий Туренко

Женщине всегда можно довериться, потому что она не помнит ничего важного. / Оскар Уайльд

Пучше сухой закон, чем вовсе никакой выпивки. Уилл Роджерс

Можно выиграть у пучшего игрока, имея пложие карты и револьвер. / Юзеф Йотем

Афоризмы ей

Никогда не предавайся двум порокам одновременно. / Таппупа Ванккед

Один мужик в доме стоит двоих на улице. / Мэй Уэст

Пусть будет немало, лишь бы хорошее. Жанна Голоногова

Секрет вечной молодости состоит в том, чтобы жить добродетельно, есть медленно и лгать насчет своего возраста, / Люсиль Волл

Андрей Лаврухин

СЛОВАРЬ ЦИНИКА

(СВОЙСТВА, ФОРМЫ, сущности)

ЕВА. - Существо, с удовольствием воспринявшее пере-ход Адама от слов к делу.

ЕВНУХ. — Существо, напоминающее своими повадками то мужа, то лю-бовника.

ЖАДНОСТЬ. - Степень риска

ЖАЖДА. - Форма жадности.

ЖЕНА. - Домашняя ууу-уу-у тварь. ЖЕНИТЬБА. - Тактический ход.

ЖЕНИХ. - Существо, не подозревающее о грядущих переменах(см. НЕ-ВЕСТА).

ЖЕНЩИНА. - Вероятно, единственное из зол, которое не пожелаешь другому.

ЖИВОТ. - Гражданская позиция. ЖИЗНЬ. - Самоучитель йгры на не-

DRAY

ЖРЕБИЙ. - Форма приговора.

ЖУРНАЛИСТИКА. - Подсобное хозяйство

3

ЗАБВЕНИЕ. - Вечная смерть.

ЗАБЛУЖДЕНИЕ. - Руководство к дей-

ЗАВЕЩАНИЕ. - Документ, который корректирует жизн

ЗАКОН. - Средство преступления. Нередко выступает как театральная декорация.

ЗАМУЖЕСТВО. - Говоря языком во-енных, это стратегическое сраже-ние. И в большинстве случаев его проигрывают

ЗАПОВЕДЬ. - Правило движения.

ЗАРПЛАТА. - Форма существования.

ЗДОРОВЬЕ. - Начальный капитал.

ЗДРАВЫЙ СМЫСЛ. - Болезнь века. Подобна раковой опухоли

ЗЛОСЛОВИЕ. - Мобильная связь.

ЗМЕЙ-ИСКУСИТЕЛЬ. - Наиболее распространенное из млекопитающих.

ЗНАКОМСТВО. - Показатель зволю-

ЗНАНИЕ. - Иллюзия власти

ЗНАНИЯ. - Средство осознания того, что ничего изменить нельзя

AHEK DOTTI

Вовочка забегает в класс, раз

учиться не буду!

вая листком бумаги, и кричит: – Всё Марь Иванна! Я у вас больше

– Что случилось, Вовочка? – Я письмо от бабушки получил! Марь Иванна берёт письмо и чи-

... Здравствуй Вовочка! Пишете те-

... Здравствуй Вовочка I пишетете-бе тако вбаўшка. Мы стали очень ста-ренькими. Дедушка совсем ослен и скоро умрёт. Ты у нас самы побимый внук. Приєзжай к нам в Америку, Бу-дешь жить в шикарной трёхэтажной вилле на берегу океана. У тебя будет 5 машин. В добавление к этому у тебя на счету будет лежать 100 милионов долларов. Ценую. Тако вбаўшка.» Марь Иванна дочитала письмо и говорих! – Вовочка! Давай сейчас напишем лисьмо бабушке. Пукть она с ода со

Вовочкаї даваи семчас напишем письмо бабушке. Пусть она сюда со своим дедушкой приезжает. Мы бу-дем за ними всем классом ухаживать. Дедушка твой зрячим станет. Бабуш-

дедушка твой зрячик станет. Бабуска вообще помолодеет и проживет еще лет 50. А на твом 100 миллионов мы построми шкарный дворец пионеров и ты будешь туда во все круж-ки ходить, когда захочещы Вовочка отвечает:

— Марь Иванна, ну там же ясно написано, что дедушка ослеп, а не ох...л!»

Алло! Ирина Николаевна, добрый

ИГРА. - Естественное состояние женщины. В этом смысле обманутые мужья часто похожи на глупых любовников.

ИДЕАЛ. - Источник пессимизма

ИЕЗУИТЫ. - Вторая половина чело-

ИЗБРАННОЕ. - Все то, что некогда

ИЗМЕНА. - Тот самый случай, когда познание не всегда оборачивается для нас изгнанием из Эдема.

ИЗНАСИЛОВАНИЕ. - Физическое до-казательство своих симпатий. ИЛЛЮЗИЯ. - Слабое утещение

ИМПОТЕНЦИЯ. - Трудноизлечимая

болезнь. За исключ предвыборных кампаний

Аллог Ирина миколаевна, доорын вечер.
— Егорушка, здравствуй. Тебе, на-верное, Свету? А она не может по-дойти – она в душе.
— Да, да... Я в курсе. Вы нам поло-тенце сюда принесите, пожалуйста. ИМУЩЕСТВО. – Явная нелепость природы: завещание на имущество подписывает один человек, претендуют на него многие.

Дурацкие законы США, Вирджиния Городские законы

NORFOLK

Женщина после захода солнца должна носить корсет и выходить в сопровождении мужчины.

Запрещается плевать в морских чаек.

Мужчина может быть лишен свободы на срок до 60 дней, если он похлопал женщину по спине.

Запрещено бросать монетку в ресторане, чтобы решить, кто заплатит за кофе.

STAFFORD COUNTY

Вы можете бить вашу жену на ступенях здания суда только до 8 часов вечера.

VICTORIA

Запрещено кататься на роликовых коньках вдоль Main Street.

VIRGINIA BEACH

Запрещается ездить на руле велосипеда.

WAYNESBORO

Женщина может вести машину по главной улице только в том случае, если перед машиной идет ее муж с красным флажком.





мо, причем по национальности я киргиз Это я-то холодная в постели как сосулька! Это у него сталактит вековой давности! (Из протокола судебного

Я вышла за него замуж только потому, что мне нужны были дрова для печки. Сейчас мне дали благоустроен-квартиру, дрова мне больше не нужны, и я сразу же стала просить участкового выселить мужа. (Из показаний в суде)

Я не имел ни одного привода в нашу замечательную милицию. Потерпев-шие, конечно, опознали меня по волосам и морщинам. (Из показаний на су-

Я не сексуальная! Всем сексуальная, а его мизинцу нет! (Из протокола судебного заседания по разводам)

Я пытался пронести в общественное место бутылку пива «Жигулевское», гобы выпить ее, и учинить пьяный дебош. (Из показаний на товарищеском суде)



Я физически здоров, но мне взгрустнулось, что жена от меня ушла, и я решил совершить кражу. (Из показаний на суде)

Канисарес ловит мяч как-то даже исподлобья.

Вы заметили, как остро сыграл Семак? Я не успел..

Вьери уже по трупам идёт. Точнее, бежит,

Гаврилов сегодня в красивой комбинации.

Глядишь, сегодня и раскроется его звезда Голкипер «Порто» был заявлен на матч под 99 номером. Это, пожалуй, са-мое интересное, что можно отметить, вспоминая зту игру.

Голова Никифорова спасла очко своей команде

Голова Панова находится на уровне животов игроков сборной Исландии.

Головная боль Георгия Ярцева - это задняя линия.

И вот на краю опушки показалоя олень, стройный, как жирафа.

И Суворова через Альпы перевёл Иван Сусанин.

Афоризмы ему

Выйдешь в люди, заходи. / Василий Туренко

Женщине всегда можно довериться, потому что она не помнит ничего важного. / Оскар Уайльд

Пучше сухой закон, чем вовсе никакой выпивки. Уилл Роджерс

Можно выиграть у лучшего игрока, имея пложие карты и револьвер. / Юзеф Йотем

Афоризмы ей

Никогда не предавайся двум порокам одновременно. / Таллула Ванкжел

Один мужик в доме стоит двоих на улице. / Мэй Уэст

добродетельно, есть медленно и лгать насчет своего возраста. / Люсиль Волл

ΑΗΕΚΔΟΤΙ

Вовочка забегает в класс, размахивая листком бумаги, и кричит: — Всё Марь Иванна! Я у вас больше

— что случилься не буду!

— что случильсь, Вовочка?

— Я письмо от бабушки получил!

Марь Иванна берёт письмо и чи-

тает.

говорит:

 Вовочка! Давай сейчас напишем письмо бабушке.. Пусть она сюда со своим дедушкой приезжает. Мы будем за ними всем классом ухаживать дем за ними всем классом ухаживать. Дедушка твой зрячим станет. Бабуш-ка вообще помолодеет и проживёт еще лет 50. А на твои 100 миллионов мы построим шикарный дворец пионеров и ты будешь туда во все круж-ки ходить, когда захочешь! Вовочка отвечает: – Марь Иванна, ну там же ясно

написано, что дедушка ослеп, а не ох...л\»

Алло! Ирина Николаевна, добрый вечер.

вечер.
— Егорушка, здравствуй. Тебе, наверное, Свету? А она не может подойти – она в душе.
— Да, да... Я в курсе. Вы нам полотенце сюда принесите, пожалуйста.

Закурить... не найдётся? - Три дня назад я тебе объяснил, что не курю. – Извините, глаз заплыл, не узнал. Богатым будете...

Разговаривают два приятеля. Один

другому:
 Знаешь, недавно уезжал в ко-

эпаешь, недавно уезжал в ко-мандировку, так в шкафу поставил медвежий капкан. Приезжаю на день раньше, захожу и бегом к шкафу. От-крываю – сидит красавчик. — Кто, любовник?

- Медведь!

Когда аист принес меня родите-лям, они долго смеялись... и сначала хотели взять аиста

Консерватория - это такое место, куда приходишь в семь вечера, са-дишься в кресло, сидишь три часа, затем смотришь на часы, а там: пол восьмого!

ЖЕНА. - Домашняя ууу-уу-у тварь. ЖЕНИТЬБА. - Тактический ход. ЖЕНИХ. – Существо, не подозревающее о грядущих переменах(см. НЕ-ВЕСТА).

ЖЕНЩИНА. - Вероятно, единственное из зол, которое не пожелаешь

ЖИВОТ, - Гражданская позиция.

ЖРЕБИЙ. - Форма приговора.

ЗАБВЕНИЕ. - Вечная смерть.

ЖИЗНь. - Самоучитель йгры на не-

журналистика. - Подсобное хо-

ЗАБЛУЖДЕНИЕ. - Руководство к дей-

ЗАВЕЩАНИЕ. - Документ, который корректирует жизнь.

ЗАКОН. - Средство преступления. Нередко выступает как театральная

ЗАМУЖЕСТВО. - Говоря языком во-

енных, это стратегическое сраже-ние. И в большинстве случаев его

ЗАПОВЕДЬ. - Правило движения.

ЗАРПЛАТА. - Форма существования.

ЗДРАВЫЙ СМЫСЛ. - Болезнь века. Подобна раковой опухоли.

ЗМЕЙ-ИСКУСИТЕЛЬ. - Наиболее рас-

ЗНАКОМСТВО. - Показатель эволю-

ЗНАНИЯ. - Средство осознания того, что ничего изменить нельзя.

ИГРА. – Естественное состояние женщины. В этом смысле обманутые мужья часто похожи на глупых лю-

ИЕЗУИТЫ. - Вторая половина чело-

ИДЕАЛ. - Источник пессимизма.

пространенное из млекопитающих.

ЗНАНИЕ. – Иллюзия власти.

бовников.

вечества.

ЗДОРОВЬЕ. - Начальный капитал.

ЗЛОСЛОВИЕ. - Мобильная связь.

другому.

3

декорация.

проигрывают.

ИЗБРАННОЕ. - Все то, что некогда ИЗМЕНА. - Тот самый случай, когда познание не всегда оборачивается

для нас изгнанием из Элема. ИЗНАСИЛОВАНИЕ. - Физическое до-

казательство своих симпатий. иллюзия. - Слабое утешение.

ИМПОТЕНЦИЯ. - Трудноизлечимая

болезнь. За исключением, конечно, предвыборных кампаний. ИМУЩЕСТВО. - Явная нелепость

природы: завещание на имущество подписывает один человек, претен-дуют на него многие.

ИМЯ. - Свойство фамилии

ИНКВИЗИЦИЯ. - Общественное мне-ИНСТИНКТ. - Источник движения.

ИНТЕРВЬЮ. - Допрос с пристрасти-

ИНТЕРЕС. - Точка соприкосновения.

ИНТРИГА. - Форма общения.

ИНФАРКТ. - Следствие инфляции.

ИНФЛЯЦИЯ. - Состояние невесомо-

ИСКЛЮЧЕНИЕ. - Следствие исклю-

чительности ИСКРЕННОСТЬ. - Богатство, которое

труднее всего нажить. ИСКУШЕНИЕ. - Поворот судьбы.

продолжение следует

Пусть будет немало, лишь бы хорошее. / Жанна Голоногова

Секрет вечной молодости состоит в том, чтобы жить

Дурацкие законы США, Вирджиния Городские законы

Женщина после захода солнца должна носить корсет и выходить в сопровождении мужчины.

Запрещается плевать в морских чаек.

Мужчина может быть лишен свободы на срок до 60 дней, если он похлопал женщину по спине.

Запрещено бросать монетку в ресторане, чтобы решить,

кто заплатит за кофе. STAFFORD COUNTY

Вы можете бить вашу жену на ступенях здания суда только до 8 часов вечера.

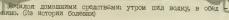
Запрещено кататься на роликовых коньках вдоль Main Street.

Запрещается ездить на руле велосипеда.

Женщина может вести машину по главной улице только в том случае, если перед машиной идет ее муж с красным флажком.



To, 4mo gokmop nponucas



Нарушая предписанный ему режим, больной ввел в организм поросенка с жреном. (Из истории болезни)

Отмечается улучшенное состояние больного — он самостоятельно протягивает ноги. (Из истории болезни)

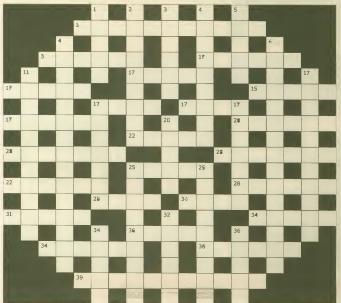
При осмотре наружных половых органов нарушений не выявлено яйца в мошонке. (Из истории болезни)

Рожать Соснова категорически отказалась, мотивируя слабым здоровьем мужа. (Из истории болезни) Состояние больного удовлетворительное, температура нормальная, стула не было, был обход профессора. (Из истории болезни)

Russian World: 11411 HE 124th ST#105, Kirkland, WR 90034 Ph; (625) 821-3741 • Russian World in Vancouver: 107-3061 East Rent Ave H Vancouver, BC 0354P5 Ph; (604) 618-3206

Bozbaun anya Lousqualuuma Ou to a yegy & Slusa novere,





КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Обращение при встрече. 9. Голландский мореплаватель, исследователь Океании и Австралии. 10. Средневековый атеист. 12. Знаменитые братья-сказочники. 14. Плодовое дерево семейства ро-1.2. Знаменитые оратыя-сказочники. 14. Плодовое дерево семеиства розоцентым. 15. Формденый ... 16. Большой сад для гуляния, 17. Оридическое ... 19. Наставник, воспитатель. 21. Город в Краснодарском крае. 22. Бой без правил. 23. Лицо, занимающееся вексельными операциям и торговлей иностранными монетами. 24. Простой белок, остоящий из аминокислотных остатков. 5. Гтица-носорог. 27. Часть стихотворног текста, объединяющая ритимчески и по содержанию несколько стихов. 28. Подоложа инстанциа. 28. Лепешка, испеченная с загнутыми краями мли в виде пирожка. 29. Быстрый музыкальный темп. 30. Любитель поесть. 31. Несуразность, нелепость. 33. Итальянский футболист, лучший бомбарири первенства мира 1982 года. 35. Рахат-... 37. Дом, квартиры. 38. Прибор для изме-рения электрического сопротивлении, 39. Перекрестное опыление растений при помощи птиц.

По вертикали: 1. Семейная 2. Город на реке Нарва. 3. Опреде-пенная ступень развития. 4. Место в реке с бурным течением. 5. Рассказ ленная ступень развиты. 4. Место в реке с бурным течением. 5. Рассказ Антона Чехова. 7. Наука, изучающая влияние внешим кискусственных и естественных магнитных полей на живые системы, исследующая мат-нитные поля, генериуремые живыми структурами. 8. Планомерность регулярность. 11. Занятие какой-либо областью науки или искусственных без специальной подготовки. 13. Эстрацио-цирковой артист. 16. Судеб-ный л. 18. Молодой моготов с образовать пользовать по до пользовати по доставления. 20. Прубов волокко, от-ход . 61 работки лена, конолии. 25. Конное войско. 26. Американская автомобильная фирма. 32. Прыжок. 34. Ароматическая смола. 36. Стиль в искусстве

Ответы на кроссворд #23 По горизонтали: 1. Кошмар. 5. Полтинник. 11. Бильярдист. 12. Старо-дум. 14. Давка. 15. Оглашене. 16. Кожух. 19. Фарадей. 21. Бельй. 22. Реакция. 25. Флейта. 26. Конюший. 27. Иуда. 30. Пётр. 32. Коррекс. 33. Медичи. 36. Россвет. 37. Смола. 38. Льдинка. 42. Эспри. 43. Публицист. 44. Мадам. 48. Вагранка. 49. Запустение. 50. Неоптолем. 51. Ослица.

По вертикали: 2. Облик. 3. Маяк. 4. Радуга. 5. Посланец. 6. Иттрий. 7. Нора. 8. Кедровка. 9. Облава. 10. Иннунитет. 13. Невыход. 17. Меченосец. 18. Сегидилья. 19. Фили. 20. Арфа. 23. Страт. 24. Сюжет. 28. Убранство. 29. Ткемали. 30. Пити. 31. Руда. 34. Эстратон. 35. Плацарм. 39. Кратер. 40. Мушкет. 41. Эскуда. 45. Аткец. 46. Гало. 47. Стул.





У Вас проблемы с законом?

Издатель – Russiaл Reklama, Inc. Адрес редакции и издателя: 11411 NE 124th ST#195, Kirkland, WA 98034

Главный редактор: Александр Черкасов

Редактор приложения «Русский Мир в Ванкувере»: Валерия Жмак

Выпускающий редактор «Русский Мир в Ванкувере» Милена Луценко

Корректор: Елена Кирьянова

Менеджер: Юлия Оукс

Менеджер по маркетингу Анна Черкасова

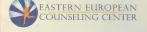
Ассистент по продажам: Алла Глаголева

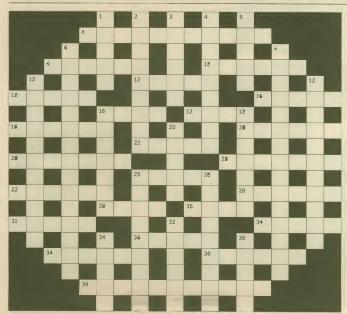
Дизайн: Russian Reklama, Inc. Художник: Юрий Иванов

Телефон: (425) 821–3741 Факс: (425) 821–3854 Е-mail: RussianWorld@russia.mebl

Publisher: Russian Reklama, Iлс. Address of Publisher and Editor: 11411 NE 124th ST#195, Kirkland, WA 98034

Получили **DUI**? Вас обвинили в





КРОССВОРД №24

ватель, исследователь Океании и Австралии. 10. Средневековый атеист. 12. Знаменитые братья-сказочники. 14. Плодовое дерево семейства розоцветных. 15. Фирменный 16. Большой сад для гуляния. 17. Юридиэоцве-гим.: 13. «Индиченный ... 1. Большой сад для гуляния. 17. Юриди-ческое ... 19. Наставник, воспитатель. 21. Город в Краснодарском крае. 22. Бой без правил. 23. Лицо, занимающееся вексельными операцияни и торговлей иностранными монетами. 24. Простой белок, состоящий из аминокислотных остатков. 25. Птица-носорог. 27. Часть стихотворного аминокислотных остатков. 25. Птица-носорот. 27. Часть стихотворного текста, объединяющая ритимески и по содержанию нексолько стихов. 28. Лепешка, испеченная с загнутыми краями или в виде пирожка. 29. Быстрый музыкальный темп. 30. Любитель поесть. 31. Несуразность, нелепость. 33. Итальянский футболист, лучший бомбардир первенства мира 1982 года. 35. Рачатъ... 37. Дом, каватура. 38. Прибор для измерения электрического сопротивления. 39. Перекрестное опыление растамий для головии стяти. тений при помощи птиц.

По вертикали: 1. Семейная 2. Город на реке Нарва. 3. Определенная ступень развития. 4. Место в реке с бурным течением. 5. Рассказ Антона Чехова. 7. Наука, изучающая влияние внешних искусственных и естественных магнитных полей на живые системы, исследующая магнитные поля, генерируемые живыми структурами. 8. Планомерность, , в примененства, темерируелене жакой-либо брих грам». 6. Пианием искусства без специальной подготовки. 13. Эстрадно-цирковой артист 16. Судебный ... 18. Молодой боковой побет растения. 20. Губое волокию, откор брих по по пред темерия. 20. Губое волокию, откор брих по пред темерия. 20. Губое волокию, откор брих по пред темерия. 20. Губое волокию, откор брих по пред темерия с пр в искусстве

Ответы на кроссворд #23 По горизонтали: 1. Кошмар. 5. Полтинник. 11. Бильярдист. 12. Старо-дум. 14. Давка. 15. Оглашение. 16. Кожух. 19. Фарадей, 21. Белый. 22. Реакция. 25. Флейта. 26. Конюший. 27. Иуда. 30. Пётр. 32. Коррекс. 33. Медичи. 36. Россвет. 37. Смола. 38. Льдина. 42. Эспри. 43. Публицист. 44. Мадам. 48. Вагранка. 49. Запустение. 50. Неоптолем. 51. Ослица.

По вертикали: 2. Облик. 3. Мавк. 4. Радуга. 5. Посланец. 6. Итгрий. 7. Нора. 8. Кедровка. 9. Облава. 10. Имнунитет. 13. Невыход. 17. Меченосец. 18. Сет. Импер. 19. Фили. 20. Арфа. 23. Страт. 24. Сюжет. 28. Убранство. 29. Ткемали. 30. Пити. 31. Руда. 34. Эстратон. 35. Плациарм. 39. Кратер. 40. Мушкет. 41. Эскуда. 45. Атнец. 46. Гало. 47. Стул.



Процедура Вотох ние и удаление зубов Advanced

Только до 31 января 2010 скидка \$100

на кодонку



Metropolitan

Dentistry

Русскоговорящий доктор

Jurga Martini

Лечение парадонтоза Фарфоровые коронки и виниры ZOOM! Отбеливание зубов Зубные импланты



Медкупоны не принимаются



Менеджер по маркетингу: Анна Черкасова Ассистент по продажам: Алла Глаголева

Любовь Воук Региональный менеджер Ванкувер / Портланд 360-326-8765

Дизайн: Russian Reklama, Inc. Художник: Юрий Иванов

Издатель – Russian Reklama, Inc. Адрес редакции и издателя: 11411 NE 124th ST#195, Kirkland, WA 98034

Редактор приложения «Русский Мир в Ванкувере»: Валерия Жмак

Корректор: Елена Кирьянова

Менеджер: Юлия Оуко

Использование материалов без письменного согласия редакции запрещено, Мнение авторов публикаций может не совпадать с мнением редакции. За содержание рекламы, частных объявлений, писем читателей и комперческих статей редакция ответственности не несет.

Publisher: Russian Reklama, Inc. Address of Publisher and Editor 11411 NE 124th ST#195, Kirkland, WA 98034

"Vancouver BC* editor: Valeria Zhmak

Proof-reader: Yelena Kirvanova

Manager: Julia Ochs

Marketing Manager: Anna Cherkasova

Sales Assistant: Alla Glagoleva

Lubov Woke Regional manager (Vancouver, WA and Portland, OR) 360-326-8765

Design: Russian Reklama, Inc. Artist: Yuri Ivanov

Phone: (425) 821–3741 Fax: (425) 821–3854 E-mail: RussianWorld@russianreklama.net www.russianworldnewspaper.com

Copyright is reserved, except for written consent of the Publisher is granted. Author opinion can differ from the opinion of the Publisher publisher is not in charge of content of advertisement, private announcements, readers letters a commercial articles.

EASTERN EUROPEAN COUNSELING CENTER

Классы

Anger Management Victims Panel Alcohol/Drug Information School

Chemical Dependency Treatment Domestic Violence Perpetrator Treatment Gambling Treatment

Услуги психолога

Psychiatric evaluation / assessment Консультации

- Все услуги на русском,
- украинском и английском Сотрудничаем с адвокатами
- Доступные цены

У Вас проблемы с законом? Получили DUI? Вас обвинили в **Domestic Violence?**

Мы **РЕШИМ** Ваши проблемы! Наши сертифицированные программы соответствуют требованиям судов

1411 NE 124th ST #195 Kirkland, WA 98034 425-823-5071 phone 425-821-3854 fax

CLASSES IN NOVEMBER

www.easterneuropeancounseling.org

К ВАШИМ УСЛУГАМ В ПРАЗДНИЧНЫЕ ДНИ СКИДКИ • РАСПРОДАЖИ • РАЗВЛЕЧЕНИЯ



Lynnwood Ice Center объявляет набор в классы принцесственных ида на kamok!

Занятия проходят каждую субботу с 31 октября по 19 декабря с 10:45 С 31 ОКТЯБРЯ ПО 19 ДЕКАВРЯ С 10:45 до 11:15 угра. Возраст: от 3 лет Оплата: \$ 85 а оплату вкодит:

• 30-минутный групповой урок раз в недело в течение 7 недель • Обучение титулованными тренерами международного класса.

• После уроков • 90 минут общественного катания на коньках (доплаты не требуется).

• Аренда коньков

Общественный каток открыт для катания 7 дней в неделю с 11:15 до 12:45

www.LynnwoodiceCenter.com

19803 68th Avenue West Lynnwood, WA

98036 К югу от 196 улицы

(425) 640-9999

Самые лучшие предложения для компаний и офисов на дому











и получите лучшие предложения на Comcast Business Class Services или пишите

БОНУС – консультация и сравнение Ваших телекоммуникационных услуг

comcast.







с 10 утра до 11 вечера



FLIGHT CENTRE Unbeatable



Puerto Vallarta

| + taxes & fees \$264 | | - P |
|----------------------|---|---|
| Toronto | one-way from \$175 + taxes & fees \$54 | from + taxes & fees \$101 UPGRADE to 4-star accom from |
| Las Vegas | from \$ 179 + taxes & fees \$121 | Anaheim Family Special |
| Honolulu | from \$278 + taxes & fees \$102 | Air + 4 Nights AOO 4-day Disneyland Resort Park Ha |
| Los Cabos | from \$297 + taxes & fees \$264 | from \$199 adult / \$169 child. |
| Los Angeles | from \$299 + taxes & fees \$108 | San Francisco Weekend Air + 3 Nights |
| Cancun | from 5325 + taxes & fees \$280 | BONUS daily breakfast included. |
| London | from \$399 + taxes & fees \$376 | Quebec City Air + 3 Nights AOD 3-day car rental from \$56 per di |
| Rome | from \$439 + taxes & fees \$346 | Scottsdale Weekend |
| New York | . 5460 | Air + 3 Nights 5-Star |



Las Vegas Air + 3 Nights + taxes & fees \$101

UPGRADE to 4-star accom from \$27 per night

naheim Family Special O O 4-day Disneyland Resort Park Hopper Bonus Ticket
om \$199 adult / \$169 child.

ian Francisco Weekend ir + 3 Nights ONUS daily breakfast included.

DD 3-day car rental from \$56 per day. cottsdale Weekend



Anaheim February Air + 2 Nights + 4-Night Cruise

INCLUDES air from Vancouver to L.A., hotel transfer, accom in Anaheim near Disniyland Resort and cruise transfer. Cavulse from L.A. to Muncouver and twist Victoria.

Las Vegas February INCLUDES air from Vancouver to Las Vegas, acros on the Las Vegas Strip, air to L.A. and cruise transfer.

CRUSE from L.A. to Vancouver and visit Victoria.

Las Vegas M....

Las Vegas March Air + 3 Nights + 4-Night Cruise From 4498
From 4



Punta Cana 7 Nights 4-Star

| Puerto Vallarta 7 Nights 4-Star | from \$498 + taxes & fees \$264 |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| Cancun 7 Nights 4-Star | from \$ 585 + taxes & fees \$280 |
| Mazatlan 7 Nights 4-Star | from \$657 + taxes & fees \$264 |
| Jamaica 7 Nights 4-Star | from \$697 + taxes & fees \$260 |
| Varadero 7 Nights 4.5-Star | from \$747 + taxes & fees \$196 |
| Los Cabos 7 Nights 5-Star | from \$897 + taxes & fees \$264 |
| Costa Rica 7 Nights 4-Star | from 51097 |

Общественный каток открыт для катания 7 дней в неделю с 11:15 до 12:45 www.LvnnwpodiceCenter.com

98036 К югу от 196 улицы (425) 640-9999



(comcast.







FLIGHT CENTRE Unbeatable



Puerto Vallarta

| A CRINER OF | 1002 \$704 |
|--------------|--|
| Toronto | . 5177 |
| TOPORTO | one-way from \$ 175 + taxes & fees \$54 |
| | + taxes a rees \$51 |
| Las Vegas | from \$ 179 |
| and regus | + taxes & fees \$121 |
| | |
| Honolulu | from \$278 |
| | + taxes & fees \$102 |
| | |
| Los Cabos | from \$297 |
| | + taxes & fees \$264 |
| | |
| Los Angeles | from S299 |
| | + taxes & fees \$108 |
| Cancun | . 1227 |
| Cancun | from \$325 |
| | + caxes & fees \$280 |
| London | from \$399 |
| London | + taxes & fees \$376 |
| | * CAXES & 1003 \$370 |
| Rome | from \$439 |
| Rome | + taxes & fees \$346 |
| | |
| New York | from \$469 |
| | + taxes & fees \$119 |
| | |
| Miami | from \$489 |
| | + taxes & fees \$153 |
| A t | |
| Anchorage | from \$499 |
| | + taxes & fees \$299 |
| Moscow | from \$759 |
| LIUSCOM | from / 3 9 + taxes & fees \$322 |
| | + taxes & lees \$322 |
| Buenos Aires | from \$799 |
| | + taxes & fees \$407 |
| | |
| Bangkok | from \$829 |
| | + caxes & fees \$290 |
| | |
| Tel Aviv | from \$929 |
| | + taxes & fees \$362 |
| 14: | |
| Kiev | from \$1029 |
| | + taxes & fees \$611 |
| Sudney | |
| Sydney | from \$1099 + taxes & fees \$382 |
| | + taxes & fees \$382 |



Las Vegas Air + 3 Nights \$199 **Court & facts \$101 UPGRADE to 4-star accom from \$27 per night.

| from \$ 179 + taxes & fees \$ 121 | Anaheim Family Special Air + 4 Nights | from 5389* |
|--------------------------------------|--|-------------------------------------|
| from \$278 + taxes & fees \$102 | ADD 4-day Disneyland Resort Park Hopper from \$199 adult / \$169 child. | + taxes & fees \$127 |
| from \$297 + caxes & fees \$264 | | |
| from \$299 + taxes & fees \$108 | San Francisco Weekend Air + 3 Nights | from \$429 + taxes & fees \$108 |
| from \$325 + taxes & fees \$280 | BONUS daily breakfast included. | |
| from \$399 + taxes & fees \$376 | Quebec City Air + 3 Nights ADD 3-day car rental from \$56 per day. | from \$ 549 + taxes & fees \$124 |
| from \$439 + taxes & fees \$346 | Scottsdale Weekend | |
| from \$469 + taxes & fees \$119 | Air + 3 Nights 5-Star | from \$559 + taxes & fees \$97 |
| from \$489 + taxes & fees \$153 | Montreal Air + 3 Nights | from \$ 579 + taxes & fees \$107 |
| from \$499 + taxes & fees \$299 | Maui & Honolulu Air + 6 Nights | from \$699 |
| from \$759 + taxes & fees \$322 | INCLUDES air to Honolulu and return fro | + taxes & fees \$116 om Maui, |
| from \$799 + caxes & fees \$407 | 3 nights accom in Honolulu, inter-island fi 3 nights accom in Maui. | light and |
| from \$829 + taxes & fees \$290 | New York Air + 3 Nights | from \$729 + taxes & fees \$120 |
| from 5929 | Jackson Holo Air + 3 Minher | |



Anaheim February Air + 2 Nights + 4-Night Cruise

INCLUDES air from Vancouver to L. A., hotel transfer, accom in Anaheim near Disneylond Resort and cruise transfer, accom in Avaheim near Disneylond Resort and cruise

Las Vegas February Air + 4 Nights + 4-Night Cruise

Air + 3 Nights + 4-Night Cruise

from \$4.98
taxa; & fee: \$228

NCLUDES cruise, airport transfer, air to Las Vegas and accom on the Las Vegas Strip, CRUISE from Vancouver to L.A. and visit San Francisco.

| Cesonnele Types | |
|---------------------------|----------------------|
| Puerto Vallarta Christmas | from \$ 1105 |
| 7 Nights 4-Star | + taxes & fees \$280 |
| Varadero New Years | from \$ 1275 |
| 7 Nights 4-Star | + caxes & fees \$206 |
| Mayan Riviera Christmas | from \$1285 |
| 7 Nights 4-Star | + taxes & fees \$280 |
| Costa Rica New Years | from \$1297 |
| 7 Nights 4-Star | + taxes & fees \$201 |
| Punta Cana New Years | from \$1298 |
| 7 Nights 4.5-Star | + taxes & fees \$312 |
| Los Cabos Christmas | from \$ 1300 |
| 7 Nights 5-Star | + taxes & fees \$267 |



с 10 утра до 11 вечера

Punta Cana 7 Nights 4-Star

| + caxes & fees \$312 | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| Puerto Vallarta 7 Nights 4-Star | from \$498 + taxes & fees \$264 |
| Cancun 7 Nights 4-Star | from \$585 + taxes & fees \$280 |
| Mazatlan 7 Nights 4-Star | from \$657 + taxes & fees \$264 |
| Jamaica 7 Nights 4-Star | from \$ 697 + caxes & fees \$260 |
| Varadero 7 Nights 4.5-Star | from \$747 + taxes & fees \$196 |
| Los Cabos 7 Nights 5-Star | from \$897 + taxes & fees \$264 |
| Costa Rica 7 Nights 4-Star | from \$1097 + taxes & fees \$201 |
| Panama City 7 Nights 4-Star | from \$ 1547 + taxes & fees \$234 |

Australia 3 Cities, Air + 12 Nights \$1899

House A less \$438

INCLUDES air to Sydney, 3 RREE inter-Australia flights,
A nights accom in Sydney, 4 nights accom in Melbourne
and 4 nights accom in Adelaide, ADD stopover in Auckland
New Zealand with 3 nights accom from \$300.

HOLIDAY PROMISE

F. E. Viscours, U.M. and immensional and you are poor poor for more travel and assessment assessmen